



LA LIGA El Girona mantiene a raya al Madrid tras el fiasco del Barça **P33**

ARTE Dos activistas lanzan sopa al cuadro 'La Gioconda' **P28**



Robles rechazó frente a Albares participar en la misión de la UE en el mar Rojo

Sánchez apoyó a la ministra tras el ataque angloamericano en Yemen

MIGUEL GONZÁLEZ, Madrid
La ministra de Defensa, Margarita Robles, y el de Exteriores, José Manuel Albares, mantuvieron una posición distinta ante el despliegue de una flota de guerra

Tres soldados de EE UU mueren en Jordania por un ataque con drones

IKER SEISDEDOS, Washington
Tres soldados estadounidenses murieron el sábado por la noche y otros 25 resultaron heridos en un ataque con aviones no tripulados en el noreste de Jordania, cerca de la frontera con Siria. El presidente de EE UU, Joe Biden, prometió ayer que la acción no quedará sin respuesta. La Resistencia Islámica de Irak, que agrupa a varias facciones armadas apoyadas por Irán, reivindicó ayer el ataque. **PÁGINA 3**

para proteger a los buques que navegan por el mar Rojo de los ataques de las milicias huties, aliadas de Irán, que controlan buena parte del Yemen. Las chispas saltaron entre Exteriores y Defensa cuando Robles anticipó que, aunque hubiera una nueva misión europea, España no participaría. El anuncio de Robles pilló por sorpresa al titular de Exteriores, partidario de contribuir de alguna forma. El presidente Pedro Sánchez había reclamado una nueva misión de la UE pero sin aclarar si España participaría. Sin embargo, el 12 de enero se produjo un hecho que cambió por completo el escenario: EE UU y el Reino Unido lanzaron su primer ataque contra bases huties en Yemen. España no se sumó al comunicado que suscribieron una veintena de países en apoyo a la operación militar de Londres y Washington. Un silencio elocuente. Aunque Sánchez no descartó que España pudiera enviar oficiales de enlace a la operación, fuentes de Defensa lo descartan. Y España no está ni se la espera. **PÁGINA 14**



CLAUDIO ÁLVAREZ

Séptima movilización del PP en la calle contra el Ejecutivo

El PP de Alberto Núñez Feijóo movilizó ayer en Madrid contra el Gobierno a decenas de miles de personas —45.000, según la Delegación del Gobierno; 70.000, según la formación conservadora— en la séptima convocatoria de este tipo desde el ver-

no. Los expresidentes José María Aznar y Mariano Rajoy (en la imagen junto a Feijóo y Cuca Gamarra) apoyaron la protesta contra la amnistía. El PP considera terrorismo hechos ligados al procés y acusó al Gobierno de "pactar con el crimen". **PÁGINA 16**

El Gobierno niega a Junts más cambios en la amnistía

El partido de Puigdemont presiona todavía para aprobar mañana las enmiendas que plantean eliminar excepciones al terrorismo

C. E. CUÉ / X. HERMIDA, Madrid
El Congreso de los Diputados se dispone a aprobar mañana la proposición de ley de amnistía. Los independentistas tratan de que el Gobierno acceda a introducir más cambios en el texto

aprobado el pasado martes en la Comisión de Justicia. Junts y ERC —con especial intensidad en el caso de los primeros— insisten en no dejar fuera de la amnistía ninguna de las acusaciones judiciales que incluyan la

imputación de terrorismo. Pero fuentes del Gobierno aseguran que el margen para introducir nuevas modificaciones quedó agotado la pasada semana y que no cederán en principio a la presión de sus aliados. **PÁGINA 15**

Guterres pide no retirar la ayuda para refugiados palestinos

ANTONIO PITA, Jerusalén
El despido de 9 de los 12 empleados locales de la agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA) por supuesta implicación en el ataque de Hamás el 7 de octubre ha causado que al menos 10 países dejen de financiar a la agencia. El secretario general de la ONU, António Guterres, les pidió mantener la ayuda mientras se investigan las acusaciones. **PÁGINA 2**

ESTRENO EN ESPAÑA

TEATRO REAL

LEAR
A. REIMANN

Ópera basada en *El rey Lear*, de W. Shakespeare

26 ENE — 7 FEB

TEATROREAL.ES

PATROCINA

Santander Fundación

Un laboratorio español lanzará en unos meses la versión genérica del tratamiento

La pastilla antitabaco vuelve a las farmacias

ORIO GUÉLL, Madrid
La vareniclina, el medicamento que revolucionó la lucha contra el tabaco, está a punto de volver a las farmacias españolas después de casi tres años de desabastecimiento. El regreso ya no será bajo la archiconocida marca Champix con la que Pfizer convirtió en 2006 el fármaco en un superven-

tas mundial. Una compañía española, Laboratorios Normon, lanzará en unos meses una versión genérica del tratamiento. Un paso posible por la expiración de la patente de la molécula y por el vacío existente desde 2021, cuando Pfizer retiró del mercado el Champix por problemas de fabricación aún sin resolver. **PÁGINA 24**

INTERNACIONAL

CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

Guterres pide a una decena de países mantener su ayuda a la UNRWA

La retirada de la financiación de EE UU deja en situación crítica a la agencia de la ONU

ANTONIO PITA, Jerusalén

La agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos, (UNRWA, por sus siglas en inglés) se ha convertido en el último daño colateral de la guerra en Gaza. Israel y algunos sectores del partido republicano de Estados Unidos mantienen desde hace años una campaña para su cierre, al considerar que contribuye a perpetuar el conflicto de Oriente Próximo y educa en el odio en sus escuelas. Ahora, el despido de 9 de sus 12 empleados locales (uno está muerto y se está aclarando la identidad de los otros dos) por supuesta implicación en el ataque de Hamás el 7 de octubre ha generado una cadena de anuncios de cese de financiación que le privaría de la mayor parte de sus ingresos, en un momento crítico en Gaza, donde gestiona refugios que acogen a un 40% de la población y sigue proveyendo ayuda alimentaria y sanitaria.

El primero en anunciar que cortará el grifo fue su principal donante el año pasado, Estados Unidos, el jueves. Desde entonces se han sumado al menos otros nueve: Alemania —segundo mayor contribuyente—, el Reino Unido, Italia, Países Bajos, Suiza, Finlandia, Australia, Canadá y Estonia. El presupuesto de la UNRWA depende principalmente de aportaciones voluntarias de países, por lo que el secretario general de la ONU, António Guterres, les rogó ayer que “al menos garanticen la continuidad de las operaciones” de la agencia mientras se investigan unas acusaciones que le han “horrorizado”. Estudia llevar incluso a juicio penal —una iniciativa inusual— a cualquier trabajador cuya implicación en “actos de terrorismo” quede probada. “Las decenas de miles de hombres y mujeres que trabajan para la UNRWA, muchos de ellos en las situaciones más peligrosas para trabajadores humanitarios, no deberían ser penalizados. La aguda necesidad de las poblacio-

nes desesperadas a las que atienden deben ser cubiertas”, pide el secretario general.

La UNRWA fue creada por la Asamblea de Naciones Unidas en 1949, al terminar la primera guerra árabe-israelí y a consecuencia de la Nakba, la huida o expulsión de dos tercios de los palestinos del territorio del Estado de Israel que acababa de nacer. Su mandato es proporcionarles asistencia humanitaria y protección hasta que se resuelva su situación. Durante la existencia de este organismo los refugiados han pasado de 750.000 a casi seis millones.

La agencia no solo opera en Gaza, sino que también provee

servicios a otros 4,4 millones de refugiados palestinos en Cisjordania, Jerusalén Este, Siria, Líbano y Jordania. El principal dominio es la educación, al que destina más de la mitad de sus fondos, pero también gestiona clínicas, comida y ropa, o da microcréditos. Casi todo su personal es local.

El miedo al cese de la actividad se centra sobre todo ahora en Gaza, donde miles de palestinos hacen su enésimo desplazamiento forzoso para huir de la ciudad de Jan Yunis, en la que opera con fuerza el ejército israelí, hacia Rafah, más al sur y en la frontera con Egipto. En sus refugios se apiñan un millón de personas. Como

Los trabajadores acusados de tener vínculos con Hamás han sido despedidos

Con los recortes, peligran los fondos de ayuda médica y alimentaria en Gaza

casi toda Gaza, muchos de los miles de empleados de la UNRWA son refugiados y al menos 150 han muerto en la ofensiva israelí.

El máximo responsable de la agencia, Philippe Lazzarini, lamentó el sábado la decisión en cadena, no solo por las implicaciones para la población, sino porque la propia agencia despidió enseguida a los empleados implicados antes incluso de determinar su culpabilidad. “Estas decisiones amenazan nuestro trabajo humanitario en toda la región, incluida, y especialmente, en Gaza”, agregó antes de recordar que unos 3.000 de los 13.000 miembros del personal básico en Gaza siguen trabajando, pese a la guerra. Es, a juicio de Lazzarini, una decisión “inmensamente irresponsable”.

La Unión Europea, tercer mayor donante, ha asegurado que “evaluará nuevas medidas” y espera el resultado de “una investigación completa y exhaustiva”. Francia, que aportó casi 60 millones de euros a la UNRWA en 2023, no tenía previsto ningún pago este primer semestre del año.



Trabajadores de la UNRWA empaquetaban ayuda para los palestinos en Deir Al-Balah (Gaza) el 4 de noviembre. / SULIMAN EL-FARA (EP)

OPINIÓN / JESÚS A. NÚÑEZ VILLAVERDE

La Agencia para los Refugiados Palestinos, en la diana de Israel

El Gobierno de Israel ve a la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA) como un enemigo. Por un lado, porque con su labor humanitaria dificulta la estrategia de hacer insostenible la vida a quienes habitan el territorio ocupado palestino hasta el punto de que decidan finalmente abandonarlo, dejándolo en manos de Is-

rael. Por otro, porque su propia existencia hace visible la pervivencia de los seis millones de personas a quienes asiste y protege; personas a las que el Gobierno israelí niega rotundamente el derecho al retorno, consciente de que reconocérselo supondría el colapso del sueño sionista de crear un Estado para los judíos. De ahí su declarada intención de eliminarla.

Con esa idea, y con la colaboración directa de Washington, pretende que la ONU modifique el concepto de refugiado, reservándolo únicamente para los sobrevivientes de los más de 700.000 palestinos que se vieron obligados a huir de la Nakba (1948). De ese modo, en lugar de los citados seis millones, tan solo habría unos 400.000. Una cifra que no justificaría la necesidad de contar con una Agencia y que hasta podría llevar hipotéticamente a Israel a aceptar su regreso, contando con que no modificaría sustancialmente la demografía de la Palestina histórica. En paralelo, son incontables los obstáculos que los gobiernos israelíes ponen a la actividad diaria de la UNRWA, así como los intentos por disuadir a los donantes (la Agencia no tie-

Su propia existencia hace visible a los seis millones de personas a las que asiste y protege

ne presupuesto propio y depende totalmente de las aportaciones voluntarias; lo que deriva en un déficit estructural creciente), sin olvidar que desde que inició su operación de castigo el ejército de Israel ya ha matado en Gaza a más de 150 de sus empleados.

En esa línea se enmarca el más reciente paso del Ejecutivo de Netanyahu con su denuncia

de que ha habido trabajadores de la Agencia implicados en los ataques realizados por Hamás el 7 de octubre. Una denuncia, basada únicamente en confesiones de prisioneros palestinos en manos de Israel, que ha llevado de inmediato a la cancelación de sus contratos y al arranque de una investigación por parte de la ONU (no de la UNRWA) para determinar las responsabilidades oportunas. Una denuncia que, sin esperar al resultado de la investigación, también ha llevado a Alemania, Australia, Canadá, EE UU, Finlandia, Italia, Países Bajos, Reino Unido y Suiza a suspender sus aportaciones.

Esta puede ser la puntilla para impedir a la UNRWA continuar su trabajo. Con su calculado gesto, haciéndolo coincidir con el dictamen de la Corte In-

CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

INTERNACIONAL

así que “decidirá cuando llegue el momento qué medidas tomar”, ante la “gravedad excepcional” de las acusaciones, indicó su Ministerio de Exteriores.

“Por favor, dimita”

Israel, que proveyó a Naciones Unidas la información que motivó el despido de los empleados, ha elevado el tono. Su nuevo ministro de Exteriores, Israel Katz, respondió a un tuit del máximo responsable de la UNRWA lamentando la decisión con una sola frase en inglés: “Sr. Lazzarini, por favor, dimita”. Previamente había pedido que la dirección de la agencia sea despedida e “investigada en profundidad sobre su conocimiento” de “lazos con Hamás”.

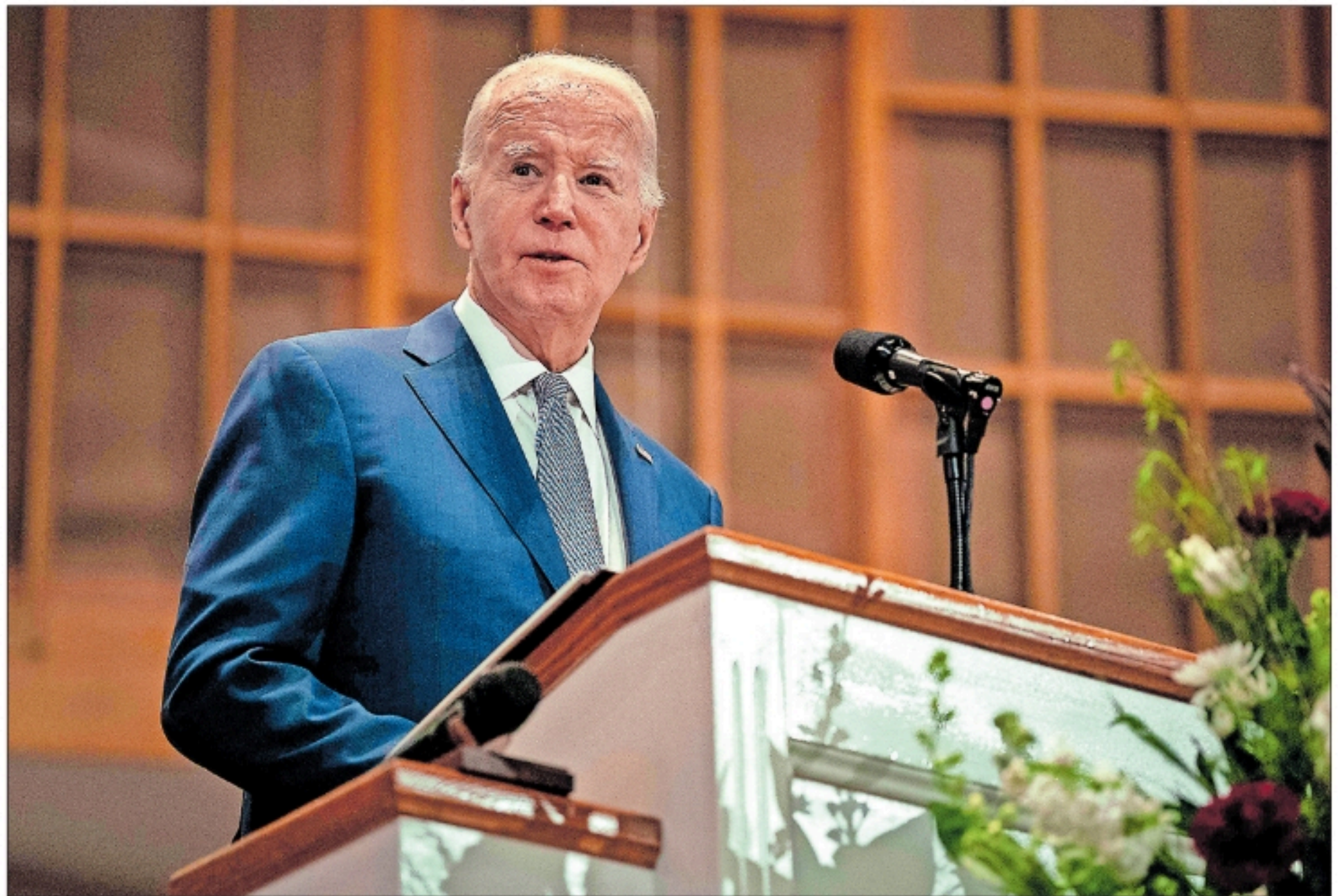
La polémica ha vuelto a poner en evidencia la brecha entre los países occidentales, principalmente los más cercanos a Israel (aquellos que han cortado la financiación), y el mundo árabe-musulmán en torno a Gaza. La Liga Árabe ha emitido un comunicado en el que pide a los países que han anunciado el tjeretazo que den marcha atrás para no “cargar a la UNRWA con el peso de las injustas acusaciones israelíes contra algunos de sus trabajadores” y alerta del “peligro” que supone para varias generaciones de refugiados palestinos.

El presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas, acusó a Israel de querer “liquidar el asunto de los refugiados palestinos” con su “campana” contra la UNRWA, y a los países que dejarán de financiarla de “castigar desproporcionadamente a millones de personas”. El ministro egipcio de Exteriores, Sameh Shoukry, se manifestó “sorprendido” y se preguntó en voz alta si la acción está “vinculada a la política de castigo colectivo contra los civiles en Gaza”.

La UNRWA lleva años haciendo equilibrios para mantener sus fuentes de ingresos y, de hecho, tuvo que hacer recortes y despidos. Ya vivió una crisis similar en 2018, cuando Donald Trump anunció que EE UU (también entonces principal donante) solo aportó ese año 60 millones de dólares (56 millones de euros), frente a los 364 millones de 2017. La mitad del agujero lo cubrieron de urgencia cuatro países del Golfo: Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Arabia Saudí y Kuwait.

ternacional de Justicia que lo trata como un potencial genocida, el Gobierno de Israel busca aplicar un castigo no sólo a la Agencia (son 12 empleados potencialmente responsables de esos actos de un total de 13.000 en Gaza), sino también a los dos millones de gazatíes que dependen vitalmente de la UNRWA, así como asegurarse el respaldo de gobiernos que buscaban una excusa para quedarse al margen, aunque sea apareciendo como cómplices en una masacre que nos avergüenza. No puede haber ambigüedad alguna en este punto, o estamos con António Guterres o estamos con Benjamín Netanyahu.

Jesús A. Núñez Villaverde es codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).



Joe Biden pronunciaba ayer un discurso en una iglesia en Columbia (Carolina del Sur). / KENT NISHIMURA (AFP)

Tres soldados de EE UU mueren en un ataque con drones a una base de Jordania

La Resistencia Islámica de Irak, que agrupa a facciones armadas apoyadas por Irán, reivindicó la autoría en un comunicado

IKER SEISDEDOS / A. P. Washington / Jerusalén

Tres soldados estadounidenses murieron el sábado por la noche en un ataque con aviones no tripulados en el noreste de Jordania, cerca de la frontera con Siria, según confirmó ayer el presidente Joe Biden en un comunicado difundido por la Casa Blanca en el que prometió que la acción no quedará sin respuesta. La Resistencia Islámica de Irak, una denominación que agrupa a distintas facciones armadas apoyadas por Teherán, reivindicó la acción en un comunicado. En el atentado, que Washington ya había atribuido a “milicias radicales respaldadas por Irán que operan en Siria e Irak”, resultaron además heridos al menos 25 militares. El ministro jordano de Comunicaciones Gubernamentales, Muhannad Mubaidin, declaró a la televisión estatal que los drones impactaron en una base situada fuera de sus fronteras.

Se trata de las primeras bajas mortales del ejército estadounidense por fuego enemigo desde el comienzo de la guerra de Israel en Gaza, tras el ataque de Hamás el 7 de octubre. La acción aumenta el riesgo de involucración en el conflicto de Washington, que ayuda diplomática, armamentística y económicamente a Israel y actúa contra otros aliados de Teherán (los huties en Yemen), pero no quiere implicar-

se en una guerra regional. No está claro qué falló en las defensas aéreas de la base Torre 22, que Estados Unidos mantiene en la frontera de Jordania con Siria e Irak, pero no interceptaron los drones, entre los muchos que han buscado parecido objetivo en los últimos meses. Hasta el viernes, el Pentágono había contabilizado más de 158 ataques contra las fuerzas estadounidenses y de la coalición en Irak y Siria. Esa “constante andanada de drones, cohetes y misiles” había sido infructuosa hasta ahora. Ni siquiera habían llegado a provocar daños a la infraestructura.

Esta vez fue distinto, y el incidente añade tensión ante una posible escalada en el conflicto en la región que el Pentágono lleva semanas tratando de evitar. A 10 meses de las elecciones presidenciales en EE UU, algo así podría resultar fatal para las aspiraciones de Biden de reválida en la Casa Blanca. Los analistas coinciden en que su apoyo sin fisuras a Israel tiene la capacidad de influir en el voto demócrata, sobre todo entre los jóvenes y entre los electores musulmanes, que contribuyeron a su triunfo en 2020 y tienen influencia en Estados decisivos como Michigan o Pensilvania.

Las identidades de los tres fallecidos no trascendieron inmediatamente. La imagen de sus familias recibiendo los ataúdes de

La acción aumenta el riesgo de expansión del conflicto en la zona

El incidente puede ser clave para las próximas elecciones presidenciales

esos soldados tampoco es algo deseable para Biden, por lo que puede contribuir a refrescar la memoria entre los estadounidenses de prolongadas e infructuosas intervenciones militares en el extranjero en los tiempos de las guerras de Afganistán e Irak. En la primera, murieron 2.455 miembros del ejército estadounidense. En la segunda, unos 4.400, según las cifras del Departamento de Defensa.

La Resistencia Islámica de Irak, en el comunicado en el que reivindicó la acción, la describió como cuatro ataques simultáneos con drones en solidaridad con los “hermanos de Gaza”. Tres de ellos, contra fuerzas de EE UU en las bases sirias de Shadadi, Tanf y Rukban. El cuarto, contra una base naval en “los territorios palestinos ocupados”,

en referencia a Israel, que no ha dado cuenta de ningún ataque, y probablemente sea la Torre 22 estadounidense, en la que se desconoce cuántos soldados hay.

Un portavoz del movimiento palestino Hamás, Sami Abu Zuhri, interpretó el ataque como “un mensaje al Gobierno estadounidense” de que tendrá que “enfrentarse a toda la nación” musulmana “hasta que acabe la matanza de inocentes de Gaza”. “La constante agresión estadounidense-sionista en Gaza puede hacer explotar la situación en la región”, declaró a Reuters.

El ataque se suma a las escaramuzas en la frontera libanesa entre Israel y Hezbolá—que también cuenta con el respaldo de Irán—, y a los disparos contra barcos en el Mar Rojo en dirección al canal de Suez por parte de rebeldes huties en Yemen, que fueron respondidos por Estados Unidos y el Reino Unido. La semana pasada, al menos cuatro militares estadounidenses resultaron heridos en una lluvia de cohetes y misiles en una base del oeste de Irak. Washington tiene desplegados en la base jordana de Azraq a unos dos mil soldados para combatir a los restos del Estado Islámico.

Jordania, un aliado de Washington que tiene frontera con Israel, Cisjordania, Siria, Irak y Arabia Saudí y da gran valor a la estabilidad, está particularmente preocupada por verse salpicada por la guerra en Gaza. La mitad de su población es palestina.

A finales del año pasado, cuando Israel ya bombardeaba Gaza y las milicias proiraníes en Oriente Próximo lanzaban puntualmente proyectiles y drones contra el Estado judío y las tropas estadounidenses en los países colindantes, pidió a Washington el despliegue de sistemas de defensa antimisiles Patriot para su frontera con Siria, en la que las tropas de ambos países efectúan maniobras conjuntas.

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA



Anastasia Radina, durante una conferencia de prensa en Ottawa (Canadá) en abril de 2022. / THE CANADIAN PRESS

ANASTASIA RADINA

Presidenta del Comité Anticorrupción del Parlamento ucranio

“En Ucrania es tan importante luchar contra la corrupción como contra Rusia”

ÓSCAR GUTIÉRREZ, Kiev
ENVIADO ESPECIAL

Así es Anastasia Radina: cuando el pasado verano, el entonces ministro de Defensa ucranio, Oleksi Reznikov, se vio salpicado por un nuevo caso de presunto fraude en la compra de material para el ejército, Radina (Kiev, 39 años), al frente del Comité Anticorrupción del Parlamento, pidió responsabilidades. Reznikov la retó a que demostrara sus acusaciones o dimitiera. Pero, el 26 de agosto, la diputada por el partido Servidor del Pueblo, el del presidente Volodímir Zelenski, le dio 48 horas para que él probara que el material en cuestión no se había comprado al sobrino de un parlamentario por el triple de su precio. Reznikov aguantó 10 días en el cargo antes de renunciar. Radina sigue en el puesto.

Licenciada en Derecho y con una larga carrera como activista anticorrupción hasta llegar al hemicycle tras las elecciones de 2019, Radina, casada y madre de un niño, atiende la entrevista en el vestíbulo de un hotel de la capital junto a la Verkhovna Rada, el Parlamento ucranio. Estos días, los medios locales recogen el escándalo de vigilancia ilegal de la publicación Bihus.Info, dedicada a investigar la corrupción. Radina expresa seriedad y firmeza que el trabajo de los periodistas es fundamental para denun-

ciar esta lacra. Según datos facilitados por el equipo de Radina, en el periodo 2016-2023, la labor del conjunto de los organismos anticorrupción ha permitido recuperar 182 millones de euros. Desde febrero de 2022, el Tribunal Anticorrupción y la Fiscalía han transferido unos 50 millones de lo reunido a las Fuerzas Armadas de Ucrania, que defienden el país de la invasión rusa.

Pregunta. Entró en el Parlamento de su país hace cinco años. ¿Es Ucrania menos corrupta ahora que entonces?

Respuesta. Ucrania es muy diferente del país que heredamos tras la Revolución de la Dignidad en 2014. Con frecuencia escucho referencias al Índice de Percepción de la Corrupción de Transparencia Internacional. Es importante ser preciso: en este índice no se trata de lo corrupto que es un país, sino de lo que la población piensa al respecto. Y yo diría que la percepción de Ucrania también refleja el trabajo que están haciendo los periodistas de investigación. Antes de 2014, el índice de percepción de corrupción en Ucrania no era alto. Teníamos un Gobierno que era mitad Gobierno, mitad grupo criminal, con un sistema organizado para malversar más de la mitad del presupuesto estatal en beneficio de una familia. Y Ucrania no era percibida por la población como muy corrupta.

“Hemos creado instituciones independientes desde cero”

“El mensaje a todo el sistema es que no hay personas intocables”

“El tribunal ya ha condenado a 27 jueces en cuatro años”

“La gente lucha por un país que ofrece libertad, Estado de derecho y justicia”

P. ¿Por qué?

R. Porque cuando encendías la televisión o la radio, no oías hablar de corrupción en Ucrania. Cuando se ha restaurado la libertad de expresión, cuando los periodistas y los medios de investigación han asumido el control, la población empieza a hablar de corrupción. Han estallado escándalos, algo que no ocurría en los tiempos del presidente Víktor Yanukóvich [2010-2014]. Creo que es bueno que la población sea consciente de que la corrupción es un problema porque así es como se presiona a los políticos. Es positivo que esta conciencia exista en la opinión pública. Encuestas de opinión desde 2016 han mostrado de manera constante que la corrupción es uno de los tres grandes problemas a nivel nacional que la gente espera que los políticos aborden. Esto es lo que nos ayudó a impulsar la reforma anticorrupción.

P. ¿Está cambiando la forma en la que la sociedad juzga la corrupción?

R. Absolutamente. El 86% de los ucranios dice que la corrupción es inaceptable. El nivel de tolerancia ha ido disminuyendo desde la Revolución de la Dignidad. También se han emprendido una serie de reformas para abordar la pequeña corrupción, que no se trata de que la gente quiera pagar sobornos, sino de

que no tenga servicios accesibles o procedimientos comprensibles. Para la corrupción política se han puesto en marcha instituciones independientes, desde cero, sin el legado de viejos sistemas heredados de la Unión Soviética. Se ha tenido éxito en establecer instituciones anticorrupción especializadas: una agencia preventiva independiente, una de investigación, una fiscalía e incluso un alto tribunal. Y esto es lo que envía un mensaje de que no hay personas intocables y que la corrupción finalmente se está volviendo punible, algo que no sucedía antes de 2014.

P. ¿Qué importancia tiene luchar contra la corrupción cuando se libra una guerra contra Rusia?

R. Yo diría que es igual de importante porque la gente lucha por el país que ofrece libertad, Estado de derecho y justicia. Nuestro trabajo como políticos es garantizar el tipo de país por el que luchan.

P. ¿Cuál es la principal preocupación del Comité Anticorrupción?

R. Es asegurarse de que las instituciones anticorrupción tengan mandatos, poderes y recursos para poder actuar correctamente y con independencia. En realidad, no conozco ningún país que haya llegado tan lejos, sacrificando incluso parte de la soberanía gubernamental para garantizar que estas instituciones sean verdaderamente independientes de cualquier interés creado o de políticos. Al mismo tiempo, tenemos un mandato más amplio en la supervisión parlamentaria. Investigamos, por ejemplo, casos presentados por periodistas de investigación sobre supuestos precios inflados y adquisiciones del Ministerio de Defensa.

P. ¿Cuánto tiempo necesita Ucrania para un cambio real?

R. Francamente, este cambio ya está ocurriendo. El tribunal anticorrupción, que lleva cuatro años en funcionamiento, ha condenado ya a 27 jueces [en el periodo anterior solo se tiene registro de una sentencia en 2009, contra Ihor Zvarych, magistrado en Lviv]. Esto muestra que el sistema está cambiando... Es importante no solo porque hay personas que están cumpliendo su condena en prisión, sino porque los jueces se consideraron intocables durante muchos años. El mecanismo anticorrupción empieza a desempeñar un papel preventivo, que es con lo que soñábamos en 2014 y 2015.

P. ¿Se ha sentido amenazada por su trabajo?

R. No diría que he sentido peligro alguno. Tengo una gran reputación como persona con la que no se hacen tratos. Estoy orgullosa de eso. Pero tan solo hace cuatro años, veíamos cómo se increpaba a activistas de la sociedad civil, incluso quemando sus casas, recibiendo amenazas.

P. ¿Aún ocurre o esto también está desapareciendo?

R. La cuestión es: ¿hay individuos o grupos de personas que querrían utilizar estos métodos obsoletos? Sí, desafortunadamente. Pero ahora las autoridades investigan y tenemos un sistema creado con reglas e instituciones para responder a eso.



Un grupo de manifestantes con banderas de Rusia y Burkina Faso protestan contra la Cedeao en 2022. / AFP

Los regímenes militares del Sahel trasladan a África la pugna entre Rusia y Occidente

Mali, Níger y Burkina Faso abandonan la Cedeao tras expulsar a los soldados franceses de la zona y estrechar lazos con Moscú

JOSÉ NARANJO, Dakar
Mali, Níger y Burkina Faso, tres países del Sahel gobernados por regímenes militares tras los golpes de Estado de los últimos años, anunciaron ayer su decisión conjunta de retirarse, con efecto inmediato, de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (Cedeao), organismo regional formado por 15 naciones y creado en 1975. Los tres países habían sido suspendidos provisionalmente de la Cedeao y Mali y Níger fueron castigadas con sanciones económicas, lo que provocó un deterioro de las relaciones con este organismo, al que acusan de estar instrumentalizado por Occidente. Al mismo tiempo, tras expulsar a los soldados franceses de su territorio, estos regímenes se han aproximado a Rusia como su nuevo gran aliado militar.

La decisión se hizo pública ayer al mediodía mediante un comunicado firmado en las tres capitales, Uagadugú, Bamako y Niamey, por los portavoces de los tres gobiernos en nombre de sus respectivos jefes de Estado, el capitán Ibrahim Traoré (Burkina Faso), el coronel Assimi Goïta (Mali) y el general Abdourahamane Tiani (Níger). "La Cedeao, bajo la influencia de potencias extranjeras y traicionan-

do sus principios fundacionales", asegura el comunicado, "se ha convertido en una amenaza para sus Estados miembros y sus poblaciones, cuya felicidad se supone debe garantizar".

La nota acusa a la Cedeao de falta de sostén en la lucha antiterrorista en el Sahel, uno de los principales desafíos a los que se enfrentan, y de imponer sanciones durísimas tras los golpes de Estado: "Esta organización no brindó asistencia a nuestros Estados en el marco de nuestra lucha existencial contra el terrorismo y la inseguridad; peor aún, cuando nuestros Estados decidieron tomar su destino en sus propias manos, adoptó una postura irracional e inaceptable imponiendo sanciones ilegales, ilegítimas, inhumanas e irresponsables en violación de sus propias normas, lo cual ha fragilizado a poblaciones ya golpeadas por años de violencia impuesta por hordas terroristas instrumentalizadas y teledirigidas".

La decisión tiene repercusiones que van desde la política monetaria —usan una moneda común con países vecinos— hasta límites a los movimientos de población intrarregionales. Pero, sobre todo, da un giro geopolítico radical. A partir de ahora África occidental cuenta con dos blo-

Las sanciones a los gobiernos golpistas deterioraron las relaciones

La retirada llega en plena contraofensiva de sus ejércitos contra el yihadismo

La Comunidad Económica de África Occidental agrupa 15 naciones

ques profundamente divididos: por un lado, una Cedeao capitaneada en este momento por el presidente de Nigeria, Bola Tinubu, integrada por otros pesos pesados como Senegal, Costa de Marfil o Ghana y con excelentes relaciones con Occidente; por el otro, los tres países gobernados por regímenes militares que en septiembre pasado crearon un organismo de defensa mutua, la Alianza del Estado del Sahel, y que han estrechado vínculos

con Rusia en los últimos tres años, sobre todo en el terreno de la seguridad.

El artículo 91 de la Cedeao contempla la retirada voluntaria de algún Estado miembro, pero fija un plazo de un año desde su notificación oficial para que se haga efectiva. De facto, los tres países del Sahel estaban temporalmente suspendidos tras los golpes de Estado, pero sus diplomáticos seguían acudiendo a las reuniones y mantenían encuentros paralelos con sus homólogos, sobre todo destinados a hacer presión para la reducción o eliminación de las sanciones aprobadas por el organismo. Hasta ahora, la Cedeao, que insistía sobre la celebración de elecciones para devolver el poder a los civiles, tan solo había aliviado una parte del castigo que pesaba sobre Mali.

Acabar con el terrorismo

Mali, que vivió el ascenso al poder de los militares en 2020, tendría que celebrar comicios este año, según el plan trazado por los golpistas. Sin embargo, la cita con las urnas fue aplazada *sin die* por las autoridades. En Burkina Faso, cuando el capitán Ibrahim Traoré se hizo con el poder en 2022 declaró que iba a respetar el compromiso de su predecesor, el general Damiba, de organizar elecciones este año. Pero después dijo que su prioridad era acabar con el terrorismo y restablecer la integridad territorial, aplazando también los comicios. Por su parte, el general Tiani, líder del golpe de julio de 2023 en Níger, anunció una transición de unos tres años, pero señaló que la duración exacta debía ser fijada mediante un proceso de diálogo nacional que ni ha comenzado.

Uno de los momentos de mayor tensión entre la Cedeao y los tres países se vivió el verano pasado tras el golpe de Estado en Níger. El organismo regional planeó y preparó una intervención militar liderada por Nigeria con el apoyo de Senegal, Benín y Costa de Marfil, entre otros, para desalojar a los golpistas y devolver al presidente Mohamed Bazoum a la Presidencia del país. La Cedeao llegó a pedir apoyo económico a la Unión Europea para ello. Sin embargo, las nuevas autoridades nigerinas obtuvieron el apoyo inmediato de las juntas militares de Burkina Faso y Mali y el temor a un conflicto regional enfrió ese plan.

El anuncio de retirada de los tres países de la Cedeao llega en un momento de especial intensidad de la contraofensiva de los tres ejércitos contra el yihadismo de las ramas locales de Al Qaeda y el autodenominado Estado Islámico, sobre todo en Burkina Faso y Mali, donde se libran combates y se sufren ataques casi a diario. Al mismo tiempo, el ejército de Mali se enfrenta también, con el apoyo de los mercenarios rusos de Wagner, a los grupos separatistas tuaregs en el norte del país. El jueves pasado, la junta militar maliense dio por enterrado el acuerdo de paz de Argel que había puesto fin al conflicto de 2012-2013. Los independentistas consideran dicha ruptura como una declaración de guerra de facto.

Un conservador y un ecologista se disputarán la presidencia de Finlandia

CARLOS TORRALBA, Madrid

El conservador Alexander Stubb o el ecologista Pekka Haavisto se convertirán en el futuro presidente de Finlandia, un cargo que ha ganado relevancia desde la invasión rusa de Ucrania. Los dos candidatos, favoritos durante meses en las encuestas, fueron los más votados en las elecciones de ayer, marcadas principalmente por la tensión con Moscú. Los finlandeses tendrán que optar entre el ex primer ministro Stubb y Haavisto, miembro de la Liga Verde que concurre como independiente, en la segunda vuelta de las presidenciales, el domingo 11 de febrero.

A diferencia de lo que ocurre en la mayoría de los países europeos, el jefe de Estado en Finlandia tiene algunas funciones ejecutivas, limitadas a la política internacional y de seguridad —en coordinación con el Gobierno—. Además, funge como comandante supremo de las Fuerzas Armadas y representa al país nórdico en las cumbres de la OTAN, organización a la que pertenece Finlandia desde el pasado abril.

De los nueve candidatos, Stubb (27,1% de los votos) y Haavisto (25,8%), son los que cuentan con más experiencia en política exterior. El líder de Coalición Nacional, de 55 años, fue jefe de Gobierno del país nórdico entre 2014 y 2015, y estuvo al frente de tres ministerios (Asuntos Europeos, Exteriores y Economía). Percibido como un cosmopolita y ferviente europeísta por gran parte de la ciudadanía, Stubb ha tratado de seducir al electorado centrista y ha marcado distancias con la ultraderecha.

Frontera rusa

Haavisto, por su parte, fue diplomático de la ONU y ministro de Exteriores en el Gobierno encabezado por la socialdemócrata Sanna Marin. De 65 años y abiertamente gay, el líder histórico de la Liga Verde se ha presentado en esta ocasión —su tercer intento— como candidato independiente.

La crisis en la frontera con Rusia ha sido el asunto central de los debates. El Gobierno finlandés culpa al ruso de la llegada de cientos de solicitantes de asilo procedentes de Oriente Próximo y el Cuerno de África, y mantiene cerrados desde mediados de diciembre los pasos fronterizos con su gigantesco vecino. Tanto Stubb como Haavisto prometen contundencia con Rusia y garantizar el apoyo militar a Ucrania.

El candidato del ultraderechista Partido de los Finlandeses —segunda fuerza parlamentaria— quedó en tercera posición con el 19% de los sufragios, lejos de la segunda vuelta.

INTERNACIONAL



El presidente serbio, Aleksandar Vucic, en la sede del SNS durante la noche electoral del 17 de diciembre. / ZORANA JEVTIC (REUTERS)

La coalición opositora pide al Constitucional que anule los resultados de los comicios locales en Belgrado

La sombra del fraude electoral agita Serbia

FRANCISCO PEREGIL, Madrid

El presidente de Serbia, el nacionalista conservador Aleksandar Vucic, no logra sofocar las protestas que irrumpieron contra su gestión cuando dos tiroteos indiscriminados terminaron en mayo con la vida de 18 personas; nueve de ellas, menores. Para calmar la calle, Vucic adelantó al pasado 17 de diciembre las elecciones legislativas y locales en 65 municipios. Aquella iniciativa espoleó la creación de una coalición opositora de ocho partidos —de izquierda, centro y derecha— llamada Serbia contra la Violencia (SPN). La alianza aspiraba a gobernar al menos en Belgrado, pero el Partido Progresista Serbio (SNS), de Vucic, venció tanto en las legislativas como en la mayoría de las municipales, incluida la capital. El poder de este mandatario, de 53 años, quedó afianzado. Pero su imagen se está viendo asediada. Desde el mismo día en que aparecieron los resultados se han sucedido varias concentraciones masivas frente a la sede de la Comisión Electoral de la República, en las que se acusa al Gobierno de fraude electoral.

Tras más de 10 días sin manifestaciones, miles de personas volvieron a protestar en Belgrado el martes 16 de enero. Esa misma semana, la coalición presentó un recurso ante el Tribunal Constitucional del país para que se anulen los comicios locales de la capital. Biljana Djordjevic, copresidenta del partido Frente Verde-Izquierda, señala por videoconferencia que el “fraude” no solo se ha dado en las elecciones locales, sino también en las legislativas. “Pero las pruebas más contundentes están en Belgrado”, esgrime. Djordjevic asegura que en Belgrado fue donde se cambió el sentido del voto y “lo que era una mayoría (de la oposición) se convirtió en una minoría”.

Biljana Djordjevic explica que la coalición opositora tenía mu-

chos voluntarios para controlar las mesas electorales. “Por eso vimos cómo llegó a Belgrado mucha gente en autobús procedente de otros municipios y hasta de Bosnia-Herzegovina. Descubrimos que los reunían en el Stark Arena, un gran pabellón deportivo, construido en 2005 para el Campeonato Europeo de Baloncesto, donde se suelen celebrar conciertos. Ahí concentraban a estos turistas electorales. Ahí recibieron las indicaciones para que supieran a donde tenían que ir a votar. Cuando los ciudadanos nos alertaron, acudieron al pabellón miembros de la Comisión Electoral, pero el personal de seguridad del recinto no les permitió entrar. La policía no se presentó y, finalmente, la Comisión Electoral alegó que no tenía poderes para ocuparse de esto”.

En las legislativas el Partido Progresista Serbio obtuvo 129 de los 250 escaños del Parlamento, con un 46,8% de los votos, mientras que Serbia Contra la Violencia (SPN), solo cosechó el 23,7% de los votos y 65 diputados. Sin embargo, en las municipales de Belgrado la distancia fue más apretada: ganó el oficialista SNS con el 39,1% de los votos frente al 34,6% de SPN. Menos de cinco puntos porcentuales y 41.810 votos de diferencia bastaron, según la alianza opositora, para darle

El SNS de Aleksandar Vucic venció en las legislativas y en muchos municipios

Hubo “migración ilegal de votantes”, según denuncian los observadores

“La democracia está amenazada en el país”, dice la directora de una ONG

un vuelco a los comicios de la principal ciudad del país, donde viven 1,4 millones de habitantes y una cuarta parte del electorado serbio.

Vucic, que ha gobernado Serbia en la última década, durante tres años como primer ministro (2014-2017) y los últimos siete como presidente, mantiene excelentes relaciones con la Rusia de Vladimir Putin, mientras intenta estrechar vínculos con Bruselas, como candidato oficial para la adhesión a la Unión Europea.

Dos días después de las elecciones, el alto representante de la UE para Política Exterior, Josep Borrell, y el comisario europeo de Vecindad, Oliver Varhelyi, difundieron un comunicado conjunto en el que expresaban su “preocupación” por las “mejoras tangibles y nuevas reformas” de las que adolece el proceso electoral. Y advertían: “También esperamos que las denuncias creíbles de irregularidades sean objeto de un seguimiento transparente por parte de las autoridades nacionales competentes. Esto incluye también las denuncias relacionadas con las elecciones locales en Belgrado y otros municipios”. Sin embargo, de la misma manera que Vucic navega entre las aguas de Moscú y Bruselas, las autoridades de la UE intentan cuidar la relación con un socio indispensable para el control de la migración irregular y el mantenimiento de la paz en los Balcanes.

El Centro de Investigación, Transparencia y Responsabilidad (CRTA, por sus siglas en inglés), con sede en Belgrado, asegura haber vigilado el proceso electoral con 3.000 observadores sobre el terreno. Este grupo de la sociedad civil ya alertó antes de los comicios sobre algo que, según denuncia la propia formación, terminó sucediendo: la migración ilegal de votantes, el desplazamiento masivo de electores hacia lugares donde no estaban censados.

Rasa Nedeljkov, director de programas de CRTA, pronunció el miércoles un discurso ante los miembros de la Comisión de Asuntos de la UE del Parlamento alemán en el que les habló de las “presiones políticas” a que fueron sometidos “decenas de ciudadanos” para votar al partido de Vucic. Nedeljkov refirió el caso de una mujer con cáncer que esperaba una operación que podría salvarle la vida. “Le pidieron que hiciera favores al partido para que, a cambio, le adelantaran la fecha de la operación”, señaló.

“Irregularidades”

Nedeljkov añadió ante los parlamentarios alemanes que el día de las elecciones su organización constató que el 10% de los colegios electorales de Belgrado y el 5% de los de los comicios parlamentarios estaban “contaminados” con “graves irregularidades”, como la compra de votos y la violación del secreto del voto, entre otras. “En Belgrado, CRTA también detectó patrones de migraciones organizadas de votantes y problemas en el registro de votantes en el 14% de los colegios electorales”, precisó.

El activista señaló en su discurso que lo que los observadores de CRTA revelaron “es sólo la punta del iceberg”. Dijo que su organización observó un patrón de conducta en el que “la residencia principal de las personas, necesaria para votar en las elecciones locales, se cambió a Belgrado justo antes de las elecciones, de forma organizada y corrupta; estas personas fueron registradas en grupos, (...) se les acompañaba a votar. Y, tras las elecciones, se procedió a su eliminación del Registro de Votantes”, contó. “Esta operación”, continuó Nedeljkov, “sólo puede haberse orquestado dentro de las instituciones: el Ministerio del Interior, que mantiene el registro de residentes”.

Biljana Djordjevic, la copresidenta del Frente Verde-Izquierda, sostiene que la oposición va a continuar su lucha mediante las manifestaciones, el recurso ante el Tribunal Constitucional y las acciones ante la comunidad internacional.

Nedeljkov, el director de programas de CRTA indicó a este diario por videoconferencia: “El ciudadano medio serbio es víctima de la manipulación de los medios de comunicación por parte del Gobierno. Pero, a pesar de todo, aquí sigue habiendo gente dispuesta a defender los valores europeos. Pero necesitamos un poco de ayuda por parte de naciones como España, Alemania o Francia. Necesitamos que se condene al régimen autoritario de Serbia y que se reconozca la voluntad del pueblo que lucha por estos valores”.

Aleksandra Tomanic, directora de la ONG European Fund for The Balkans, indicó por teléfono: “La democracia está amenazada en Serbia desde hace muchos años. Pero ahora el fraude ha alcanzado otra dimensión. Por eso es importante que las organizaciones internacionales reaccionen. No solo por la democracia en Serbia, sino por su propia credibilidad”. Este periódico ha intentado sin éxito obtener la versión de la presidencia serbia, que ha negado en los medios locales las acusaciones de fraude electoral.

Milei sacrifica las reformas fiscales para tratar de aprobar su ley ómnibus

El peronismo, que no ha participado en las negociaciones, denuncia que es “una trampa” del presidente en busca de “superpoderes”

J. P. CRIALES, Buenos Aires

El presidente de Argentina, Javier Milei, ha pedido una tregua en medio de la guerra que libra por aprobar su ley ómnibus, y que lo ha enfrentado a gobernadores provinciales y a buena parte del Congreso argentino. El viernes a última hora, anunció que eliminará las grandes reformas fiscales que planteaba su megaley de desguace del Estado. Con ello, Milei espera contentar a lo que describe como “oposición razonable”. Tras una semana larguísima —en la que el presidente afrontó su primera huelga general y despidió a uno de sus ministros entre acusaciones de filtraciones a la prensa—, Milei se prepara para encarar otra. El Gobierno argentino está convencido de que ahora podrá aprobar su ley ómnibus.

La norma —de más de 500 artículos y con la que el ultraderechista busca dotarse de poderes legislativos— encalló el viernes tras casi un mes de negociación. Las jubilaciones y la subida de impuestos a las exportaciones regionales terminaron de enfrentar al Ejecutivo con la mayoría de los congresistas, desde el centro a la derecha, y con los gobernadores.

Aunque el Gobierno afirma que no negocia el contenido de esta ley —que modificará la estructura política, económica y social del país—, ha ido cediendo ante su minoría parlamentaria. Milei ya no pretende hasta cuatro años de facultades especiales que le permitirían gobernar por decreto; ahora pide dos. También ha dado marcha atrás en otras cuestiones. Así, aceptó “errores” en la redacción del capítulo de Seguridad, en el que un artículo proponía controlar las reuniones de más de tres personas; ha eliminado a la petrolera YPF de la lista de las 41 empresas estatales que pretende privatizar, y ha mantenido la financiación al Instituto Nacional del Cine y al Fondo Nacional de las Artes.

Milei ha desistido, además, de su empeño en modificar por decreto la fórmula de las pensiones. La propuesta no contentó a los opositores que negocian con el Gobierno; el PRO del expresidente conservador Mauricio Macri, la centroderechista Unión Cívica Radical, y un amplio bloque de peronistas federales, así como otras fuerzas minoritarias. Aunque el Gobierno había aceptado paralizar el cobro para las exportaciones agropecuarias de las provincias alejadas de Buenos Aires (de hasta el 15%); su intención de mantener los aumentos (de hasta un 33%) a productos como la harina, el aceite, el maíz o la pesca, terminó de enfadar a los gobernadores.

El anuncio de eliminar estas dos medidas, junto a otras como



Javier Milei, el viernes en Buenos Aires. / AGUSTÍN MARCARIAN (REUTERS)

El ultraderechista considera clave obtener capacidad legislativa

El dirigente acepta “errores” en el capítulo dedicado a Seguridad

la flexibilización del blanqueo de capitales o la condonación de intereses moratorios, llegó mientras el país especulaba sobre el despido de Guillermo Ferraro, uno de los artífices de la victoria de Milei y nombrado ministro de Infraestructura, una megacartera que condensaba Obra Pública, Energía, Transporte, Minería, Telecomunicaciones y Vivienda. Según la prensa local, Ferraro había filtrado al diario *Clarín* un berrinche de Milei contra los gobernadores. “Los voy a dejar sin un peso, los voy a fundir”, habría dicho el mandatario en una reunión, la semana pasada.

La amenaza no era la primera que el Gobierno lanzaba en público. “Si alguno de los artículos económicos es rechazado, habrá partidas provinciales que se recorta-

rán”, había amenazado el ministro de Economía Luis Caputo. Habiendo cerrado 2023 con un déficit fiscal del 3%, la incógnita está ahora sobre cómo cumplirá el Gobierno su meta de llevarlo a cero o incluso terminar 2024 con superávit, como le prometió al Fondo Monetario Internacional. Justamente, este miércoles se reunirá el FMI para definir si libera los fondos para que Argentina respire sin deudas hasta abril.

El ministro de Interior, Guillermo Francos, afirmó hace dos días que ya “hay acuerdos” para aprobar las facultades extraordinarias a Milei y que espera que el proyecto pase al Senado. La ley propone una declaración de emergencia pública de un año —prorrogable a otro— para que el Ejecutivo tenga facultades legislativas sobre materia económica, entre otras.

Para el peronismo, que tiene mayoría en el Congreso y se ha negado a participar de las negociaciones, el anuncio del viernes es una trampa. “Milei solo quiere superpoderes”, denunció el jefe de los diputados peronistas, Germán Martínez en sus redes. Mañana se citan los diputados y, pase o no la ley al Senado, la sesión será histórica, con más de 500 artículos para discutir, uno por uno, el futuro de un país en crisis y sin más propuestas que un salto a lo desconocido.



Nicolás Maduro, en un mitin en Caracas el día 23. / REUTERS

Maduro intenta intimidar a sus críticos con la ‘furia bolivariana’

El plan chavista consiste en una política de señalamiento y control social

FLORANTONIA SINGER, Caracas

El chavismo ha bloqueado por vía judicial a María Corina Machado, principal líder opositora escogida en primarias para las presidenciales de 2024, confeccionando así unas elecciones a la medida de Nicolás Maduro. Previamente, el presidente de Venezuela había alzado la bandera de la *furia bolivariana*, un plan de control social. “Es la institucionalización de una política persecutoria desde el Ejecutivo”, señala la activista de derechos humanos Lexys Rendón, de la ONG Laboratorio de Paz, que ha estudiado estas actuaciones. “Es un plan para perseguir a quienes protestan, una política de control social que busca limitar las posibilidades de que la gente se organice en un año electoral, algo que violenta la garantía de derechos y libertades”, denuncia.

La *furia bolivariana* se dejó ver en los años cincuenta, previo a la caída de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez (que acabó el 23 de enero de 1958). Fue un ataque coordinado, en el que se hicieron pintadas amenazantes en al menos 20 sedes de partidos políticos, universidades, emisoras de radio, organizaciones sindicales y gremios de todo el país. También se marcaron las viviendas de algunos activistas. En 2020, en medio de las protestas que se desataron en pandemia por la escasez de combustible, aparecieron de nuevo pintadas contra dirigentes sociales. Reapareció esa *furia bolivariana*.

Entonces, se asemejaba a una intimidación anónima. Ahora, sin embargo, Maduro le ha puesto su apellido al desplegar el aparato del Estado en torno a ese objetivo y ordenar a su ministro de Defensa, Vladimir Padrino, “máxima vigilancia”. También ha demandado la “unión cívica, militar y policial”.

Una petición que coincide con las denuncias de Tarek William Saab, fiscal aliado de Maduro, de cinco supuestas conspiraciones para asesinar al mandatario venezolano.

Todo esto ocurre en un momento en el que el apoyo al chavismo es precario: “La respuesta represiva da cuenta de esas debilidades”, agrega Rendón. La movilización para las primarias de la oposición —en octubre, cuando participaron más de dos millones de personas y Machado resultó ganadora con el 92% de los votos— contrasta con la cuestionada votación en el referéndum sobre el Esequibo. La oposición, después de una etapa de arrinconamiento, se reconfiguraba en torno a Machado y amenazaba al oficialismo.

“Tememos una respuesta más vertical y hegemónica de control social y persecución por razones políticas, que se está investigando en la Corte Penal Internacional”, dice Rendón. Así, el Gobierno ha creado una estructura de control social anclada a servicios básicos como los Comités Locales de Abastecimiento y Producción (Clap), que da acceso a lotes de comida, o a la provisión de bombonas de gas, gestionadas por las llamadas Unidades de Batalla Bolívar Chávez, parte de la maquinaria chavista.

“En las primarias [de la oposición] pudimos observar que gente a la que amenazaron con quitarles las bolsas de comida si salían a votar, igual lo hicieron”, señala Mirla Pérez, del Centro de Investigaciones Populares. La investigadora señala que estas prácticas coercitivas cuentan con un gran rechazo, de acuerdo con sus investigaciones: “La coacción existe, el problema para el sistema es que ya no tiene el efecto que espera el Gobierno”.

INTERNACIONAL

La mayoría de los ciudadanos reprueba al Gobierno de Fumio Kishida por la corrupción y sus vínculos con una secta

El 'anus horribilis' para la derecha de Japón

PABLO LEÓN, Tokio

El Gobierno de Japón, con Fumio Kishida al frente, se encuentra gravemente cuestionado: solo un 24% de los japoneses aprueba su gestión, según una encuesta de enero del medio *Yomiuri Shimbun*. Se trata de un mínimo histórico. La confianza en el Gobierno, en manos del conservador Partido Liberal Demócrata (PLD), lleva tiempo degradándose; la caída empezó cuando se evidenciaron los vínculos de la formación con una secta de raíces cristianas, cuyas prácticas abusivas fueron desveladas tras el asesinato en 2022 del ex primer ministro Shinzo Abe, de la misma formación. En noviembre, el desapego ciudadano aumentó exponencialmente tras desvelarse un caso de corrupción en el seno del partido conservador: el desvío de fondos por más de 500 millones de yenes (unos 3,5 millones de euros). Un escándalo que ha llevado a disolver varias facciones del PLD. La oposición lacera al Ejecutivo con ambos asuntos, con la vista puesta en las próximas elecciones generales, previstas para octubre de 2025; en la calle, 6 de cada 10 japoneses consideran que el primer ministro debería dimitir. "Si no remonta [en las encuestas], existe la posibilidad de que no llegue [a los comicios]", ha afirmado un antiguo miembro del Gobierno en *The Japan Times*, bajo condición de anonimato.

Un escalofrío recorrió la sociedad japonesa el 8 de julio de 2022. Ese día, el ex primer ministro Shinzo Abe fue tiroteado por un hombre en Nara (ciudad a unos 40 kilómetros al sur de Kioto). Las autoridades detuvieron a Tetsuya Yamagami, de 41 años, quien detalló que atacó a Abe —que lideró el país durante nueve años, entre 2006 y 2007 y de 2012 a 2020— porque consideraba que este, al igual que otros miembros del PLD, tenía vínculos con la Iglesia de la Unificación, secta fundada en 1954 por el coreano Sun Myung Moon (por su apellido, a sus seguidores se les llama *moonies*).

El atacante contaba que su madre había sido captada hacia décadas por esa organización, la cual, a lo largo de los años, había pedido "enormes donativos", que sumaban el medio millón de euros, que acabaron hundiendo económicamente a la familia. Yamagami consideraba que Abe había colaborado para dotar a la secta de influencia en Japón. Una investigación interna del PLD ha constatado que casi la mitad de sus actuales diputados (47%) han tenido algún tipo de interacción con la iglesia y sus fieles.

"Durante su expansión, en Japón, Taiwán, Singapur o Estados Unidos, la Iglesia de la Unificación se amparó en una retórica anticomunista que la llevó a ser respaldada por políticos de la esfera conservadora", explica Susumu Shimazono, profesor emérito de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Tsukuba. Experto en política y religión, ha estudiado la secta desde sus orígenes y ha publicado un ensayo sobre sus vínculos con el poder, con el PLD, así como con otras formaciones conservadoras a nivel internacional. "Se fundó con la vocación de tener influencia política", incide el experto. "Una de las personas más cercanas a Moon tuvo contactos con el equipo de Richard Nixon", apunta.

Nueva agenda

Años después, tras la caída de la Unión Soviética, desde la iglesia buscaron una nueva agenda sociopolítica: "El anticomunismo había perdido fuerza, por lo que se centraron en la defensa de la familia tradicional, el ataque al feminismo o al colectivo LGTBI", afirma Shimazono. Para el investigador, "buscaron el apoyo del poder a cambio de manipular a las personas y que votasen a favor de facciones ultraconservadoras". En su estrategia, apelaban a las emociones o al *colapsismo*, a la vez que vindicaban ciertos valores tradicionales, o negaban el cambio climático. "Fueron pioneros en la guerra cultural", destaca para luego remarcar que ahora "algo parecido sucede en Estados Unidos o en Europa".

Los tentáculos de la Iglesia de la Unificación no se reducen a los sectores más derechistas del PLD —el partido se organizaba en facciones que ejercían el poder orgánico—, sino que han llegado al primer ministro Kishida. La oposición nipona ha sacado a relucir una reunión que Kishida mantuvo en 2019 —cuando ejercía como ministro de Exteriores— con el congresista estadounidense, republicano y ultraconservador Newt Gingrich. A la cita se unió una delegación de la Iglesia de la Unificación. "Eso no significa que yo tenga vínculos", se ha defendido, insistiendo en que él no formaba parte de la misma.

Abe tampoco se afilió nunca a la congregación y, sin embargo, su nombre ha quedado unido a ella. Sí que participó en actos de la misma, gozó de su apoyo, y se nutrió de sus votos. "Japón no es una sociedad movilizadora. Muchas personas tienen barreras a la hora de participar en manifestaciones o ejercer el activismo", explica el filósofo Kohei Saito, profesor



Fumio Kishida, durante una rueda de prensa en su oficina en Tokio el día 16. / AFP

El 60% de los encuestados piden la dimisión del primer ministro

El Partido Liberal Demócrata manda casi sin interrupción desde 1995

El desvío de fondos ha llevado a disolver ya cuatro facciones conservadoras

de la Universidad de Tokio. De ahí que destaque el interés en sacar rédito de la capacidad movilizadora de los *moonies*, bien durante una campaña, bien en una jornada electoral.

Varias personas que salieron de la secta —que, según sus propias cifras cuenta con 10 millones de seguidores en el mundo; 600.000 de ellos en Japón, aunque no todos activos— han relatado cómo fueron instruidos para votar por candidatos del PLD en diversas elecciones. "Nuestras vidas valían menos que nuestros votos", resumía una antigua seguidora, cuya madre seguía dentro del culto.

El PLD ha ejercido el poder en Japón de manera casi ininterrumpida desde 1955, salvo cuatro años: de 1993 a 1994 y entre 2009 y 2012. "La pérdida en 2009 descolgó a los conservadores y los obligó a pensar cómo mejorar su campaña", apunta Maiko Ichihara, experta en política internacional y profesora asociada en la Universidad de Hitotsubashi. "Entonces, crearon un grupo en internet —una especie de club de simpatizantes del partido en la Red— para eliminar y ocultar la información negativa del partido a la vez que potenciaban la positiva. Era toda una campaña narrativa", agrega. En esa acción reputacional, pesaron la experiencia de la Iglesia de la Unificación y parte de su estrategia polarizante. "Al frente de esta operación estaba un político del PLD muy cercano

a Abe", detalla Ichihara. En 2012, Abe ganó las elecciones, celebradas un año después del accidente nuclear de Fukushima.

Tras el ataque contra Abe, afloraron denuncias similares a la de los Yamagami. El Gobierno retiró el estatus de iglesia a la agrupación, con la finalidad de prohibirla —algo que aún no ha ocurrido— y estableció una serie de indemnizaciones para los afectados por sus prácticas.

En el camino, "la reputación de Abe, así como su legado —hasta el momento respetados y valorados— se han resentido", opina el experto Shimazono. Vincula ese desapego con una desestabilización del PLD, que no ha hecho más que recrudecerse tras descubrirse un caso de corrupción masivo en los conservadores japoneses. Muchos casos se concentraban en la facción Abe, aunque otras también se han visto implicadas —cuatro de las seis facciones del partido se han disuelto, entre ellas la de Abe, pero también de la que formaba parte Kishida, más moderada— y las investigaciones prosiguen.

Entre los detenidos por este caso, está Hirozaku Matsuno, exportavoz gubernamental, que ejercía de segundo en el PLD, y como mano derecha del primer ministro. Otro golpe para Kishida, que defendió a su colega hasta el último momento. Las elecciones generales están previstas para otoño de 2025, pero las aguas en el PLD no hacen más que agitarse.

Iberdrola lidera la transición a la movilidad eléctrica

Iberdrola, líder de recarga en España con más de 45.000 puntos de recarga instalados.



»» Únete a las energías limpias



OPINIÓN

Los récords del turismo

Su importancia en la economía española obliga a no morir de éxito y a anticiparse a la evolución del sector

España sigue sumando cifras positivas de turismo, una industria que supone ya el 12,8% del PIB nacional, el mayor valor de la serie histórica, lo que supone 186.596 millones de euros, según la patronal Exceltur. Superada la pandemia, el país recibió el año pasado más de 84 millones de visitantes extranjeros, según datos del Gobierno que el INE hará oficiales este viernes. Son dos récords absolutos al que podría sumarse rebasar por vez primera a Francia como el país más visitado del mundo. Es precisamente la bonanza de estos números la que hace más necesario que nunca reflexionar sobre la sostenibilidad de un sector cuyo principal reto pasa por no morir de éxito.

La propia industria, reunida la semana pasada en Fitur —una de las mayores ferias sectoriales del mundo— es consciente de que no se puede medir el triunfo solo por el volumen de visitantes si ello no aporta mayor valor añadido. En ocasiones, de hecho, redonda en perjuicio de las comunidades locales y de su bienestar. La recuperación después de la crisis de la covid ha implicado un creciente descontento social en las zonas más saturadas, principalmente playas, localidades costeras y algunas grandes ciudades, con destinos que se encuentran claramente al límite de su capacidad. Regular mejor los pisos turísticos resulta en este sentido inevitable: el año pasado aumentaron en 15.000 las plazas de alquiler de este tipo en las 25 principales urbes españolas.

Pedir una mejor regulación y ser conscientes de los límites no implica alentar la turismofobia, sino contribuir a una mejora del sector que redundará en beneficio de todos. La investigación que Turespaña pondrá en marcha este año, con

26.000 encuestas, servirá para conocer mejor el grado de aceptación o rechazo de los españoles ante el turismo masivo. Los ciudadanos tienen que formar parte de un éxito que por su naturaleza es colectivo. Por otro lado, datos como que las visitas se hayan repartido más a lo largo del año —un avance hacia una mayor y deseable desestacionalización— o los buenos resultados de algunos de los principales museos, récord del Prado incluido, muestran todas las posibilidades que existen.

Algunos expertos proponen medir el turismo por la calidad del empleo que genera. La mano de obra y su formación es otro desafío de una industria cuyas empresas tienen problemas para encontrar trabajadores en un porcentaje del 42,5%, cifra que llega al 55% en la hostelería, según un reciente estudio del Banco de España. Pero ese empleo no puede ser precario y ha de disfrutar de unas condiciones laborales y salariales dignas. Junto a ello, es preciso reducir la temporalidad y la alta rotación y doblar el esfuerzo para retener talento.

España es el cuarto país de la UE en el que el turismo representa un mayor porcentaje de la economía. La diversificación en un mundo cada vez más complejo y tecnológicamente avanzado resulta imprescindible, pero España no puede dar la espalda a su principal motor de crecimiento: supuso el 70,8% del aumento de la economía nacional el año pasado. Las perspectivas son todavía mejores para este año, en el que se podrían superar por vez primera los 200.000 millones de PIB turístico (con un crecimiento del 170,8% este siglo). Pero mantener activo ese motor no debe hacerse a cualquier precio, y fiarlo todo a la cantidad de turistas no es la solución.

El chavismo impone su ley

El Gobierno de Nicolás Maduro ha cerrado el paso de forma definitiva a la participación de María Corina Machado en las elecciones presidenciales previstas para este año. La veterana política, que arrasó en las primarias de la oposición venezolana celebradas en octubre, está inhabilitada por omitir unos bonos de alimentación en una declaración de patrimonio que se remonta a 2015. El chavismo usó esa supuesta irregularidad para eliminarla de la carrera electoral y el viernes el Tribunal Supremo, que *de facto* es el brazo judicial del Ejecutivo, confirmó su inhabilitación. La decisión se produce además en un clima de máxima tensión: la semana pasada las autoridades detuvieron a más de 30 personas acusadas de presunta conspiración para asesinar a Maduro e iniciaron una purga en el Ejército.

La sentencia no supone una sorpresa por tratarse de una artimaña ya aplicada en el pasado a los dirigentes críticos con el Gobierno, pero desbarata los acuerdos recientemente alcanzados entre el chavismo y la oposición, como el de Barbados. Y lo más preocupante, complica el horizonte de unas elecciones con garantías. Machado tiene una filiación ideológica conservadora, pero había logrado concitar el apoyo de la mayoría de los opositores, algo no tan frecuente en una coalición —ahora llamada Plataforma Unitaria— muy diversa y con profundas diferencias políticas y estratégicas.

Su exclusión del proceso electoral no solo deja huérfanos a los partidos antichavistas, sino

que anticipa más que probables tensiones internas. Habrá un sector receloso ante la posibilidad de participar en la contienda, otro más abierto y un tercero que lo rechazará sin matices. Al mismo tiempo, no existe un reemplazo claro de Machado, aunque ya circula el nombre de Manuel Rosales, gobernador de Zulia (el estado más poblado de Venezuela), presidente de la formación de centroizquierda Un Nuevo Tiempo y antiguo contrincante de Hugo Chávez en las presidenciales de 2006. En cualquier caso, resultará muy complicado para la oposición conseguir el consenso y el impulso de la aspirante inhabilitada, que encabezaba todas las encuestas independientes.

Con estas premisas, hay al menos otros dos factores cruciales. Primero, está por ver cómo se concreta la observación internacional y la participación de la UE. Y segundo, hay que considerar la reacción a medio plazo de EE UU, que dio un respiro a la grave crisis económica del país caribeño con el levantamiento de algunas sanciones. Tras la inhabilitación de Machado, ya está estudiando imponerlas de nuevo.

Pero si algo demuestra esta endiablada situación actual es que, para que se den las condiciones mínimas para un cambio, Maduro tiene que estar dispuesto a modificar su autoritaria forma de operar. El chavismo mantiene el control de las instituciones, sin contrapoderes, y esa es su principal baza ante sus adversarios. Todo lo demás, incluida la celebración de unas elecciones, es una partida ganada de antemano.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Cáncer de mama y salud mental

Pasar por un cáncer de mama conlleva muchísimas situaciones donde la salud mental se puede ver afectada. Llevo siete meses intentado mantenerme fuerte y serena mientras sufro las consecuencias de la quimioterapia y al llegar la hora de la mastectomía, y de todas las posteriores operaciones, me encuentro indignada y afligida. La mastectomía mamaria y su reconstrucción, verse sin un pecho, afecta muchísimo el bienestar del paciente. Pero no basta con ese sufrimiento. Lo más lamentable es que la simetrización del pecho sano implica un coste económico que oscila entre 3.000 y 6.000 euros. No sé cómo alguien puede establecer en la sanidad pública que la simetrización del pecho sano es un capricho de la paciente oncológica cuando realmente es una cuestión de salud mental.

Cristina Vasiluta Costea. Galapagar (Madrid)

Un mercado laboral más justo

Si los gobiernos, los agentes sociales y las empresas se lo proponen y apuestan por el bien general de la sociedad, es posible alcanzar un mercado de trabajo más justo y garantista de los derechos de la clase trabajadora y un reparto más equitativo de la riqueza. En España, la reforma laboral de 2021, con un pacto a tres bandas, ha conseguido bajar la temporalidad laboral, subir los salarios —aunque siguen bajos— y aplicar una justicia laboral que dignifica a las personas trabajadoras. Los datos están ahí y la creación de empleo de calidad crece, avanza y mejora la sociedad en general con más ingresos en la Hacienda pública, más ingresos en la tesorería de la Seguridad Social, y más credibilidad hacia el sector público y el Estado de derecho por ir corrigiendo la precariedad laboral. Queda mucho por hacer y los gobiernos deben seguir introduciendo normas que beneficien a los trabajadores, al tejido empresarial y al Estado.

Victorio Martínez Armero
Móstoles (Madrid)

Prisa

Hasta que me jubilé convivía con la prisa casi sin apercibirme de ella. Era prisa al levantarme de la cama, para desa-

yunar y llevar a las niñas a la guardería, primero, y después, al colegio; prisa para resolver los asuntos que llegaban a mis manos en el trabajo. Comía con prisa antes de incorporarme a la oficina por la tarde, salía de allí con prisa para comprar antes de que cerraran el supermercado... Incluso el fin de semana lo disfrutaba con prisa porque acechaba el lunes. Ahora, una vez jubilado, echo la vista atrás y resoplo. Saboreo el paso de las horas, advierto el correr de las nubes, reposo la lectura y me muevo con calma. Vivir era esto.

Enrique Chicote Serna
Arganda del Rey (Madrid)

Letárgicos

Cuesta recordar qué hacíamos en los ratos muertos antes de las redes sociales. En la sala de espera del dentista leíamos revistas, en el transporte público mirábamos por la ventana y en las noches de insomnio, reflexionábamos. Ahora, cada momento vacío se llena de videos de pocos segundos o frases cortas con un máximo de caracteres. Nada que requiera demasiada atención o imaginación. Nada que nos obligue a mirar el mundo más allá de nosotros mismos. Nada que nos despierte del letargo de estar cara a una pantalla.

Celia Ramiro Chulvi
Valencia

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

Genocidio: difícil de probar y de cometer

ALICIA GIL GIL

El éxito final de la demanda de Sudáfrica contra Israel resulta incierto a la luz de los precedentes, pero existen otros delitos internacionales en los que la operación militar en Gaza podría encajar

En 1948 se aprueba la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio. En ella se define este crimen como el intento de destruir, total o parcialmente, un grupo nacional, étnico, racial o religioso mediante la actuación sobre sus miembros, ya sea matándolos, impidiendo los nacimientos o colocando al grupo en condiciones de existencia dirigidas a provocar su exterminio. Se protege la propia existencia de determinados grupos humanos; los individuos son elegidos por formar parte del grupo y atacados con la intención de aniquilar al grupo en sí.

En la actualidad, el genocidio es una de las cuatro categorías de crímenes sobre las que tiene competencia la Corte Penal Internacional (CPI). Este tribunal establece la responsabilidad penal de los individuos por la infracción del Derecho Internacional. Junto a él existe otro tribunal más antiguo, la Corte Internacional de Justicia (CIJ), encargado de dirimir las controversias entre los Estados en la aplicación del Derecho Internacional. La CIJ puede decidir la responsabilidad internacional de un Estado por infringir los deberes establecidos en la Convención de 1948. La responsabilidad del Estado y la de los individuos pueden coexistir. Así, el genocidio cometido en Srebrenica ocasionó, por una parte, la condena a penas de prisión de los sujetos responsables, decidida por el Tribunal Penal Internacional para la Antigua Yugoslavia, y, por otra, la condena por la CIJ al Estado de Serbia y Montenegro por no evitarlo.

Ambos tribunales, la CPI y la CIJ, están involucrados en el enjuiciamiento de los hechos atroces cometidos en Gaza. La CPI afirmó en 2021 su jurisdicción en referencia a cualquier crimen de su competencia cometido desde 2014 en los territorios ocupados por Israel: Gaza y Cisjordania, incluida Jerusalén Oriental. Las manifestaciones realizadas hasta hoy por la Fiscalía se centran, sin embargo, en los crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad, sin que hayan aparecido referencias a un posible genocidio. Pero ello no significa que la calificación de los hechos no pueda variar o ampliarse conforme avancen las investigaciones. Por su lado, la CIJ debe resolver la demanda interpuesta por Sudáfrica contra Israel por infringir la Convención sobre el genocidio.

El principal problema para afirmar la comisión de este delito reside en la prueba de la intención de destruir en todo o en parte al grupo como tal. La CIJ se ha enfrentado a este problema en la sentencia por la que condenó a Serbia en 2007 y en la de 2015 en la que absolvió a ese mismo Estado. Según la CIJ, no basta con la muerte intencionada de miembros del grupo, ni siquiera si tales muertes se cometen masivamente y por un móvil discriminatorio, o si se enmarcan en una campaña de limpieza étnica destinada a expulsar mediante la intimidación a una determinada población. Hay que probar la intención directa de destruir al grupo. Esta distinción puede resultar extraña al profano, pero efectivamente la limpieza étnica, fenómeno más frecuente, no es sinónimo de genocidio si la violencia se usa para la expulsión, aunque lo puede incluir, si exis-

te el fin de exterminio. Por ello, el genocidio no solo es difícil de probar (máxime en una situación de conflicto en la que no es posible entrar a obtener pruebas), con esta definición estricta es también difícil de cometer, e infrecuente.

No obstante, si bien la exigencia de intención directa restringe las posibilidades de cometer un genocidio, la virtualidad de limitarse a una destrucción parcial las amplía. La intención de destrucción se puede limitar a la parte del grupo existente en una determinada zona geográfica, como por ejemplo Srebrenica, o Gaza, o incluso a una parte sustancial, cuantitativa y cualitativamente en esa zona, que deberá ser esencial para la supervivencia del grupo en su conjunto, como por ejemplo toda la población masculina. Pero sigue siendo necesario probar la intención de exterminio físico. Además, según los tribunales penales internacionales (en contra de lo que una minoría venimos reclamando), la destrucción debe ser el fin directo perseguido por el autor, no bastando con preverla como una posible consecuencia que meramente se acepta.

El lector puede llegar a este punto indignado. Pero, sin que ello suponga descartar aún la calificación de genocidio, no hay que olvidar que existen otros crímenes internacionales en los que los hechos podrían encajar: los crímenes de guerra y los crímenes contra la humanidad. Estos últimos constituyen el núcleo fundamental del Derecho Penal, pues protegen los bienes fundamentales del individuo fren-



EULOGIA MERLE

El término comporta una dimensión colectiva de víctima y victimario que conlleva riesgo de manipulación política

EL ROTO



te a los excesos del poder. Por otra parte, la dimensión colectiva de víctima y victimario que comporta el término genocidio conlleva un riesgo de manipulación política (baste recordar su uso como excusa por Putin para atacar a Ucrania). No estoy afirmando que tal cosa suceda en el caso de Gaza. Intento explicar por qué interesa preservar un concepto estricto de genocidio.

La demanda sudafricana afirma que las muertes de civiles, lesiones, traslados de población, destrucción de hospitales, corte de suministros, impedimento del acceso de ayuda humanitaria, etcétera, se han realizado con la intención de causar la destrucción física del pueblo palestino. Como prueba se presentan las declaraciones de políticos israelíes, como las referencias del primer ministro Benjamin Netanyahu al mandato bíblico de exterminar a Amalec en sus discursos a las tropas, la responsabilización del pueblo palestino en los discursos del presidente Isaac Herzog y de otros ministros israelíes, las arengas de mandos militares clamando venganza y negando la neutralidad de los civiles, o deshumanizando a los palestinos. La demanda cita también la preocupación del relator especial de Naciones Unidas y de organismos internacionales por esta escalada en el discurso y en los hechos y por el riesgo de la comisión de un genocidio. Así mismo se pedía, como medidas cautelares, el cese inmediato por parte de Israel de las operaciones militares en Gaza.

Frente a este discurso, de consumo interno, el primer ministro israelí tiene otro para la opinión pública internacional en el que afirma que su lucha es solo contra los terroristas y que no tiene la intención de ocupar Gaza permanentemente. La defensa de Israel en La Haya argumenta que esos "incidentes individuales" no prueban la intención global de la operación militar, y se opone a las medidas cautelares arguyendo que ello supondría permitir a la otra parte continuar sus ataques.

El éxito de la demanda, vistos los precedentes, resulta incierto. Quizás la intención del demandante haya sido obtener esas medidas cautelares. Era difícil que la CIJ ordenase a Israel el cese unilateral de las operaciones militares. Pero si resultaba previsible obtener, como sucedió el viernes, medidas similares a las dictadas en 2020 contra Myanmar por la persecución de los rohinyás: la obligación del Estado de utilizar los recursos necesarios para prevenir un genocidio y preservar las posibles pruebas de su comisión. Es decir, una orden a Israel que implica cesar los ataques contra la población civil y tomar medidas para proteger a los gazatíes.

Junto a los casos mencionados, la CIJ tiene pendiente la demanda de Ucrania contra Rusia por infringir la Convención sobre el genocidio. En la resolución de estos tres litigios comprobaremos los estándares de prueba de la intención genocida y asistiremos a la confirmación de un concepto estricto de genocidio, o, por el contrario, a su evolución.

Alicia Gil Gil es catedrática de Derecho Penal y directora del Departamento de Derecho Penal y Criminología (UNED).

OPINIÓN

La virtud y la necesidad

ANTONIO VALDECANTOS

El político debería representar al ciudadano que duda en lugar de intentar convencer a sus electores de que tomar una decisión exige desacreditar todas las razones que se oponen a ella

Es consabida la queja de quien votó a disgusto: "He tenido que taparme la nariz", dirá de manera sarcástica. Por regla general, lo anterior se considera una desdicha, pues se supone que habría que votar siempre con entusiasmo y orgullo o, por lo menos, con suficiente convencimiento. Una democracia que exija combatir el sentido del olfato no resulta, en efecto, muy ejemplar. Pero habría que preguntarse si esta suposición es tan natural como parece. ¿Y si el votar con mal sabor de boca no fuera una anomalía? ¿De verdad es tan normal votar sonriendo y con las manos limpias? Confesémoslo: algunos electores somos incapaces de identificarnos con un partido y de entregarnos a él en cuerpo y alma, con todas nuestras pasiones y todo nuestro juicio, durante mucho tiempo seguido. Eso no significa, sin embargo, que nos desentendamos de la política. Al contrario: es porque creemos entenderla por lo que no estamos inclinados a esas prácticas, que nos parecen una pesadilla y que quizá expresen la esencia del populismo.

En la política (como en la vida en general) todo tiene la forma de una confusa mezcla de males y bienes y, por admirables que los segundos lleguen a ser, nunca debería olvidarse su inquietante proximidad a los primeros ni su frecuente dependencia de ellos. Muchos electores dubitativos, escépticos y tibios estaríamos mejor representados por políticos que mostraran estas mismas cualidades. Nos gustaría, por ejemplo, que, si un partido puede gobernar, pero tiene que hacerlo sin mayoría y buscando aliados, no eligiese a cualquiera para este fin. Declinar la ocupación del poder (un privilegio de políticos nobles) puede resultar más apropiado que gobernar bajo cierta clase de condiciones, igual que, para el ciudadano particular, abstenerse de votar o hacerlo en blanco puede ser, llegado el caso, la elec-

ción más digna. Lo anterior no implica hacer del desistimiento un hábito, aunque sí invita a advertir que, cuando las manos del gobernante no huelen a rosas, lo peor es atribuirles el aroma de un perfume que no existe. Seguramente es preferible no mancharse pero, en caso de hacerlo, nada mejora cambiando de manera ventajista el significado de las palabras.

¿Qué decir de un elector que ha estado a punto de abstenerse y que, habiendo decidido finalmente votar a cierto partido, se olvida de todas sus dudas y dice haber descubierto inmensas vir-

tudes en su elección, la cual pasa a ser tenida por un hecho afortunado y por una ocasión histórica? ¿De verdad cuesta tanto trabajo hacer algo con reservas y sin perder consciencia de que no todo se hizo bien? ¿O es que en la vida solo puede hacerse aquello que produce un orgullo estridente? Lo peor de esta clase de conductas son las exageradas pasiones sobrevenidas que sustituyen a la duda. Hice esto a regañadientes, se pensará aunque no se diga, pero me resulta incómodo reconocerlo, así que me convengo de que lo hice sin reservas y —cosa tan insensata como frecuente—

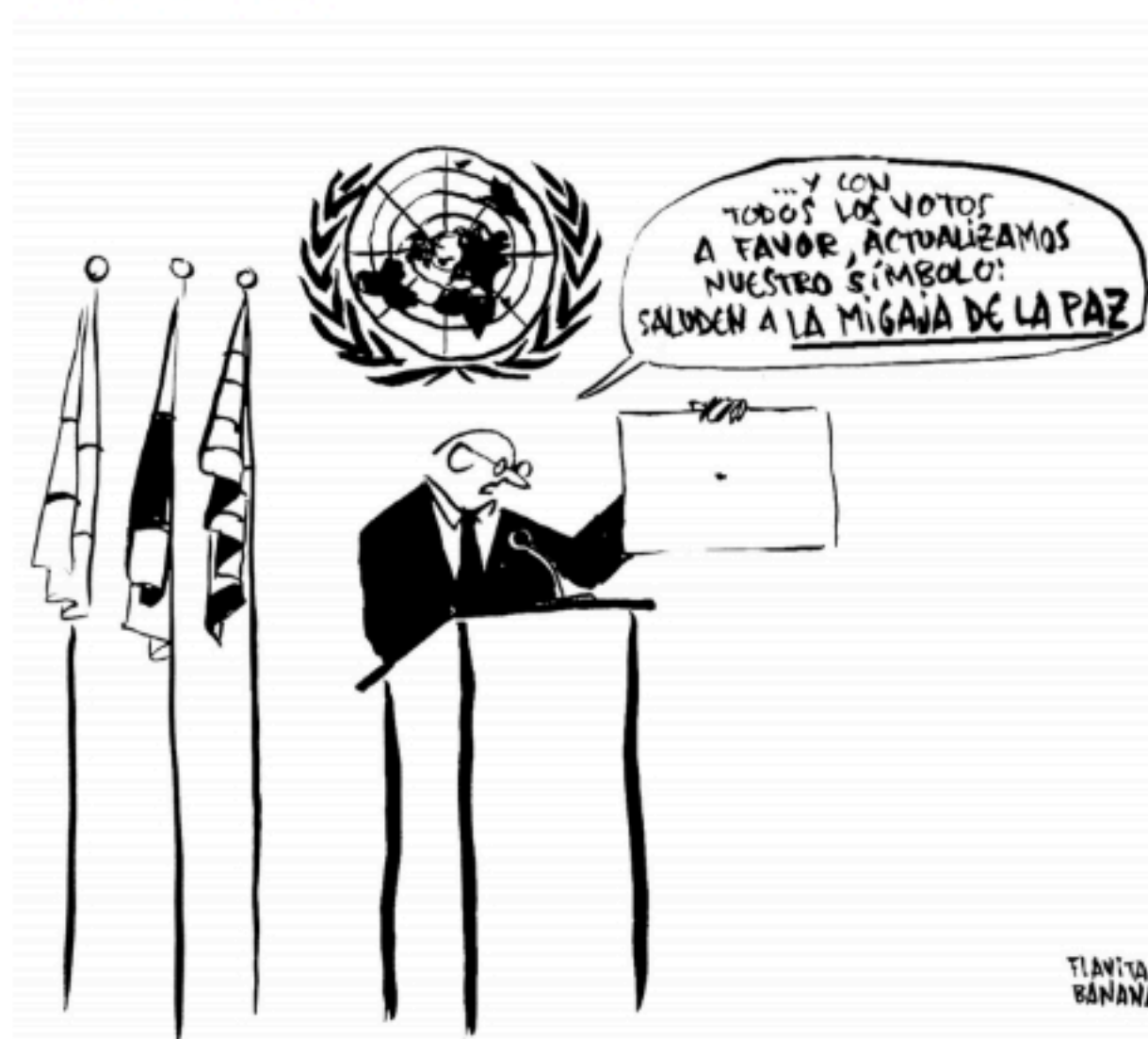
paso a entusiasmarme realmente con lo hecho.

La actuación recién descrita no es quizá la más gloriosa que pueda emprender un elector lúcido, y a quien aspira a gobernar le ocurre lo mismo cuando dice hacer de la necesidad virtud. Quien gobierna como consecuencia de una decisión que ha exigido sacrificar bienes importantes no debería olvidar tales sacrificios ni declarar que no lo fueron. En general es muy raro, en la política y fuera de ella, actuar sin reserva alguna, y convencerse de que lo normal es lo contrario equivale a inventar una humanidad que no existe y, sobre todo, que no es deseable que exista. Poner en claro qué cosas poco honorables ha habido que hacer para lograr algo debería ser un imperativo para todos, políticos o no. La necesidad no es casi nunca virtuosa ni debe aspirar a serlo; a ella, desde luego, le basta con ser necesaria, y quien la adorna con atribuciones de virtud adultera el significado de esta última palabra, la cual pasa a aplicarse a continuación a cualquier cosa que a uno le convenga.

El político debería esforzarse por representar al ciudadano que duda y que sabe que apenas nada está justificado del todo, en lugar de pervertir a sus electores convenciéndolos de que tomar una decisión exige desacreditar todas las razones que se oponen a ella y persuadirse de que uno no tuvo dudas nunca. En realidad, los políticos y quienes no lo somos nos parecemos bastante en esto: una vez que hacemos algo, no nos gusta que se nos muestren al desnudo ciertos fundamentos de lo que hemos hecho. A veces nos acostumbramos a no verlos y otras a darlos por buenos y justos. Pero no se sabe si es peor lo primero o lo segundo, ni en la vida en general ni en la política en particular.

Antonio Valdecantos es catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

El apocalipsis mediático tiene cura

Este ya es un mal año para la prensa norteamericana. El *New York Daily News* y *Forbes* empezaron paros de foguero el pasado jueves, y 400 empleados de Condé Nast (*Vogue*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Wired*, *The New Yorker*, etcétera) pararon durante 24 horas para protestar contra las negociaciones para despedir un centenar de trabajadores. La revista *Time* ha despedido otro centenar; *Los Angeles Times*, a más del 20% de su redacción; *Business Insider*, al 8%; *The Washington Post* acaba de negociar la salida de 240 empleados. *Pitchfork* ha sido encartada en *GQ*. Todo el personal de *Sports Illustrated* podría ser despedido.

"Los periodistas acaban de descubrir que el periodismo podría casi dejar de existir en un futuro cercano, y que cualquier

forma que adopte está siendo moldeada por ejecutivos que no tienen una idea clara de cómo crear un negocio sostenible", escribe la revista *New York* en un artículo titulado *El apocalipsis de los medios*. Son huelgas históricas en una profesión cuyas condiciones se han degradado notablemente con el nuevo milenio. Los que salen a la calle son noticia porque tienen contrato y comité de empresa, una situación privilegiada y minoritaria en los medios de comunicación. La existencia de colaboradores autónomos que no pueden permitirse apoyar una huelga debilita la posición de todos. No va a ser como la huelga de guionistas de Hollywood. No van a ganar.

La inteligencia artificial es el síntoma, no la causa. Nadie cambia periodistas por modelos de IA para mejorar el producto,

sólo para "optimizar" la producción. Esa es la ideología que sedujo a la prensa hace 20 años y que nos ha traído hasta este momento. El día que contrataron su primer optimizador de buscadores (SEO, por sus siglas en inglés), los medios empezaron a trabajar para Google, en lugar de escribir para el lector. Cambiaron audiencia por tráfico, hinchando artificialmente las visitas gracias a la red social.

No todo fue malo: nos permitió regalar periódicos y sostener la producción. Un sueño, especialmente después de la crisis financiera que dejó a tantas familias en la quiebra. En el proceso, la máquina de optimización fue degradando el producto y también las redacciones, que prescindieron de sus veteranos para contratar *influencers* y expertos en *trending topics*. To-

da esa optimización estaba pensada para un modelo publicitario que ya no existe, porque se lo han quedado Google y Meta gracias a nuestra colaboración. El mismo pacto fáustico vertebró los acuerdos de OpenAI con empresas como Axel Springer. El desenlace será mucho más rápido y devastador.

El primer aviso llegó en 2019, cuando un cambio en el algoritmo de Facebook hundió a los medios más "optimizados" como *Playground* y *Buzzfeed*. Carlo Padial relata el momento en su simpática novela *Contenido*. Entonces algunos medios decidieron levantar muros de pago y proteger su producto, recuperar su relación con la audiencia a través de modelos de suscripción. Para salvarnos, no basta con eso. El negocio está en crisis pero el periodismo vive una era dorada, impulsada por nuevas herramientas digitales, nuevas fuentes de datos, nuevos métodos de verificación. Esa revolución, que yo llamo, está ocurriendo fuera de las redacciones. El futuro depende de transformar las redacciones entrenando a los periodistas, no los modelos de IA.

EXPOSICIÓN / LAURA SAN SEGUNDO / 'UN VIAJE CIRCULAR POR EL MUNDO DE BORGES' (1/6)



'El principio del viaje'.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Eventos Feijóo

Estas *manifas* de Alberto Núñez Feijóo, semanales como misas preconciarias, son eventos *boutique*, comparados con los millones de personas, seguro que terroristas (según la extravagante idea de los sucedáneos de juez empotrados en-o-por el PP) que salían a la calle a favor del *procés*. Su endeblez es sobre todo funcional: cumplen los roles de aparentar acción y de tapar las incoherencias lógicas, bravatas y yerros con los que la movilización permanente condena al líder conservador que la eligió como forma de oposición.

En pocos días, Feijóo ha pasado de suscribir una reforma exprés de la Constitución (29 de diciembre), a proclamar que gracias a la amnistía y a Pedro Sánchez “el país se queda sin Constitución” (22 de enero)..., para acabar votando su reforma tres días después. Si ya no hay Constitución ¿cómo es que logra modificarla con su voto? Extraña magia.

Jocosos: “La soberanía nacional ya no reside en las Cortes” —no en el Congreso porque allí todo “da igual”—, sostiene Feijóo. Ignora. O se lía, pues la Constitución fija que la soberanía “reside en el pueblo español”; de él “emanan los poderes del Estado”. Si deslegitima al Congreso, se autoanula (cobra como diputado); si al Senado, se ríe de la mayoría del PP en esa Cámara.

Más *diver*, imputa a Sánchez la presunción de que “lidera un movimiento contra la Constitución” (6 de diciembre), pero la actuación anticonstitucional más flagrante es la negativa del PP durante cinco años a votar un nuevo Consejo del Poder Judicial, a lo que le obliga el artículo 122 de la Carta Magna.

En lo laboral, el PP recurre al Tribunal Constitucional la reforma laboral; “rechaza” el alza del salario mínimo; denosta que el Gobierno “imponga” reducir la jornada. Ahí no se contradice a sí mismo, sino a la sociedad. Todas estas medidas reciben un fuerte apoyo ciudadano, a veces de dos tercios, según demostró el barómetro de 40dB. (EL PAÍS 21 y 22 de enero).

En lo judicial, se escandaliza porque la *vice* Teresa Ribera critique a un juez “cierta querencia” política (error en una ministra; pero descripción certera) mientras Feijóo bramó el 29 de diciembre de 2022 contra el “obscenamente partidista” Tribunal Constitucional: cuando el único militante que lo ha presidido fue Francisco Pérez de los Cobos... del PP. Y así, claro, el dicharachero Esteban González Pons exuda que esa institución clave es “el cáncer del Estado de derecho”. Él rectifica; Feijóo, no.

Eso explica que el PP exhiba una estimación de voto del 31,2% —dato del CIS—, pero solo un 16,5% prefiera a su líder como presidente. No se fían de él, pobriño, ni quienes le votan.

ANATOMÍA DE TWITTER / REBECA CARRANCO

Robar periódicos

Es una caja de reverberación, donde se corre el riesgo de atascarse para siempre en las polémicas que el algoritmo te encasqueta. Como cuando se colgaba a alguien un *sambenito* en la escuela —la empollona— y de ahí no había manera de escapar. Estos días, el bucle gira alrededor de los intentos de “españolizar” del *malvado* Jordi Évole, que impide debatir realmente sobre el delicado estado de salud del catalán. O pivota en las declaraciones del actor José Coronado —“las caras, Juan, las caras”— cuando le preguntan en los premios Feroz por las denuncias de agresión sexual contra el director Carlos Vermut.

Hace tiempo que es complicado seguir en la red social sin sentir que se pierde el tiempo y que se empercude el pensamiento. Como si la plataforma que en su día impulsó el #MeToo ya solo sea, en esencia, el lugar en el que insultar y escupir bajo la capa de invisibilidad que da el anonimato o la fuerza deshumanizadora de la que nace cualquier linchamiento. Y a pesar de todo, se sigue tuiteando y refrescando a la caza del estímulo, perdidos en la hedonía depresiva de Mark Fisher. Como si se parase por la calle al primero que pasa y se le vomitasen en la cara las penas y frustraciones (raramente alegrías) para lograr su abrazo.

Y cuando ya se está a punto de borrar para siempre esa cuenta, sin despedirse (despedirse es solo una manera de no marcharse), una pequeña chispa aviva de nuevo la llama del amor. En este caso es un fragmento que cuelga @Ememonogatari de una entrevista en la que Juan Antonio Bayona se queja de lo poco que saben los estudiantes. “Llegas a una escuela y dices, David Fincher, y no saben quién es. ¿Pero entonces por qué haces cine si no has visto cine?”, se pregunta el director de *La sociedad de la nieve*.

“Si un chaval llega a clase y no sabe quién es Fincher: mué-

La redes debaten sobre el papel de los alumnos, los profesores y la educación entre polémicas por el muro de pago de la prensa

traselo, haz que descubra su cine, que lo entienda, que se interese por él. Es tu deber”, reprocha @ememonogatari sobre las obligaciones de los docentes. Y apunta a todos los condicionantes sociales, la nula formación cinematográfica en la educación obligatoria y el papel iluminador del profesor. En las más de 700 citas y el millón de reproducciones del clip se abre una discusión interesante sobre el arte, el acceso a él y el lugar que ocupan las universidades y es-

cuelas en el desarrollo del conocimiento y el talento.

El mismo debate se repite en cualquier disciplina: ¿son peores los alumnos de hoy? En las universidades de Periodismo la letanía de que no se leen diarios es constante. El quiosco de la Facultad de Periodismo de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) cerró en diciembre de 2017, después de 30 años, porque era insostenible. ¿Pero alguna vez las facultades han estado repletas de ávidos lectores de periódicos? ¿Los alumnos leían y seguían a los *Finchers* del sector? Citando a Martín Caparrós en *El viejo periodismo* (Revista 5W), en la época dorada del periodismo, EL PAÍS vendía 400.000 ejemplares diarios en papel, lo que no llegaba un 1% de la población española.

Lo que seguro que nadie cuestionaba entonces es que llevarse un ejemplar del estante de un quiosco sin pagarlo es robar. Mientras que ahora se tacha de sensacionalista y malintencionado el muro de pago —echen un vistazo a la polémica en X porque el artículo sobre las denuncias por agresión sexual contra Carlos Vermut sea para suscriptores—. El *todo gratis* en el actual mercado periodístico solo contribuye a su ruina. Y si algo tan sencillo no se entiende, todavía falta mucha pedagogía. Pedagogía de supervivencia.

ESPAÑA



Margarita Robles y José Luis Albares, el 16 de noviembre en la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid). / RICARDO RUBIO (EP)

Albares y Robles discreparon sobre la misión de la UE en el mar Rojo

Sánchez zanjó la disputa a favor de Defensa tras los ataques angloamericanos a Yemen

MIGUEL GONZÁLEZ, Madrid

La ministra de Defensa, Margarita Robles, fue tajante el pasado jueves en el Congreso: "España en ningún caso va a vetar [la misión de la UE en el mar Rojo], una misión que aún no está definida, pero ha dicho desde el principio que no va a participar". Mucho más cauto se ha mostrado su colega de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, quien en los últimos días se ha limitado a subrayar que "no se prevé la participación" de España en esta misión y que "no tiene por qué participar" en la misma, lo que no significa que no pudiera llegar a hacerlo en el futuro.

La diferencia es de matiz, pero refleja la distinta posición de los responsables de Defensa y Exteriores ante una de las misiones militares más comprometidas a las que se ha enfrentado la UE: el despliegue de una flota de guerra para proteger a los buques que navegan por el mar Rojo de los ataques de las milicias hutíes, aliadas de Irán, que controlan buena parte del Yemen.

El asunto empezó con mal pie: el secretario de Estado de Defensa de EE UU, Lloyd Austin, anunció el 19 de diciembre en Baréin, cuartel general del mando estadounidense en la región, el lanzamiento de una operación militar en el mar Rojo, denominada Guardián de la Prosperidad, en la que participarían una docena de países, incluida España. Robles, a quien nadie le

había consultado, no ocultó su enojo. Replicó que España es "soberana para tomar sus decisiones" y anunció que no participaría en una misión de ese tipo "de forma unilateral"; dejando abierta la puerta a hacerlo en el marco de la OTAN o la UE.

La condición impuesta por Robles pareció cumplirse al día siguiente, cuando el Alto Representante de la UE, Josep Borrell, convocaba una reunión extraordinaria del Comité Político y de Seguridad (COPS) en la que se acordaba que los europeos contribuirían a la Operación Guardián de la Prosperidad a través de Atalanta, la misión de lucha contra la piratería en las costas de Somalia. Fue en ese momento cuando se evidenció la falta de coordinación entre Albares y Robles: solo 24 horas después, España vetaba en un foro técnico una decisión que ya había recibido luz verde por parte de los embajadores políticos en Bruselas.

Defensa puso pie en pared al sentirse arrastrada a un teatro de operaciones imprevisible sin que existiera, a su juicio, un análisis previo riguroso. Para empezar, el peso de la Operación Atalanta recaía desproporcionadamente en España. No solo su cuartel general está en la base de Rota (Cádiz), sino que el único buque que la mantuvo activa durante las Navidades fue la fragata española Victoria. Además, después de tres años sin un ata-

que, los actos de piratería han repuntado desde noviembre y en estos momentos hay cinco secuestros en curso. Para dificultar aún más la tarea a los buques europeos, las autoridades somalíes les han prohibido entrar en sus aguas territoriales sin autorización expresa, como forma de presión para que la UE acepte combatir la pesca ilegal, lo que está fuera del mandato de Atalanta. Defensa alegó, además, que el adiestramiento y el armamento de los buques enviados al Cuerno de África son adecuados para luchar contra los esquifes de los piratas, pero no contra los misiles y drones de los hutíes. Si la UE quería sumarse al dispositivo militar en el mar Rojo, debía hacerlo con una nueva misión diseñada *ad hoc*, concluyó.

Las chispas saltaron entre Exteriores y Defensa cuando Robles dio un paso más y anticipó que, aunque hubiera una nueva misión europea, España no participaría en la misma. El motivo que adujo es que el Estado es el mayor contribuyente a las misiones militares de la UE y otros países deben asumir su responsabilidad. Pero hay más motivos: Defensa sigue pensando que la situación en el mar Rojo es explosiva, con un alto riesgo de escalada bélica, y la misión de la UE, que debe aprobarse el 22 de febrero, no está suficientemente perfilada.

Para acelerar su puesta en

marcha, está previsto que cuellgue de la Operación Ajenor, liderada por Francia en el estrecho de Ormuz y con cuartel general en Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos). Los buques europeos —Francia, Alemania, Italia y Bélgica han anunciado su participación— estarían autorizados para hacer uso de la fuerza en legítima defensa ampliada; es decir, no solo para hacer frente a los ataques contra ellos, sino también contra los cargueros a los que den protección. Podrían, pues, interceptar drones y misiles en alta mar y también las lanchas de los hutíes, pero no lanzar ataques preventivos o de represalia contra los emplazamientos en tierra desde donde les atacan. "Es como boxear con las manos atadas", en expresión de un capitán de navío.

Sorpresa

En Exteriores, el anuncio de Robles pilló por sorpresa y se interpretó como un intento de imponer la política de hechos consumados y no dejar margen de maniobra a otras opciones. El departamento dirigido por Albares, según las fuentes consultadas, era partidario de contribuir de alguna forma a garantizar la libertad de navegación por una ruta vital para el abastecimiento de productos esenciales, como hidrocarburos, para los mercados europeos. Es decir, que España participara en la futura misión europea o, al menos, no lo descartara de antemano.

Como sucede cuando Exteriores y Defensa discrepan, la última palabra la tiene el presidente del Gobierno. Pedro Sánchez zanjó el asunto en la entrevista publicada por EL PAÍS el pasado día 14. Preguntado si España se sumaría a la misión europea en el mar Rojo, Sánchez respondió: "No nos vamos a oponer a que el Consejo de la Unión Europea ponga en marcha esta nueva misión, pero nuestra intención no es participar".

Hasta entonces, el presidente se había mantenido un paso atrás, reclamando una nueva misión de la UE pero sin aclarar si España participaría en ella. Sin embargo, el día 12 se produjo un hecho que cambió por completo el escenario: EE UU y el Reino Unido lanzaron su primer ataque contra bases hutíes en Yemen. Aunque el Pentágono subrayó que se trataba de una acción bilateral que no implicaba a los socios de Guardián de la Prosperidad, el mar Rojo es demasiado estrecho —32 kilómetros en Bad el Mandeb— para diferenciar a los buques de guerra occidentales que navegan por sus aguas. España no se sumó al comunicado que suscribieron una veintena de países en apoyo a la operación militar de Londres y Washington, como tampoco lo ha hecho a los posteriores con motivo de nuevos bombardeos. Un silencio políticamente elocuente.

Aunque Sánchez no descartó que España pudiera enviar oficiales de enlace a la Operación Guardián de la Prosperidad, fuentes de Defensa lo descartan, porque hacerlo implicaría participar en la misma, aunque fuera testimonialmente. Y España no está ni se la espera.

Exteriores no quería descartar la participación de España 'a priori'

Los diplomáticos creen que la ministra optó por los hechos consumados

El Ejecutivo no firmó los comunicados de apoyo a EE UU y el Reino Unido

El Gobierno resiste a la presión de Junts para cambiar más la amnistía

Los independentistas insisten en que no queden fuera las acusaciones de terrorismo

C. E. CUÉ / X. HERMIDA, Madrid
Tras una acelerada tramitación, el Congreso de los Diputados se dispone a aprobar mañana la propuesta de ley de amnistía. Para entrar en vigor le faltará todavía su tránsito por el Senado, bajo el control del PP, que prevé estirar el asunto dos meses más y recabar informes y opiniones críticas con las que alimentar su campaña contra la iniciativa. Los independentistas tratan ahora de apurar las horas antes del pleno extraordinario del Congreso para que el Gobierno acceda a introducir más cambios en el texto aprobado el pasado martes en la Comisión de Justicia de la Cámara.

Junts y ERC —con especial intensidad en el caso de los primeros— no se dan por satisfechos con la enmienda que el PSOE aceptó en la comisión y que permitirá aplicar la medida de gracia a los acusados por terrorismo cuyas conductas no hayan producido “violaciones graves de los derechos humanos”. Ambas formaciones insisten en no dejar fuera ninguna de las acusaciones judiciales que incluyan la imputación de terrorismo. Pero fuentes del Gobierno aseguran que el margen para introducir nuevas modificaciones quedó agotado la pasada semana y que no van a ceder a más pretensiones de sus aliados.

La tramitación de la ley está ofreciendo un espectáculo insólito: un duelo soterrado y a distancia entre los promotores de la iniciativa y un juez de la Audiencia Nacional. Fue la insistencia del magistrado Manuel García-Castellón de imputar por terrorismo al expresidente Carles Puigdemont y a la secretaria general de ERC, Marta Rovira, ambos huidos en el extranjero, la que llevó al PSOE a aceptar la pasada semana que la amnistía pueda cubrir también presuntos delitos de terrorismo “siempre y cuando, de forma manifiesta y con intención directa, no hayan causado violaciones graves de los derechos humanos”. Para especificar en qué consistirían esas violaciones, en el texto se incluyó la apelación a los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo de Derechos Humanos. Tres días después, García-Castellón emitía otro auto para formular nuevas acusaciones de terrorismo contra los dos líderes independentistas, vinculándolos a graves agresiones a policías en el otoño de 2019 e invocando el mismo artículo 2 del convenio europeo.

La perseverancia del juez en sostener contra viento y marea sus acusaciones ha provocado a su vez un nuevo arreón del independentismo para presionar al Gobierno. Junts y ERC quieren ir

todavía más lejos que en el texto aprobado la pasada semana y suprimir cualquier alusión al terrorismo cuando se citan las conductas que quedarían fuera del alcance de las medidas de gracia.

Junts y ERC han pactado una enmienda, que mantienen viva ante el pleno de mañana, por la que continuarían fuera de la amnistía las “violaciones graves de los derechos humanos”, pero suprimiendo la alusión al terrorismo. Ambos argumentan que así evitarían que García-Castellón o cualquier otro juez tipifique como terrorismo conductas que nunca se habían calificado como tales para impedir así la aplicación de la ley.

El partido de Puigdemont mantiene además otra enmienda en solitario en el mismo sentido. Juristas que asesoran a Junts insistieron ayer en argumentar la necesidad de esas nuevas modificaciones para blindar la ley ante lo que prevén como una clara hostilidad judicial. “La amnistía solo será si elimina el terrorismo de las exclusiones”, declaró a *EINA* el profesor Josep Pagès, exdiputado en el Congreso y asesor del partido en las negociaciones sobre la ley. “No ha habido ningún acto de terrorismo durante el *procés* independentista catalán, es una invención y una ficción del poder judicial”. Pagès añadía la advertencia de que ignorar las exigencias de Junts supondría “una decisión muy arriesgada para la continuidad de la legislación”.

Al tiempo, en otro digital de la órbita independentista, *VilaWeb*, el abogado personal de Puigdemont, Gonzalo Boye, otra de las voces de gran peso en Junts sobre cuestiones jurídicas, remachaba: “Si el texto queda como ahora, evidentemente, tiene un agujero negro o una brecha para jueces como García-Castellón”. Y pronostica que, en ese caso, los acusados de terrorismo serían “una lista larguísima de personas”.

Punto único

Junts afirma que va a redoblar su presión ante el Gobierno hasta el último minuto. Tienen día y medio por delante, ya que el pleno no comenzará hasta las 15.00 de mañana, con ese único punto en el orden del día. Pero el Gobierno asegura que no hay previstas más negociaciones y de momento transmite firmeza en su negativa a nuevas modificaciones. El Ejecutivo vivió momentos comprometidos la pasada semana tras improvisar un cambio de última hora que volvía a contradecir posiciones anteriores presentadas



El ministro de Justicia, Félix Bolaños, llegaba el miércoles al Tribunal Supremo. / JUAN BARBOSA (EP)

El Ejecutivo da por concluido el margen para introducir modificaciones

Junts asegura que piensa redoblar la presión hasta el último minuto

Según Gonzalo Boye, “el texto actual deja una brecha para García-Castellón”

como inamovibles: que la propuesta de ley no se podía tocar más y que la exclusión de los delitos de terrorismo con una condena firme —según la redacción inicial del texto— era una “línea roja” que los socialistas no iban a franquear.

La posibilidad de llegar a acuerdos para introducir más retoques en la ley choca con una cuestión técnica. Cuando un texto legislativo aprobado en comisión se somete al refrendo del Pleno, el Reglamento del Congreso solo permite enmiendas transaccionales —o sea, pactadas entre dos o más grupos— si cuentan con el apoyo unánime de todas las formaciones. Un imposible en este caso, dada la oposición frontal a la amnistía de PP y Vox. Por tanto, las modificaciones solo podrían ser aprobadas si los socialistas accediesen a adherirse a algunas de las enmiendas de los independentistas, renunciando a cualquier aportación propia. Fuentes del Gobierno aluden a esa circunstancia para reforzar su mensaje de que no se plantean acceder a las exigencias de sus socios.

Hay otras dos cuestiones sobre las que Junts está poniendo el acento y que el Ejecutivo también afirma que, al menos por ahora, no tiene intención de aceptar. Una de ellas pretende afianzar la posibilidad, ya contemplada en principio en el texto, de que la amnistía sea aplicable a personas que colaboraron o asesoraron a dirigentes independentistas. Esa

cláusula está pensada para casos como el de los *mossos* que prestaron escolta a Puigdemont en Bruselas. Con la redacción más laxa que propone Junts, el Gobierno teme que se abra la puerta a que puedan acogerse a las medidas de gracia personas implicadas en otros casos sin relación directa con el *procés*. Desde hace semanas uno de esos asuntos que se ha comentado con insistencia es el del abogado Boye, procesado por blanqueo de capitales por su actuación cuando defendió al narco gallego Sito Miñanco y que sus allegados presentan como una venganza por trabajar para Puigdemont.

El Ejecutivo también rechaza en principio otra de las exigencias que mantiene Junts en pie: la de introducir una disposición para que en caso de que un juez plantee una consulta a los tribunales europeos —la llamada cuestión prejudicial— ante la demanda de una persona que quiera acogerse a la amnistía, esta no pueda ser suspendida. Ahí las versiones del Gobierno y de Junts difieren radicalmente. Los primeros sostienen que la legislación europea obliga a esa suspensión, mientras que los juristas de la formación catalana lo niegan tajantemente.

Otra de las enmiendas que sigue esgrimiendo Junts es la que pide anticipar el periodo que abarcaría la amnistía a los actos cometidos desde noviembre de 2011 y no desde enero de 2012, como figura ahora.

ESPAÑA



Desde la izquierda, Mariano Rajoy, Cuca Gamarra, Alberto Núñez Feijóo, Isabel Díaz Ayuso y José María Aznar, ayer en la concentración del PP en Madrid. / CLAUDIO ÁLVAREZ

Los populares agitan la acusación de terrorismo contra la amnistía

El partido reúne a unas 45.000 personas en su séptima movilización contra el Gobierno

VIRGINIA MARTÍNEZ, Madrid

El PP volvió a mostrar músculo en la calle en un nuevo acto contra las cesiones de Pedro Sánchez a sus socios independentistas. Decenas de miles de personas se manifestaron ayer en la plaza de España de Madrid (45.000 según Delegación de Gobierno y 70.000 en cifras del partido). La concentración tuvo lugar a dos días de que se debata en el Congreso el texto final de la ley de amnistía, después de que el PSOE aceptase esta semana la última demanda de Junts e incorporase los delitos de terrorismo leves dentro de su ámbito de aplicación, para blindar así tanto a Carles Puigdemont como a los CDR, Comités de Defensa de la República surgidos para defender la secesión tras el referéndum ilegal del 1-O en 2017. Un cambio introducido mediante enmienda parcial y contra el que cargó Alberto Núñez Feijóo. “Qué indignidad decir a los policías que no han sufrido violencia y que no han sufrido actos de terrorismo”, expresó el líder del PP durante su intervención, en referencia a las agresiones que recibieron los agentes durante los disturbios del *procés*. “El Gobierno no tiene memoria, pero España, sí. No hay terrorismo bueno o malo, lo que sí hay es

un Gobierno nefasto que no tiene vergüenza. Este Gobierno es la peor versión de la política y la peor perversión de la justicia en nuestro país”, agregó.

Las alusiones al terrorismo se repitieron tanto durante el discurso de Feijóo como durante el turno de palabra de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y del alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida. “Quieren confundir terrorismo con vandalismo. Criminalizan la vida normal y normalizan el crimen porque pactan con el crimen”, incidió la dirigente madrileña.

Casi todos los barones del PP acudieron a la protesta junto a los miembros del comité de dirección de la formación conservadora. También los expresidentes José María Aznar y Mariano Rajoy, a quienes Feijóo agradeció especialmente su asistencia. A diferencia de actos anteriores, Vox no apoyó esta vez la concentración. La mayoría de los manifestantes, que copaban tanto la plaza de España como las calles aledañas, portaban banderas de España y del Partido Popular Europeo.

El de ayer fue el séptimo gran acto organizado por el PP desde el verano para clamar contra las negociaciones del Gobierno. En

el nuevo año político, los populares consiguen mantener la pulsión en la calle con esta nueva protesta, la segunda más multitudinaria. A la celebrada en noviembre en la Puerta del Sol acudieron cerca de 80.000 personas, según la Delegación del Gobierno, mientras que unas 40.000 asistieron a la de septiembre en la avenida de Felipe II de Madrid. Eso sí, la de la Puerta del Sol tuvo lugar de manera simultánea con actos organizados en todas las capitales de España. En total, cientos de miles de manifestantes coincidieron en distintos puntos del país.

La concentración de plaza de España suponía además el pistoletazo de salida de la caravana por la “igualdad” del PP: una serie de actos que los populares realizarán por toda la geografía para comunicarse de manera más cercana con los ciudadanos con el objetivo de combatir las “desigualdades” que, a juicio de los populares, La Moncloa está provocando entre las comunidades. “Vamos a rescatar democráticamente a este país y restituir la igualdad real entre todos los ciudadanos. Pedro Sánchez será el pasado. Es su obsesión megalómana la que nos ha llevado a la decadencia. Este Gobierno no

“Qué indigno decir a los policías que no sufrieron violencia”, dice el líder popular

Ayuso: “Gracias a los jueces por estar a la altura. Os necesitamos”

tiene principios, pero sí tendrá un final más pronto que tarde”, expresó Feijóo, quien sigue escalando decibelios en el tono usado para atacar a La Moncloa. “Vamos a recuperar el derecho a decidir a todos los españoles”, señaló el líder del PP, que ganó las elecciones generales hace seis meses pero con una mayoría insuficiente para gobernar, ni siquiera mediante pactos con otras fuerzas del Congreso.

En frente, Sánchez logró concitar una mayoría absoluta de 178 escaños en su debate de investidura gracias al pacto con varios partidos del arco parlamen-

tario. También con las fuerzas independentistas catalanas, con quienes pactó una ley de amnistía a los encausados por el *procés* que mañana será previsiblemente aprobada en la Cámara baja con el mismo número de votos, salvo el de la diputada de Coalición Canaria.

“[Sánchez] ha desatado una tormenta de dignidad en España que cada vez es mayor”, reiteró Feijóo ayer bajo el sol de este enero madrileño. El texto final de la ley de amnistía pasará después al Senado, donde los populares tienen mayoría absoluta y dilatarán su tramitación lo máximo posible, dos meses en lugar de 20 días. “¡Páralo en el Senado!”, se escuchó en varias ocasiones entre los manifestantes junto a otras proclamas ya recurrentes como “¡Sánchez, delincuente!”. El PP pretende llevar a juristas y expertos a la Cámara alta para opinar en contra de la medida de gracia y celebrará una sesión *ad hoc* de la Comisión General de las Comunidades Autónomas.

“Gracias a los jueces por estar a la altura en los momentos más difíciles, os necesitamos”, añadió Ayuso. El magistrado Manuel García-Castellón, instructor del caso *Tsunami Democràtic*, cuestionó la semana pasada en un auto que se pueda aplicar a Puigdemont o a los CDR la última enmienda a la ley de amnistía pactada entre Junts y el PSOE, al indicar en su escrito que hubo hechos graves que violan el artículo 2 del Convenio de Derechos Humanos. Por tanto, considerados como delitos de terrorismo grave.

“La libertad se abre camino. Sánchez tiene los días contados y ese final se acerca a gran velocidad. Por cada escándalo, tendrán una respuesta de las comunidades, en el Congreso, en el Senado... y, cuando sea, en las urnas”, insistió la presidenta de la Comunidad de Madrid.



Vista de la manifestación ayer en la plaza España de Madrid, en una imagen del PP. / DAVID MUDARRA

El Partido Popular coquetea con la deslegitimación de las instituciones con la intención de elevar la tensión y dejar sin espacio a Vox

Feijóo inflama su discurso para salvar el “match ball” de las gallegas

ELSA GARCÍA DE BLAS, Madrid

Era un día fácil, de los de solo rematar a gol. El Gobierno se había enredado en el laberinto de la amnistía, argumentando que se puede diferenciar entre un tipo de terrorismo amnistiable y otro que no, por la enmienda pactada con Junts para blindar la aplicación de la medida de gracia al expresidente catalán Carles Puigdemont y la secretaria general de ERC, Marta Rovira, que están acusados de terrorismo. Pero a primera hora de la tarde, el martes en Barcelona, el vicesecretario Institucional del PP, Esteban González Pons, figura de la máxima confianza de Alberto Núñez Feijóo, lanzó una declaración de alto voltaje político que deslegitimaba una de las máximas instituciones del Estado.

“El cáncer del Estado de Derecho en España”, dijo Pons, “se llama Tribunal Constitucional, presidido por Cándido Conde-Pumpido”. El dirigente del PP sugirió que los magistrados progresistas del tribunal de garantías prevencían porque, afirmó, actúan “con disciplina de voto” bajo las órdenes de un presidente “en conexión política con el Gobierno”, y avisó de que el partido se planteaba dejar de presentar recursos de inconstitucionalidad, incluido el de la amnistía. Después de haber criticado al Gobierno por cuestionar a los jueces, el PP tropezaba con la misma piedra. Pons se vio obligado a rectificar y nadie marcó el gol, pese a que el día había amanecido apuntando a una victoria asegurada.

En el comunicado que el PP difundió en nombre de González Pons para arreglar el patinazo, el partido añadía un mensaje importante. El PP, subrayaba el texto, considera que “una de sus principales funciones, más si cabe en esta legislatura, es preservar el máximo respeto a las instituciones”. Es decir, Feijóo reveló que le preocupa ser acusado de deslegitimar las instituciones del Estado, una línea de separación que hasta ahora los populares habían mantenido con Vox. Sin embargo, el propio Feijóo ha decidido desdibujarla. La clave de ese cambio, interpretan en el PP, está en que necesita superar el *match ball* (punto de partido) que suponen para él las elecciones gallegas.

Lo de Pons fue un comentario muy desafortunado porque estamos centrando el discurso en cuestionar las acusaciones de *lawfare* a los jueces por parte del Gobierno y sus socios”, lamenta un miembro del núcleo duro de Feijóo. Sin embargo, la melodía de deslegitimación de las instituciones encaja a la perfección con otras declaraciones del líder del PP de las últimas semanas.

En enero, Feijóo ha defendido que “la soberanía nacional ya no reside en las Cortes”, aun recono-



Alfonso Rueda encabezaba ayer una ruta para promocionar una prueba en Pontevedra. / DAVID CABEZÓN (EFE)

PERIDIS



ciendo que decir eso “supone restarle legitimidad al Congreso”. Además, ha comparado la Cámara baja con el Parlament en los tiempos del *procés*, y ha terminado poniendo en duda que en España la Constitución esté vigente. “Un país donde los ciudadanos no son iguales ante la ley da igual la Constitución que tenga. No tiene Constitución”, ha llegado a decir sobre la situación española.

Feijóo ha inflamado el discurso del PP, ayudado por sus principales escuderos, como Pons (aunque al final rectificara), y sobre todo por su portavoz parlamentario, Miguel Tellado. La semana pasada, Tellado situó al Gobierno de Sánchez fuera de la democracia. Un Ejecutivo “que ampara terroristas, y que al mismo tiempo ataca a los jueces, no tiene cabida en una democracia moderna”, dijo.

El primer efecto de la estrategia de la hipóbole es dejar sin espacio político a Vox. El partido ultra se ha visto obligado a contorsiones argumentales para justificar que se oponía a la supresión del término “disminuidos” de la Constitución —una reforma que ha aunado el respaldo de todo el arco parlamentario— porque necesitaba diferenciarse del PP. Además del discurso exaltado, Feijóo se ha impuesto también a los ultras en la agitación de la calle. Después de meses de manifestaciones contra la amnistía, los populares volvieron ayer a la calle con una concentración en la plaza de España de Madrid, de asistencia multitudinaria (45.000 personas, según la Delegación del Gobierno). El partido había fletado autobuses gratuitos procedentes de toda España ante el temor en

“Con esta inercia, es muy difícil decir algo sensato”, señala un dirigente

El líder popular pretende ponerse la medalla de una victoria en su tierra

la dirección de que “la amnistía no tiene la pujanza ya de hace unos meses”, admiten algunas fuentes internas.

La estrategia está en el manual de cualquier campaña electoral. Por un lado, el partido defiende que el líder del PP endurece su discurso por la polémica negociación del Gobierno con los independentistas, además de por la “inercia política, en la que decir algo sensato es muy difícil”, y por la propia presión de la derecha. “Los medios afines nos piden más madera, y el Gobierno no para de provocar”, apunta un dirigente. “En el PP todo el mundo es partidario de endurecer el discurso. No damos crédito a lo que está pasando”, defiende otro miembro del núcleo duro del líder.

Pero el tema de fondo, admiten también distintas fuentes, son las elecciones gallegas del próximo 18 de febrero. El PP necesita elevar la tensión ambiental para activar a su electorado porque todas las encuestas prevén que va a ganar. Demasiada calma juega en contra y, además, al PP le hace falta elevar la participación en Galicia —no llegó al 50% en 2020— y tiene que reducir al máximo el voto a Vox. “Hay que bajarles de ese 3% que, aunque no es suficiente para que consigan representación, puede ser un mordisco decisivo para Alfonso Rueda [el candidato del PP]”, advierte un presidente autonómico del PP.

“Todo lo que está pasando es por Galicia. Todo”, resume este barón sobre los últimos movimientos del líder del PP. “Feijóo se la juega en estas elecciones. Después del fiasco de las generales, este es su *match ball*”, analiza. “Él sabe que si ganamos, habrá ganado Alfonso Rueda; pero si perdemos, habrá perdido él. No puedo ni imaginar qué escenario se abriría si perdemos Galicia”.

Crisis de los ‘pellets’

Nadie en el PP espera, hoy por hoy, una derrota en Galicia —la apuesta más extendida es que hay un 80% de probabilidades de conservar la mayoría absoluta, aunque sea bajando varios escaños—, pero la catástrofe medioambiental de los *pellets* puso al partido en alerta. “Esta crisis es lo mejor que nos ha podido pasar, porque en Galicia se han acojonado y se han dedicado de verdad a trabajar para ganar las elecciones”, sostiene un presidente del PP.

El primero, Feijóo, que ha nacionalizado la campaña con la nueva protesta en la calle contra Pedro Sánchez y una gira del partido por todo el país, que el PP lanzará las próximas semanas, contra los acuerdos con los independentistas. “Feijóo está buscando ponerse también la medalla de la victoria gallega”, apunta este presidente autonómico. El líder necesita una victoria en su tierra para sobrellevar el trago amargo, del que todavía se sigue recuperando, de no haber podido gobernar el país, como esperaba. “La oposición es muy dura”, se escucha como lamento en el PP. “El problema para Feijóo es que si perdemos, se abriría una crisis importante; pero si conservamos el poder, en realidad nos quedamos igual”, resume otro dirigente sobre el escenario al que se enfrenta el líder popular, que está obligado a ganar en Galicia.

ESPAÑA

Las elecciones en el 'gobierno paralelo' de Puigdemont, ante el reto de su posible regreso

La apuesta del 'expresident' por la vía pactista pone en entredicho las esencias del llamado Consell de la República

MARC ROVIRA, Barcelona

El Consell de la República ha convocado elecciones para el 15 de febrero y las va a afrontar con la duda de qué papel se le viene encima. La entidad independentista presidida por Carles Puigdemont fue ideada con la misión de ejercer de Gobierno de la Generalitat "en el exilio", pero no ha llegado nunca a desempeñar ninguna atribución formal. Ahora afronta el proceso electoral para renovar a su cúpula con el condicionante de la previsible aprobación de la ley de amnistía y el predecible regreso de Puigdemont, parapetado en Bélgica desde 2017 para evitar ser juzgado por la justicia española. Ante el fin de la fuga de su líder y el giro pactista que muestra el propio Puigdemont en su otra faceta de jefe de Junts per Catalunya, el Consell trata de buscar en el espacio independentista un hueco desde donde seguir reivindicando alguna utilidad. "Es evidente que tenemos que adaptarnos al nuevo contexto, con el final del exilio y en un momento en el que la negociación con el Gobierno es la vía dominante", manifiesta uno de los máximos cargos de la entidad.

"No tenemos ningún elemento para pensar que no se vaya a presentar", explica un portavoz del Consell, al ser preguntado sobre si Puigdemont ya ha oficializado su intención de repetir en el cargo. El expresidente catalán es la figura indiscutible del Consell, al tiempo que maneja los hilos de Junts per Catalunya. La dualidad de atribuciones le ha obligado a hacer malabares para salir airoso de situaciones contradictorias que alumbraron un choque de intereses. En octubre, las bases del Consell votaron a favor de que la entidad promoviera el bloqueo de la investidura de Pedro Sánchez. Puigdemont, como máxi-



Carles Puigdemont, el 13 de diciembre en Estrasburgo. / RONALD WITTEK (EFE)

mo representante del organismo, tenía la misión de cumplir el recado, pero se centró en promover un pacto de Junts con el PSOE para apoyar la reelección de Pedro Sánchez. "Que el presidente lleve dos sombreros a veces resulta un problema", manifiesta un colaborador de Puigdemont.

El expresidente siempre ha justificado la utilidad del Consell para internacionalizar las reivindicaciones del independentismo catalán y ha reivindicado la necesidad de que tenga peso específico en la política catalana porque ejerciendo como un Govern "en el exilio" puede tomar decisiones, incluso aquellas de corte más osado, sin sufrir las injerencias del Gobierno o de la justicia española. "Si se termina el exilio, el Consell tiene que hacer un replanteamiento", razona un mando de la entidad.

El Consell de la República es de naturaleza privada y cuenta con una base de 103.000 inscritos que pagan una aportación inicial de unos 10 euros, más posibles donaciones posteriores. Nació tras la agitación de 2017 con la premisa de ser una entidad transversal, capaz de aglutinar a las distintas facciones del independentismo catalán. Partiendo del impacto que provocó en Cataluña la aplicación del artículo 155 de la Constitución, que la entidad tuviera la sede en Waterloo (Bélgica) supuestamente iba a garantizar que sus líderes, esto es Puigdemont, pudieran tener las manos libres para ejercer de Gobierno de la Generalitat "legítimo" y culminar el camino hacia la "República catalana".

Pérdida de protagonismo

La realidad nunca salió según los planes, porque el Consell pronto se destapó como un reducto vinculado a Junts per Catalunya y su pérdida de protagonismo fue imparable. "Dentro del independentismo existe un problema de falta de confianza política, que tal vez aún tardará en reconstruirse. Pero con el nuevo contexto estamos en condición de superar la división estratégica", observa un alto cargo del Consell. Por "nuevo contexto" se refiere al voltantazo pragmático y de acercamiento al Gobierno que ha dado el jefe de la entidad, e ideólogo de Junts, Carles Puigdemont. "El Consell se había identificado con la vía de la confrontación y ahora

La amnistía condicionará la renovación de la entidad

"Hay que adaptarse al nuevo contexto", apuntan fuentes de la formación

La directiva asume que negociar es renunciar 'de facto' a la unilateralidad

esto ha cambiado. No es una incoherencia, pero quizá deberíamos haber sabido explicarlo mejor. Se ha dado un cambio de paso porque ahora se dan unas condiciones para la negociación".

Fuentes de la directiva del Consell ponen de relieve que "no ha habido una renuncia expresa de la vía unilateral, pero fácticamente si se negocia, no se está ejecutando la vía unilateral". El Consell manifiesta que, con este cambio de guion, puede contribuir a desempeñar un rol de pegamento dentro del independentismo. Existe una pugna encarnizada entre Junts y Esquerra —la CUP ha quedado muy desplazada— por ocupar la mayor parcela del espacio independentista. Toni Castellà, diputado de Junts y portavoz del Consell de la República, manifestó hace unas semanas que "ahora que las dos Españas se han partido" es el momento de que "el independentismo se vuelva a unir".

En el Consell se pone de relieve que el objetivo "siempre fue ejecutar el mandato del referéndum del 1 de octubre". En este sentido, se apunta que la entidad puede resistir con una función de vigia permanente: "Si la negociación culmina con éxito, se habrá alcanzado un referéndum por la independencia, pero si no se logra el independentismo tendrá que decidir cómo gestiona ese eventual fracaso. Una de las funciones del Consell puede ser la de mantener la conciencia colectiva de que existe otra vía, la unilateral".

La dirección de Junts en el Parlament grabará las reuniones del grupo para evitar tensiones

En el origen de la medida está la denuncia de acoso por razón de género de una diputada

EP / CAMILO S. BAQUERO, Barcelona

La dirección del grupo de Junts per Catalunya en el Parlament, liderada por Albert Batet, ha optado por una vía radical para frenar el rosario de choques internos en la bancada. Ahora se grabarán todas las reuniones internas, algo que defienden garantizará que nadie podrá tergiversar el contenido de ninguna de las intervenciones y haya registro de las dinámicas del debate. La medida llega tras el desen-

lace del caso de la diputada Cristina Casol, cercana a Laura Borràs, que pidió la intervención de la Cámara al considerar que los suyos la acosaban por razón de género. Esa denuncia tenía como trasfondo la pugna de poder entre el sector de tradición más convergente y el proveniente del activismo independentista, que aglutina la presidenta del partido, Laura Borràs. La publicación del informe deja mal al partido fundado por Car-

les Puigdemont, pues pese a que tumba todas las acusaciones de Casol, si alerta de "machismo arraigado" en la organización.

Que se ventilen esos conflictos internos, entienden en la dirección del grupo, implica un grave riesgo reputacional. Un fantasma que es mejor alejar en una formación con la cabeza ya pensando en cómo encarar su campaña para imponerse en los comicios autonómicos que, co-

mo muy tarde, se celebrarán en febrero de 2025. Pero además de intentar cortar en seco futuros encontronazos, está sobre la mesa emprender medidas legales contra los responsables de las "difamaciones y filtraciones" ya vertidas sobre altos cargos del partido a raíz de casos como los de supuesto abuso. La denuncia de Casol se sumó a la que en noviembre pasado hizo la también diputada de Junts y secretaria de la Mesa de la Cá-

mara, Aurora Madaula. En una intervención en el hemiciclo en un acto feminista, aseguró que había sufrido "violencias silenciosas" de compañeros de bancada.

Según fuentes del partido, el propio Batet defendió en la reunión de la permanente de Junts que se activen esas medidas legales, al considerar que son evidentes las consecuencias a nivel de imagen que tienen "la ruptura de la confidencialidad, las difamaciones y las filtraciones" que se han producido. La división en el seno de la bancada, y por elevación en el partido, quedó aún más en evidencia cuando Madaula y Casola evitaron recurrir a los mecanismos de control de Junts para este tipo de casos y fueron a la Oficina de Igualdad del Parlament.



Emiliano García-Page, a la izquierda, conversaba el miércoles en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) en Madrid con los presidentes autonómicos del PP Fernando López Miras, Carlos Mazón y Juan Manuel Moreno, en una imagen de la Generalitat Valenciana.

LA CRÓNICA

Los amagos de pactos sucumben bajo la amnistía

Feijóo y Ayuso sentencian a Puigdemont, y a Sánchez por borrar el delito de terrorismo

La diversidad de intereses dificulta una línea común en las autonomías del PP

El mediador europeo de Justicia constatará el abismo entre Bolaños y Pons

ANABEL DÍEZ, Madrid
No hay un solo elemento a favor de que el Gobierno y el PP alcancen algún acuerdo dentro de la panoplia de asuntos de urgencia pendientes de antigua o de nueva data, pero del todo necesarios. Lo que le puede venir bien a uno de los actores al otro le perjudica o se sale de su marco estratégico. Demasiada pluralidad territorial para avanzar en un nuevo acuerdo de financiación autonómica; demasiados intereses contrapuestos para sacar del hoyo al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), cuyos miembros siguen optando por el apalancamiento un lustro después de que el PP decidiera que no iba a soltar su mayoría aunque no le correspondiera. No hay garantías de que el Senado, con la mayoría absoluta del PP,

apruebe el techo de gasto acordado por la mayoría contraria del Congreso. Pueden salir estos acuerdos, alguno o ninguno. Esta ausencia total de certezas se desprende de testimonios de interlocutores de diferentes partidos. La palabra "pacto" desaparecerá en los comienzos de semana, solo centrada en el debate y segura aprobación de la ley de amnistía de mañana. El miércoles se producirá la primera reunión del Gobierno y del PP con el mediador europeo sobre el CGPJ. En Bruselas.

Si llega el caso se pactará, como ha ocurrido con la reforma del artículo 49 de la Constitución para dignificar a las personas con discapacidad, pero las condiciones no pueden ser más adversas. Ayer salieron miles de personas a las calles de Madrid

para manifestarse contra el Gobierno, en respuesta a la llamada del PP y de su presidente, Alberto Núñez Feijóo, acompañado por los presidentes autonómicos del PP, muy incorporada ya a su agenda las mañanas de domingo en Madrid. "Este es un Gobierno que no tiene vergüenza, que no tiene dignidad...", clamó Núñez Feijóo. No hay rodeos. El Ejecutivo de Pedro Sánchez va a amnistiar a terroristas, adelantan en el PP sin esperar a constatar en los procesos judiciales si los indicios que el juez Manuel García-Castellón ve en las actuaciones de Carles Puigdemont, expresidente de la Generalitat fugado a Bruselas en 2019, corresponden con el delito de terrorismo, como si ocurrió con las causas de 12 activistas de los llamados CDR, Coman-

dos de Defensa de la República. Decenas de veces figurará en el diario de sesiones del pleno del Congreso de mañana el vocablo terrorismo, dentro del debate sobre la proposición de ley de amnistía. El texto ha ido transformándose sorpresivamente y a toda prisa, a medida que el juez García-Castellón emitía nuevos autos. A cada auto, le sobreviniera su enmienda en este inédito forcejeo entre dos poderes del Estado. El Ejecutivo, para llevar adelante su decisión de amnistiar a los encausados o fugados por el *procés*; el juez, para que no lo consigan, en general, y Puigdemont en particular.

La aprobación mañana de la ley de amnistía tiene aún por delante el paso por el Senado y, su vuelta al Congreso. Se aprobará pero todavía quedan horas parla-

mentarias con discursos encendidos en los que de palabra se situará a España, no solo en "el extrarradio de la Constitución", como señaló el socialista y presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, sino a un paso de un régimen al margen del Estado de Derecho, a decir del PP y Vox.

"Frente a amnistía, libertad, democracia y España", hiló ayer la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, escuchada por Feijóo y los gobernantes territoriales de su partido. Este es el clima en el que el Gobierno tiene como prioridad de legislatura, además de "la convivencia", referida a Cataluña y al resto de España, llevar adelante un nuevo modelo de financiación autonómica. Quizá es una pretensión excesivamente ambiciosa —el modelo actual lleva caducado nueve años— pero puede haber otras opciones para aliviar la carga de las comunidades autónomas con una financiación inadecuada desde hace años, como tiene en cartera la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

Desde la oposición el expresidente socialista de la Comunidad Valenciana, Ximo Puig, vive el reconocimiento de que su reivindicación permanente de una imprescindible mayor dotación para su comunidad es reconocida. Esa comunidad, gobernada ahora por el PP, junto a Andalucía, Murcia y la socialista Castilla-La Mancha exhibieron esta semana una suerte de unidad —"conjura"— para demandar del Gobierno un fondo de nivelación para las cuatro. No ve el Ejecutivo mimbres para que las autonomías del PP se pongan de acuerdo ni que Feijóo vaya a tratar de hacerlo. Madrid está pergeñando su respuesta pero ahora mismo lo esencial en el PP es no distraerse y no salirse del discurso contra Sánchez, y su decisión de "amnistiar a terroristas", como apuntan en público los dirigentes del PP.

Sin ambiente de pactos, el miércoles el ministro de la Presidencia y de Justicia, Félix Bolaños, y el vicesecretario institucional del PP, Esteban González Pons, se reúnen con el mediador, Didier Reynders, comisario europeo de Justicia. Reynders tiene una ardua tarea de mediación. "Con quien distingues entre terrorismo bueno y malo, de pactos nada, no se puede ir ni a cobrar una herencia", ha avisado el líder del PP catalán, Alejandro Fernández. Vox, por su parte, sigue de cerca todo lo que pueda hacer el PP. "Se manifiestan los domingos y acuerdan los lunes", interpretó ayer su líder, Santiago Abascal. Con el pleno de la amnistía de mañana, no será fácil hablar de pactos. No esta semana.



NEWSLETTER EDUCACIÓN

Para enseñar a no dejar de aprender

Conoce cada semana lo último en materia de educación directamente en tu correo.

Apúntate a esta newsletter



EL PAÍS

ESPAÑA

Dos fallecidos tras caer su avioneta en Guadalajara

EL PAÍS. Madrid

Dos hombres murieron ayer por la tarde en Alarilla (Guadalajara, 113 habitantes) tras precipitarse sobre un monte la avioneta en la que viajaban, según informó el servicio de Emergencias 112 de Castilla-La Mancha.

Un ciudadano que se encontraba en la zona del accidente, conocida como paraje de La Muela y donde es habitual la práctica de parapente y de ala delta, comunicó al servicio de emergencias que había visto caer a la avioneta sobre las 13.15.

Según el 112, las primeras averiguaciones apuntaban a que los fallecidos habían partido de un aeródromo de la provincia de Teruel y tenían previsto aterrizar en otro de Guadalajara. Debido a la dificultad del terreno en el que se precipitó el avión, los cuerpos de las víctimas tuvieron que ser rescatados por un helicóptero de la Guardia Civil.

En el operativo participaron también bomberos de Azuqueca de Henares, agentes de la Guardia Civil y personal sanitario de una ambulancia de soporte vital básico y de una UVI, que solo pudieron certificar el fallecimiento de los dos ocupantes de la aeronave. La Policía Judicial se hizo cargo de la investigación para determinar la causa del accidente e identificar a las víctimas.

Concentración

El aeroclub Montes Universales de Torremocha de Jiloca, en Teruel, había organizado este pasado fin de semana la concentración invernal La Polar, con rutas por la zona y diversos eventos festivos, como concursos de disfraces. "Han despegado de aquí, pero ellos eran del campo [de aeromodelismo] de Casarrubios del Monte [Toledo]", explica por teléfono Arturo, miembro del club Montes Universales y asistente al evento. "Han pasado unos 120 aviones este fin de semana", explica sobre la concentración, que terminaba ayer por la mañana.

La zona de La Muela, en el municipio de Alarilla, fue, junto a Castejón de Sos, en Huesca, uno de los campos pioneros en España para la práctica de parapente. Registra una gran afluencia de amantes de este deporte, especialmente los fines de semana. En 2002 un hombre de 45 años que practicaba esta modalidad de vuelo sin motor falleció en ese mismo cerro cuando le sobrevino una ráfaga de viento. Los servicios de emergencias consiguieron llegar al lugar cuando todavía estaba con vida, pero terminó falleciendo.



Detención de Karim Bouyakhrican, el 17 de diciembre en Benahavís (Málaga), en una imagen de la Policía.

La Policía detuvo en Málaga a Karim Bouyakhrican, jefe de la Mocro Maffia, cuando este se disponía a entregarse en el juzgado

La carrera hasta prisión de un narco llamado Taxi

PATRICIA ORTEGA DOLZ, Madrid
La Mocro Maffia, las redes de narcotraficantes de origen marroquí asentados en países europeos (principalmente en Países Bajos), funcionan de manera similar a la mafia italiana, según los investigadores de la Policía Nacional que las persiguen. Las diferentes familias pueden compartir redes de blanqueo, colaboran o se declaran la guerra cuando se produce alguna traición o competencia en "el negocio". Los matrimonios entre "sus mujeres" afianzan los lazos entre los clanes, que se reúnen —representados por hombres— periódicamente en torno a fastuosas mesas y grandes fiestas en Dubái, Ámsterdam, Medellín o Marbella.

El 28 de agosto de 2014, en un local del centro comercial Monte Falcones de Benahavís, a 22 kilómetros de Marbella (Málaga), Samir Bouyakhrican, de 35 años y conocido como Scarface, disfrutaba de una velada junto a otros seis jóvenes herederos de conocidos capos de la droga. Entre ellos se encontraban Koalid Jermouni, holandés de origen magrebí, Mohamed Benali, el hijo de El Laca, a quien se le consideraba el "rey de la coca" en la Costa del Sol hasta que fue detenido en diciembre de 2017, y el chileno Richard Eduardo Riquelme Vega, Rico, considerado el delincuente más peligroso de su país.

Hacia las dos de la madrugada, dos sicarios se aproximaron a Scarface, que descansaba sentado en bañador, chanclas y camiseta, con sus colegas en la terraza del hotel All in 1, y le acribillaron a tiros por la espalda mientras intentaba escapar a la carrera. Le remataron con dos tiros en la cabeza. "Un ajuste de cuentas", se leería en la prensa después. Los investigadores creen

que aquel asesinato fue ordenado por Ridouan Taghi, a quien llaman *El Ángel de la Muerte*, un delincuente conocido en los Países Bajos por ser el líder del crimen organizado y por su violencia desmedida. Taghi está preso en aquel país desde 2022 tras ser extraditado desde Dubái.

Aquella reunión y posterior ejecución a quemarropa constataron la presencia de importantes clanes de la Mocro Maffia en la Costa del Sol y puso a la policía sobre la pista de Karim Bouyakhrican, de 50 años y apodado Taxi, que asumió el mando tras la muerte de su hermano Samir y cuya detención fue conocida la semana pasada.

Los agentes del Grupo de Respuesta Especial para el Crimen Organizado (GRECO) de la Policía Nacional en Málaga, le ponían las esposas el 17 de diciembre en los alrededores de los juzgados, "dispuesto a entregarse a cambio de que dejaran en paz a su familia", señalan fuentes de la investigación. La Policía llevaba cinco años tras sus pasos.

Su detención supone la caída de otro importante clan de la Mocro Maffia. La Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal ha intervenido 172 propiedades asociadas a Taxi entre Marbella y Melilla con un valor aproximado de 50 millones de euros, pese a vivir de manera discreta, con un perfil bajo, sin llamar la atención, a diferencia de las grandes ostentaciones a las que era aficionado su hermano. Tras el asesinato de este, lo primero que hizo Karim fue cerrar todas las empresas a nombre de Samir en Málaga: The Wandering Dutchman, de compraventa de bienes inmobiliarios por cuenta propia y con una facturación anual de entre 500.000 y 1.000.000; Roro Tra-

Heredó el imperio tras el asesinato de su hermano en una reunión de clanes

"Con una llamada trasladaba un contenedor de coca", asegura un agente

"Se movía mucho y con muchas cautelas", explican fuentes del caso

ding Company SL, dedicada a la compraventa y alquiler de terrenos rústicos y urbanizables en Marbella, y Chesil Beach SL, con idéntico objeto social.

Su organización siguió operando principalmente desde Marbella y Melilla. Presuntamente, metía en Europa ingentes cantidades de cocaína desde Colombia y Ecuador a través de los puertos de Amberes (Bélgica) y Róterdam (Países Bajos), "donde tenía las llaves de muchas puertas", según revelan fuentes de la investigación. Si se movía a Melilla y Marruecos, "tomaba siempre el camino más largo, para ir o para volver, nunca lo hacía directamente desde España o hacia la Península", señalan los investigadores para mostrar las precauciones que tomaba. "Se le podía ver de pronto en Melilla, adonde podía ir a pasar el Ramadán con su familia, pero no llegaba ni por avión ni por barco regular", apuntan los policías.

Pero a Karim Bouyakhrican, un hombre que "se movía mucho y con muchas cautelas", le bastaba una llamada de teléfono para cambiar de sitio un contenedor con varias toneladas de cocaína, descargarlo, y sacar la droga de los puertos holandeses "por la izquierda o por la derecha, el dirigía todo", aseguran los investigadores.

Capacidad económica

"Controlaba a los emisarios que iban a Latinoamérica a cerrar los cargamentos, habilitaba su entrada y su salida de los puertos, facilitaba el transporte para su distribución por Europa y negociaba y cerraba los precios de la droga", detallan fuentes de la investigación. "Manejaba a decenas de estibadores en distintos puertos, incluso autoridades portuarias, su manera de funcionar da idea de su poderío, de su capacidad económica y de corrupción", explican los investigadores.

El negocio del tráfico de cocaína mueve miles de millones de euros al año, con los que los narcos también perforan las instituciones y organismos de los diferentes países donde necesitan que se les "facilite el trabajo". "El narco está muy fuerte", advierten responsables policiales españoles y latinoamericanos. Marbella, Melilla y Marruecos, "son los lugares donde viven y donde blanqueaba buena parte del dinero procedente de esas operaciones del tráfico de drogas", en inversiones inmobiliarias, restaurantes, cafeterías y concesionarios de vehículos, principalmente.

Las otras seis personas que fueron detenidas junto a Bouyakhrican a mediados de diciembre, entre las que se encuentra su pareja y su suegro, hacían mayormente el papel de testaferros. Entre el resto de los arrestados, se encuentran también empresarios españoles "muy bien conectados" en Marbella y Melilla. Uno de ellos fue detenido cuando llegaba a un puerto malagueño con su yate desde la ciudad autónoma, según cuentan fuentes del operativo policial. Los investigadores creen que el imperio de los Bouyakhrican es mucho mayor que lo que han logrado sacar a la luz, sobre todo en Marruecos; y que son muchos más los testaferros que mantienen a buen recaudo por medio mundo la fortuna de la familia.

El 13 de diciembre, los agentes de la Udyco lanzaron la operación para el desmantelamiento del clan. Horas antes, y tras una supuesta filtración, el padre, la madre y las hermanas de Karim, huían a su ciudad natal, Nador, desde Melilla, su habitual lugar de residencia. Ninguno ha podido ser detenido hasta ahora.

Karim Bouyakhrican, antes de ser extraditado a Holanda, donde es reclamado por la justicia, será juzgado en España, pero según vaticinan los investigadores, "intentará por todos los medios no ingresar en una prisión holandesa porque sabe que, estando Taghi encarcelado allí, él está muerto". Descabezados el clan de El Laca, el de Taghi y ahora los Bouyakhrican en la Costa del Sol, está por ver quién cogerá el relevo y cómo.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "resado" por persona y estancia indicada, en habitación doble y régimen de solo alojamiento, válido para determinadas fechas hasta noviembre de 2024. Producto con transporte. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (suplex a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones. Págs. limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



Vacaciones de verano, sencillamente ideales



VUELOS INCLUIDOS



PAGO EN 3 MESES*

Playas de Túnez

Hotel Mouradi Skanes 4* • TI
8 días | 7 noches

607€

Cabo Verde | Isla de Boa Vista

Hotel Riu Touareg 5* • TI
8 días | 7 noches

1.420€

Mauricio

The Ambre Mauritius 5* • TI
9 días | 7 noches

1.699€

Capadocia Mágica

Estambul - Capadocia
Hoteles 4*/5* • AD
8 días | 7 noches
Incluye 3 cenas

937€

Descubre Atenas

Hotel Candia 3* • AD
8 días | 7 noches

1.109€

Tailandia Esencial

Bangkok - Chiang Mai - Chiang Rai
Hoteles Turista y Turista ^{SUP}
10 días | 9 noches

1.758€

Costa del Mar Negro, Bulgaria

AluaSun Helios Beach 4* • TI
8 días | 7 noches

1.075€

Cabo Verde | Isla de Sal

Hotel Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5* • TI
8 días | 7 noches

1.159€

Uzbekistán, ruta de las Cúpulas azules

Tashkent - Samarcanda - Bukhara - Khiva
Hotel Turista y Turista ^{SUP} • AD
9 días | 7 noches
Incluye noche en Tashkent y early check-in a la llegada.

1.876€

travelplan

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES ElCorteInglés

COMUNIDADES



Turistas en la Alcazaba de Málaga, el lunes. / GARCÍA-SANTOS

El Ayuntamiento se plantea limitar el aforo para reforzar una conservación hasta ahora insuficiente, en parte por la burocracia

La Alcazaba de Málaga busca sobrevivir a su éxito

NACHO SÁNCHEZ, Málaga

Tiene más de 1.000 años, es una de las joyas de la arquitectura andalusí y en sus taquillas hay largas colas para comprar entradas de continuo. Es lunes, a media mañana, y muchos turistas llegan en grupos y escuchan a sus guías. “Es la hermana pequeña de la Alhambra”, les dice uno de ellos. Más adelante, los visitantes se apelotonan en la puerta en recordo que da acceso a la Alcazaba de Málaga, reflejo de por qué esa fórmula era un efectivo sistema defensivo. Por patios, miradores y torres discurre un río de turistas, el de máximo caudal en la ciudad: este es el monumento más visitado con 1,7 millones de personas. Es el doble que el Museo Picasso. El triple que la catedral. Un interés que no se ha traducido en grandes esfuerzos de conservación, pero que sí hace ya al Ayuntamiento plantearse la necesidad de limitar las entradas diarias. “No solo por el desgaste que genera, algo menor, también por la calidad de la visita”, explica la concejala de Cultura, Mariana Pineda.

Los documentos más antiguos indican que en el siglo VIII, en época omeya, ya había una construcción en el cerro donde hoy se levanta la Alcazaba, pero que no fue hasta finales del siglo X o principios del XI cuando se levantó el actual recinto. Ejercía de residencia de las autoridades y contaba con espacio para la guarnición militar. Junto con la de Almería y la de Granada —la Alhambra— son

tres de los edificios más importantes de la época medieval que se conservan en Andalucía. Junto al Museo Picasso o al Thyssen, conforma la ruta básica para conocer Málaga en unas horas. “Es el monumento más visitado, pero está que da pena”, afirma Sergio Garrido, presidente de la asociación profesional de guías turísticos en Málaga, que confirma la enorme demanda de los visitantes por conocer el espacio. Son ya el triple que hace 10 años.

Fue precisamente un guía, Miguel Ángel Pérez, quien alertó en 2022 en *La Opinión de Málaga* sobre un pequeño derrumbe en una de las torres, que luego confirmó el Ayuntamiento. No es el único desperfecto. Estos días nueve puntales se apoyan sobre dos grandes tableros de madera en la muralla que discurre, al sur, por el paseo de Juan Temboury. “Es la que más se ve, pero hay más deficiencias de lo que parece”, afirma un empleado que conoce bien los recovecos de la Alcazaba, cuyo barrio de viviendas del siglo XI no se puede visitar debido a su estado de conservación. Ello impide además el paso hacia la torre del homenaje, también necesitada de mejoras. Los humildes materiales con los que se construyeron estas edificaciones —ladrillo, tapial y mampostería— requieren una gran labor de mantenimiento no siempre realizada. Ocurre también en el Castillo de Gibralfaro, construido en época nazarí para defender la Alcazaba a un paso

de esta. Allí parte de su lienzo se derrumbó en 2018 y los trabajos de restauración tardaron cuatro años en arrancar.

A nivel local, partidos políticos se han quejado por el estado del monumento, desde el PSOE a Vox, aunque para los especialistas las deficiencias son solo evidentes, no peligrosas. “Hay cuestiones que se deben ir mejorando, pero diría que no existen patologías graves”, afirma Jonathan Ruiz, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga. Coincide con él otro gran conocedor del espacio, el arquitecto Pedro Gurriarán, quien ha redactado proyectos relacionados con el monumento y participado

Con 1,7 millones de turistas, es el monumento más visitado de la ciudad

La edil de Cultura lamenta “el diálogo de sordos” entre administraciones



Refuerzos en uno de los muros de la Alcazaba. / G.-S.

en las últimas rehabilitaciones junto a su socio Salvador García. “Su principal problema es su enorme tamaño. Tanto, que no se da abasto para su conservación porque requiere mucha atención”, subraya. “En muchos casos hemos ido a remolque del monumento: se caía algo y lo arreglábamos, pero en los últimos años eso ya se ha corregido”, destaca.

Deficiencias

Un estudio reciente sirvió para detectar las principales deficiencias en sus más de 14.000 metros cuadrados —de los que 2.200 están contruidos—. Una es el muro semiderruido por el crecimiento de un árbol cerca de la entrada y, otras, la necesidad de consolidar uno de los lienzos de la muralla sur o la torre del homenaje. Los trabajos, licitados y adjudicados, se han topado con la burocracia. Considerado Bien de Interés Cultural, cualquier actuación requiere años de espera. En el último lustro hubo proyectos no ejecutados por el papeleo a pesar de contar con presupuesto asignado. “El principal enemigo del adecuado mantenimiento del monumento hasta ahora ha sido el diálogo de sordos entre la Administración local y la autonómica”, expone otro arquitecto que conoce bien los entresijos del lugar. “Pero parece que está mejorando”, apostilla.

“Hay que entender los niveles de control y los permisos que debe dar la Junta de Andalucía, pero la burocracia es desesperante”, confirma la concejala de Cultura. La responsable revela que los técnicos de patrimonio histórico deben hacer frente a multitud de urgencias por toda la ciudad y que en la Consejería de Cultura, ya en Sevilla, el atasco es también grande a nivel andaluz. Mientras, el municipio ha impulsado planes para actuar en un paño del patio de armas y un modelo 3D del recinto para facilitar la protección, además de un Plan de Rehabilitación y Conservación. “Las obras necesarias se irán acometiendo según las prioridades”, apunta. Las más cercanas, asegura, en tres o cuatro meses.

Hasta entonces Pineda aclara que la Alcazaba “no se va a caer”: “Recibimos informes diarios de los técnicos ante cualquier problema. La mayoría de desgastes son de añadidos y reconstrucciones posteriores, no suponen una agresión directa al edificio original”. Cultura quiere también realizar actividades en varias zonas del recinto durante todo el año para autofinanciarse (ahora el dinero de las entradas va a una caja única municipal, como en el resto de ciudades). “Queremos dinamizar los diferentes espacios y que ese ingreso sí que revierta de forma directa para reforzar la rehabilitación”, cuenta la concejala, que cree que el monumento podrá así mantenerse por sí mismo. Esa sostenibilidad también pasa por conversaciones ya mantenidas para afrontar la masificación. El éxito turístico de la Alcazaba repercute tanto en la conservación como en la calidad de la visita, con momentos en los que hay colas en su interior para acceder a un mirador o pasar de un patio a otro. “Ahora solo hay un humo lejano, pero tendremos que plantear alguna reforma para mejorar esa convivencia y la calidad”, concluye.

El Consistorio guipuzcoano hace prevalecer el descanso sobre una costumbre centenaria tras la queja de un vecino

Las campanas duermen de noche en Segura

MIKEL ORMAZABAL, Segura. Duermen las campanas de la iglesia de Segura (Gipuzkoa). Ya no suenan de noche, como ha sucedido desde hace 300 años, según los lugareños. Se pierde una tradición secular en un municipio donde sus vecinos (1.430 habitantes) tratan de conservar las costumbres allende los tiempos. Una denuncia anónima ha obligado al Ayuntamiento a ordenar que las campanadas dejen de sonar desde las 23.01 hasta las 6.59. Se imponen ocho horas de silencio nocturno, una decisión que no ha sentado bien a muchos residentes porque se pone fin a una práctica centenaria que es "un distintivo del pueblo", afirma Laureano Telleria, de 88 años, durante más de cuatro décadas el último campanero de Segura: "Estamos muy tristes. Es una pena porque el sonido de las campanas es algo que llevamos muy dentro".

Segura se construyó entre murallas para vigilar la frontera con Navarra. Fue fundada en 1256, al concederle el rey Alfonso X el Sabio el fuero de Vitoria. Aún conserva una morfología medieval y se atisban lo que antaño fueron fosos, puentes levadizos y torreones defensivos. Su principal reliquia arquitectónica es la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de aire catedralicio y originariamente de estilo gótico, aunque fue adquiriendo elementos del barroco, como su retablo construido en 1743. Es una villa rural donde reina la tranquilidad. Este municipio del Goierri no ha digerido aún la determinación del Consistorio de prohibir el tañido de las campanas durante la noche. "Nos han robado el ritmo ferroso que era parte del paisaje acústico de nuestra aldea", se lamenta el joven Elur.

Identidad oculta

Un denunciante cuya identidad no desvela el Ayuntamiento exigió que las campanas dejaran de sonar durante las horas de sueño. Primero acudió al Ayuntamiento y después tramitó su queja ante el Ararteko (Defensor del Pueblo vasco). Se realizaron mediciones durante las campanadas y se comprobó que los decibelios que estas emitían superaban la normativa municipal de ruido. "No conocemos quién ha presentado la denuncia. Nadie sabe quién es. Está, como se suele decir, bajo secreto de sumario", comenta Telleria. En su escrito, el denunciante argumenta que "el sueño y el descanso son fundamentales para el bienestar físico y emocional de las personas, según la Organización Mundial de la Salud". Añade que el tilín-talán de las campanas, repetido cada 15 minutos de día y de noche, "perjudica el descanso" de los vecinos y que es una práctica que ha dejado



Laureano Telleria, el martes ante la iglesia de Segura (Gipuzkoa). / JAVIER HERNÁNDEZ



Las campanas de la iglesia Nuestra Señora de la Asunción. / J. H.

cumplir la misión que tenía en el pasado.

Entre las ocho de la noche y las ocho de la mañana, el tintineo se repetía cada cuarto de hora. Las campanas daban 179 golpes, dice el Ayuntamiento en una nota informativa. Se contactó con la empresa encargada del mantenimiento del reloj (este aparato da las órdenes del repique) y se le propuso rebajar el volumen de las campanas, pero esta opción se descartó porque durante las horas de día el sonido sería "inapreciable en muchas zonas del pueblo". Teniendo en cuenta todo y "dando prioridad a la convivencia entre todos los vecinos", dice el comunicado oficial, el Consistorio acordó "cumplir la normativa y silenciar las campanas entre las 23.00 y las 7.00". Así ocurre des-

de finales de diciembre pasado. Laureano Telleria se dedicó desde 1977 hasta 2019 a subir dos o tres veces a la semana a lo alto del campanario de la iglesia para dar cuerda al reloj. "Son 160 escaleras en forma de caracol. Calculo que habré subido unas 5.200 veces en esos 42 años", afirma. Está apenado porque "se acaba una tradición muy bonita".

Las campanas siempre han cumplido la función de informar a la gente, sobre todo de los principales oficios religiosos, cuenta Telleria al detallar la riqueza del lenguaje de las campanas. Cuando sonaban a difunto, todos se enteraban de que había un fallecido en el pueblo, y se daba un toque diferente si el muerto era hombre, mujer o un niño. El repique de agonía comu-

Laureano Telleria se encargó durante 42 años de hacer sonar el repique

"Nos han robado una parte del paisaje acústico", se queja un residente

nicaba que alguien estaba a punto de morir. Se tocaban rogativas para pedir que lloviese o dejase de llover; había un toque especial para anunciar tormentas o fuego, también se solía informar de una compraventa de terrenos. De día suenan las campanas a la hora del Ángelus y para anunciar el Ave María matinal o vespertino, los avisos de las misas... Laureano aprendió esta técnica de su padre y después de su hermano. La monja María Lezeta le enseñó hasta 16 modos distintos de hacer sonar las campanas. "Siempre lo hice de balde, sin recibir nada a cambio", quiere precisar.

Hace cuatro años Telleria dejó de ascender la escalera de caracol hasta la torre. Como no encontró relevo, desde entonces las campanas de Segura suenan

de forma automática. Desde el teléfono móvil, una aplicación informática permite activar el reloj, que es propiedad del Ayuntamiento. Unos altavoces expanden el sonido del volteo a los cuatro vientos. Suenan a una altura de 200 metros, desde una atalaya eclesial donde hay cinco campanas, la mayor de las cuales pesa 1.950 kilos y tiene más de un metro de altura.

Varios ejemplos

El vecino que pidió acabar con el repique nocturno sostiene, según consta en su escrito enviado al Ayuntamiento, que "el argumento de la tradición se ha empleado para mantener costumbres inapropiadas o que van en contra de los derechos humanos" y cita como ejemplos la prohibición de que las mujeres entren en las sociedades gastronómicas, la fiesta del ganso de Lekeitio, el Aralde de Irún y Hondarribia (el desfile de armas donde no se permite que las mujeres actúen en igualdad de condiciones que los hombres) o las corridas de toros. "Por suerte", añade esta persona, "tradiciones inaceptables que existían hasta hace poco han ido desapareciendo gracias a que la sociedad ha ido madurando".

Elur discrepa frontalmente y considera "un exceso" equiparar las campanadas de la noche con el machismo o los toros: "La mayoría de la población que ha crecido con el repique de las campanas está a favor de que sigan sonando. Las noches son más tristes ahora", agrega al echar en falta la música que llega del campanario, su frecuencia acústica. "Se ha perdido algo distintivo de Segura", dice Telleria apenado. Está convencido de que "más del 90% de los vecinos estarían a favor de que suenen las campanas de noche si se celebra una consulta popular en el pueblo". Esteban, otro vecino, prefiere no entrar en la polémica, aunque reconoce que para él "no supone ningún problema que se escuchen las campanas".

La tradición tiene mucho peso aquí. Esta localidad y Hondarribia son las únicas de Gipuzkoa que mantienen las procesiones de Semana Santa a la antigua usanza. También se celebra con fervor la festividad de San Nicolás en diciembre, conocida como "la fiesta del obispillo" y que consiste en nombrar obispo de la Iglesia a un niño o una niña de seis años que recorre las calles de Segura con la indumentaria de adviento de un prelado.

Casi todas las casas del pueblo tienen colocada en la entrada o en el portal una rama de espino bendecida que, según los paisanos, sirve para ahuyentar las maldiciones. Pero esta tradición del espino no ha conseguido espantar el problema del fin de las campanadas nocturnas.

SOCIEDAD

El medicamento clave contra el tabaco vuelve a las farmacias

Un laboratorio español negocia con Sanidad para comercializar vareniclina, una versión genérica del Champix, después de casi tres años de desabastecimiento

ORIOU GÜELL, Barcelona

La vareniclina, el medicamento que revolucionó la lucha contra el tabaco, está a punto de volver a las farmacias españolas después de casi tres años de desabastecimiento. Sin embargo, el regreso ya no será bajo la archiconocida marca Champix con la que Pfizer convirtió en 2006 el fármaco en un superventas mundial. Una compañía española, Laboratorios Normon, ha apostado por lanzar una versión genérica del tratamiento. Un paso posible por la expiración de la patente de la molécula y por el vacío existente desde 2021, cuando Pfizer retiró del mercado el Champix por problemas de fabricación aún sin resolver.

Fuentes del Ministerio de Sanidad estiman que la nueva presentación, que recibirá el nombre de Vareniclina Normon. Llegará al mercado "en dos o tres meses, antes del final de abril", una vez concluyan las negociaciones con la compañía para fijar el precio que la sanidad pública pagará por el tratamiento. El Comité de Medicamentos de Uso Humano de la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios dio luz verde al fármaco al día 16. Laboratorios Normon afirma que está a la espera de la resolución del ministerio para ofrecer más detalles de su estrategia comercial.

Todos los especialistas consultados celebran la noticia y confían en que ponga fin a unos "años negros" para la lucha contra el tabaquismo, que causa anualmente más de 50.000 muertes en España, por el desabastecimiento de los tratamientos. Así lo explica César Minué, portavoz del Grupo de Abordaje al Tabaquismo de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria: "Costó mucho convencer al Ministerio de Sanidad de la conveniencia de financiar los medicamentos para dejar de fumar. Y cuando al fin lo logramos [en enero de 2020], todo empezó a torcerse. Primero vino la pandemia y las prioridades eran otras. Luego nos quedamos sin el Champix [verano de 2021]. Y después, sin el Zyntabac", otra terapia que dejó de venderse en otoño de 2022.

La contaminación por nitrosaminas, un subproducto que puede surgir en la síntesis química de algunas moléculas y que se considera cancerígeno, fue la causa que obligó a retirar ambos fármacos. La sanidad pública se quedó así durante meses sin ningún tratamiento que ofreciera contra el tabaco. Los parches y chicles de nicotina, menos eficaces, no están financiados con fondos públicos.

"La retirada del Champix fue un golpe", admite Esteve Fernández, jefe de la Unidad de Control de Tabaco del Instituto Catalán



Un hombre con una pastilla de Champix en la mano. / MASSIMILIANO MINOCRI

Uno de los contratiempos más gravosos para Pfizer

Aunque no sea posible establecer una relación de causalidad, los problemas de suministro de los fármacos contra el tabaquismo han coincidido con una ralentización de la caída del consumo de tabaco en España, donde una de cada cinco personas fuman diariamente, según datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE). "El porcentaje de fumadores sigue bajando, pero lo hace a un ritmo mucho más lento que hace unos años. Necesitamos un catalizador, como en su día lo fueron las leyes antitabaco de

2005 y 2010, y como lo debe ser ahora el plan en preparación del Gobierno", explica Esteve Fernández, jefe de la Unidad de Control de Tabaco del Instituto Catalán de Oncología.

Los problemas de producción de Pfizer con la vareniclina a causa de la contaminación por nitrosaminas se han convertido con el paso de los años en uno de los contratiempos más gravosos ocurridos en la industria farmacéutica en los últimos tiempos. Las ventas mundiales del fármaco en 2020, último año antes de

la retirada, ascendieron a 850 millones de euros, según las cuentas de la compañía.

Un portavoz explica que la empresa sigue "trabajando para reformular Champix" y, de acuerdo con las agencias reguladoras, "solucionar los desabastecimientos". Pfizer, sin embargo, aún no puede "especular" sobre la fecha en la que su medicamento podría estar de vuelta.

Laboratorios Normon, por su parte, no ofrece información del origen del principio activo que en breve lanzará al mercado, aunque fuentes industriales apuntan a que será importado de Asia, como es habitual en el sector. "Casi nadie fabrica ya principios activos en Europa", explican estas fuentes.

El nuevo tratamiento llegará al mercado "en dos o tres meses"

Falta por fijar el precio que pagará la sanidad pública por el producto

Ni esta publicista ni su pareja han vuelto a probar un cigarrillo desde entonces: "Nos da miedo pensar que, si fumamos solo uno, podemos caer de nuevo. El haberlo dejado juntos ayuda, es como una especie de compromiso, también con nuestra hija".

Los expertos insisten en que los fármacos por sí solos no hacen milagros y que la determinación del paciente es clave. "El tabaquismo requiere un tratamiento multicomponente, en el que es imprescindible la fuerza de voluntad y también el apoyo de un profesional sanitario y técnicas conductuales. Pero los tratamientos farmacológicos, y entre ellos destaca la vareniclina por sus buenos resultados, multiplican las posibilidades de éxito", afirma Esteve Fernández.

25 días

Los problemas de suministro de este tipo de terapias empezaron a mitigarse hace un año, cuando Sanidad pudo acordar la financiación del Todacitan. Este fármaco, que llevaba un año y medio en el mercado español, es conocido porque ayuda a dejar de fumar en apenas 25 días de tratamiento con un porcentaje de éxito similar a la vareniclina. Su principio activo, la citisina (también llamada citisinilina) es un alcaloide vegetal, como la nictorina, procedente del laburno, un arbusto muy común en el centro de Europa. Durante la II Guerra Mundial, cuando en las trincheras escaseaba de casi todo, las hojas de laburno eran un codiciado sustituto del tabaco. Como la citisina tiene una estructura química muy parecida a la nicotina, puede unirse a los mismos receptores en el cerebro y reduce así las ganas de fumar.

Este mecanismo de acción es el que utiliza la vareniclina, aunque en este caso se trata de una molécula creada por Pfizer para el mismo fin. En cierta manera, puede afirmarse que la vareniclina es la versión de laboratorio de la vegetal citisina.

La financiación pública del Todacitan, acordada por Sanidad en febrero de 2023, no acabó con los problemas de suministro. Como era el único tratamiento para dejar de fumar disponible en la sanidad pública, la demanda se disparó y la empresa Aflofarm pronto empezó a tener problemas para satisfacerla. La situación mejoró algo más a partir del pasado octubre, cuando el Zyntabac logró normalizar sus envíos a las farmacias, y dio un salto en noviembre con la salida al mercado de Recigarum, otro fármaco con la citisina como principio activo.

"Todo han sido buenas noticias en estos últimos meses y el regreso de la vareniclina nos permitirá al fin recuperar todo el arsenal terapéutico. En la lucha contra el tabaco son fundamentales medidas de salud pública como limitar el acceso, reducir las zonas en las que esté permitido fumar y aumentar el precio. Pero todo esto debe acompañarse de herramientas y ayudas para dejar de fumar a la población, porque si no, acaba castigando más a los sectores con menos recursos", defiende César Minué.



Almendros que mantienen la hoja de la temporada anterior en el Parque Lineal del Manzanares de Madrid, en una imagen facilitada por Javier Cano.

Las altas temperaturas en los meses fríos desajustan el ciclo natural de especies como los almendros

Este calor inusual desorienta a las plantas

ESTHER SÁNCHEZ, Madrid

Las altas temperaturas varían los ritmos de muchas plantas, que ante otoños e inviernos templados florecen antes e incluso pueden llegar a hacerlo dos veces. Este enero, Javier Cano, jefe de la oficina meteorológica de Getafe de Aemet, se ha topado por primera vez en 44 años de observaciones ininterrumpidas en la Comunidad de Madrid con algún ejemplar de almendro en flor todavía con hojas verdes de la temporada pasada, que deberían haber desaparecido a finales del otoño o principios de invierno. "Es una anomalía que nunca había visto y se puede deber a que apenas hay heladas, necesarias para que el árbol se desprenda de esas hojas", explica. Además, las primeras flores han surgido 16 días antes del 7 de febrero, la fecha promedio de inicio de la floración, tomando como referencia las últimas tres décadas.

Los datos de Cano confirman que este adelanto en los almendros del sur y centro de Madrid —una de las especies que primero florece— se ha convertido en una tendencia: en cuatro décadas los pétalos aparecen cinco días antes. Las modificaciones en la floración se detectan desde hace años en diferentes especies.

Cataluña es un claro ejemplo. Las temperaturas de septiembre y octubre del año pasado, mucho más cálidas de las habituales, convirtieron el otoño en una segunda primavera, indica el Centro público de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF). Las plantas decidieron volver al atuendo primaveral: la viña del Penedès y el Garraf rebrotó, la caída de las hojas de los árboles caducifolios se retrasó y multitud de plantas silvestres y árboles frutales florecieron por segunda vez desde las Terres de l'Ebre hasta la Cataluña Norte.

En 2022, la vorágine fue simi-

lar y los rosales de montaña de zonas interiores de Cataluña florecieron cuatro o cinco meses antes de lo habitual, un hecho inédito, que recogieron voluntarios del observatorio RitmeNatura, una iniciativa de ciencia ciudadana gestionada por el CREAF y el Servei Meteorològic de Catalunya. "Incluso", destaca el CREAF, llegaron a producir fruto "por segunda y hasta tercera vez, árboles como el peral o el cerezo". Todavía no se han estudiado los efectos del episodio de calor actual en España, en el que se han batido 68 récords de temperaturas.

No son anomalías inocuas, advierte Ester Prat, coordinadora de RitmeNatura. "Aunque las segundas floraciones son más discretas, la planta necesita agua y puede suponer el gasto de unos recursos que necesitará en primavera", advierte. También puede ocurrir que las flores se abran antes de que aparezcan los insectos, "lo que afectaría a la producción de frutos por la falta de polinización, en definitiva, a la supervivencia de la especie", añade Joan Pino, director del CREAF. Y el peligro de las temidas heladas tardías se acentúa, porque pueden provocar daños mayores que en décadas anteriores, cuando las plantas sufrían, pero no con tanta intensidad al no despertar antes de tiempo de su retiro invernal.

Andrés Bravo, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones

Algunos ejemplares echan las flores antes y otros lo hacen incluso dos veces

"Árboles que hace 20 años florecían bien tienen problemas", afirma una científica

El peor pronóstico es para las de alta montaña, que no tienen donde migrar

Científicas (CSIC), plantea la necesidad de investigar en profundidad los efectos de las altas temperaturas invernales, a las que no se ha prestado tanta atención como a las veraniegas al ser menos habituales. "Estas perturbaciones responden a factores globales y hay que analizarlas de forma conjunta", comenta.

Crecimiento

Pone como ejemplo, la afección al crecimiento de un árbol. "Si no llueve en invierno ni en primavera y la temperatura es más alta de lo normal, se puede producir un colapso en su crecimiento y, lo más seguro, es que aumente la

mortalidad", cree Bravo. Es una combinación de calor y falta de precipitación, "si esto se da es catastrófico en cuanto a su desarrollo y si a ello se suma una helada tardía, el problema se amplifica".

Bravo añade que es el momento de "plantearse una gestión de los bosques, que permita disminuir la competencia por el agua con especies mejor adaptadas cuando se llevan a cabo repoblaciones". Porque estos periodos de calor invernales serán cada vez más frecuentes, y son episodios que sacan a la luz el problema. "Son muy llamativas, la gente se da más cuenta de que pasa algo si en invierno hay temperaturas altas, porque si hiciera frío, pero no lloviera, no se tendría la misma percepción", plantea.

La situación genera una gran preocupación en las explotaciones agrícolas. El grupo de investigación del Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura trabaja en la biología reproductiva y necesidades de frío de los frutales. María Engracia Guerrero, miembro del equipo, explica que están desarrollando "varios proyectos, porque los inviernos son algo más templados y árboles que florecían perfectamente hace 20 años ahora tienen problemas debido a que cada especie necesita unos días de frío que ahora no cubre y algunas flores no dan fruto", detalla.

Cuando se cae la hoja de los frutales, el árbol cae en reposo y recoge reservas, al mismo tiempo

que la yema se va formando, algo que es imperceptible desde el exterior. Para ello necesitan unas horas de frío, y luego calor, y cuando este ciclo se completa reviven y florecen. Pero, en la actualidad, "el calor se cubre fácil, pero el frío, no".

Los investigadores realizan proyecciones a futuro, a 50 y 80 años vista, estudian los genes relacionados con esa necesidad de temperaturas bajas y las variedades que son genéticamente compatibles. "En algunas, como en el cerezo, sabemos qué gen es", concreta. Se trata de que los agricultores sepan qué variedad deben elegir. Hay algunas como el ciruelo japonés que se han cultivado tradicionalmente y "que no se van a poder plantar dentro de 50 años si no se sustituye por una variedad que necesite acumular menos frío para florecer adecuadamente".

Uno de los futuros más negros se cierne sobre las plantas de alta montaña, asegura Pablo Vargas, investigador del Jardín Botánico de Madrid (CSIC). "Son los mejores bioindicadores del cambio climático, sobre todo las de las cumbres mediterráneas que ya se encuentran muy mal", sostiene. El escape más rápido para una planta, a la que no le da tiempo a evolucionar para adaptarse a las nuevas condiciones, es migrar hacia zonas de clima similar. No lo tienen fácil, porque los hábitats idóneos se reducen, no hay más terreno para continuar subiendo. Esto ocurre, por ejemplo, en Sierra Nevada (Granada), con la espuela (*Linaria glacialis*) y la amapola de Sierra Nevada (*Papaver lapeyrousianum*). "La otra opción de una planta acosada es resistir, poner en marcha su capacidad de aguante, como ocurre con la encina o el acebuche (olivo silvestre), pero eso depende no solo de la especie en concreto, sino de los individuos", puntualiza.

SOCIEDAD



Mar España, el martes en la sede de la Agencia Española de Protección de Datos, en Madrid. / INMA FLORES

MAR ESPAÑA Directora de la Agencia Española de Protección de Datos

“Hasta los seis años los niños no deberían recibir enseñanza digital”

ANA TORRES, Madrid
Mar España, de 59 años, es la primera mujer al frente de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) y, desde que asumió el cargo en 2015, se ha volcado en la protección de los menores en internet. Desde 2019, ha ido convenciendo a las principales tecnológicas para que colaboren en el Canal Prioritario, por el que se retiran en menos de 72 horas contenidos sexuales o violentos publicados sin el consentimiento del afectado. La AEPD presenta hoy su *Estrategia sobre menores, salud digital y privacidad*, y Mar España adelanta en una entrevista la medida estrella: su colaboración con el Gobierno para diseñar una ley que proteja a los menores del porno en internet —anunciada por el presidente Pedro Sánchez el día 14— y los llamados neuroderechos, basados en el impacto de la tecnología en el desarrollo neurológico de los menores.

Pregunta. Dentro de las denuncias que reciben en el Canal Prioritario sobre daños a menores, ¿cuáles son las mayoritarias?

Respuesta. Nos llegan reclamaciones de familias angustiadas, por ejemplo, con el caso de

Almendralejo, donde niños de 11 años están creando con aplicaciones de Inteligencia Artificial perfiles falsos de sus compañeras de clase desnudas. Recibimos llamadas de adolescentes que se han grabado manteniendo relaciones sexuales, luego rompen, y la expareja difunde el vídeo. También casos de racismo, homofobia o palizas grabadas en el colegio. Hemos tramitado más de 130 retiradas de contenidos desde 2019. Estamos viendo un absoluto desconocimiento por parte de los adolescentes y sus padres de las consecuencias de un mal uso de la tecnología, no saben que pueden ir a la cárcel o que su familia va a tener que pagar una multa de hasta 10.000 euros. Si hablamos del perfil mayoritario, es una mujer menor de 30 años víctima de difusión de contenido sexual.

P. ¿Qué sucede cuando la difusión de contenidos no consentida se da en apps como WhatsApp?

R. En WhatsApp, Telegram o un correo electrónico las comunicaciones van encriptadas, ahí no podemos conseguir la retirada, pero si que Meta (en el caso de WhatsApp) cierre ese grupo. Si hay pruebas de quién está reenviando esos contenidos, pode-

mos sancionar a los progenitores. Esa evidencia puede servir también para la investigación penal.

P. La agencia trabaja con sociedades médicas para crear protocolos de prevención en menores. ¿En qué línea se están moviendo?

R. La agencia está coordinando un grupo de trabajo en salud digital con el consejo general de médicos, psicólogos y pedagogos porque estamos en alerta roja. Tenemos que conseguir que en los primeros protocolos de prevención de la salud, cuando el bebé va al pediatra, no se le pregunte solo qué tal come, sino cuál es su comida digital. Para que una persona se desarrolle en salud, la OMS ha pautado cero horas digitales al día de 0 a 2 años; una hora de 2 a 5 años, y dos horas de 5 a 8 años. Nos dice el Consejo General de Médicos que en infantil, de 0 a 6 años, los niños no deberían recibir enseñanza digital, es la etapa de mayor permeabilidad neuronal. Estamos trabajando con las sociedades médicas sobre el número de horas digitales en horario lectivo por edades. Nos dicen los expertos que la limitación debería llegar hasta secundaria. También estamos trabajando en recomendaciones para el uso adecuado de dispositivos digitales.

P. Nada de pantallas de 0 a 2 años. ¿Y los dibujos animados?

R. Hay científicos que están advirtiendo de los cambios en las estructuras cerebrales en la población infantil, las áreas relacionadas con la dopamina que es la hormona de la recompensa se están hiperdesarrollando. Esas consecuencias se verán después, pero falta apoyo y financiación, es una demanda del sector de la salud para que esos impactos se puedan medir. Hay dibujos que van incluso 25 veces más rápido que el ritmo cerebral de un bebé.

“Los adolescentes no saben que el mal uso de la tecnología tiene consecuencias”

“Hay que ser firmes con esto, igual que se reguló el alcohol para los jóvenes”

“Hemos sancionado a tres webs porno con multas de hasta 525.000 euros”

P. La ciencia no ha descubierto aún qué implicaciones tiene la tecnología en el desarrollo del cerebro. ¿Qué contempla la Estrategia sobre menores, salud digital y privacidad al respecto?

R. De los 0 a los 25 años es la etapa clave en maduración cerebral. Lo mismo que se ha regulado el alcohol y el tabaco para los más jóvenes, hay que ser firmes con la industria tecnológica. El uso afecta casi al 100% de los adolescentes y queremos que se regule a nivel nacional y europeo los cinco neuroderechos que está proponiendo la Neuro-rights Foundation, de la Universidad de Columbia. Por eso, la agencia va a colaborar en la elaboración del proyecto de ley de protección integral del menor en internet con la inclusión de los llamados neuroderechos. Los cinco neuroderechos serían la protección de la identidad personal (el desarrollo de límites para prohibir que la tecnología altere el sentido de uno mismo); el libre albedrío (preservar la capacidad de las personas de tomar decisiones de forma libre y autónoma, sin manipulación por parte de las tecnologías); privacidad mental (protegerlas del uso de los datos obtenidos durante la medición de su actividad); acceso equitativo y protección contra los sesgos (para evitar cualquier discriminación).

P. La agencia presentó el primer piloto de una herramienta de verificación de la edad que pretende obligar a cumplir con su obligación de proteger a los menores a los proveedores de contenidos, que eluden su responsabilidad con el pretexto de que técnicamente no es viable sin incurrir en procesos intrusivos que acumulen datos excesivos de los usuarios. ¿Cómo se prevé que funcione?

R. El proveedor de páginas porno o de videojuegos violentos no va a saber la identidad ni la edad de quien accede, la app que dará luz verde para el acceso (si se es mayor de 18 años) no se va a quedar con la identidad, ni va a saber a qué contenidos accede. Es lo que se llama sistema de doble ciego: se asegura el anonimato de las personas adultas en la navegación, y se protege a los menores.

P. La agencia investigó el tratamiento que hacen de la edad las webs de pornografía más usadas en España, ¿cuál fue el resultado?

R. Ninguna verificaba la edad. En la mayoría, se dice con un clic ‘soy mayor de 18 años’. Eso no sirve. El 75% de los adolescentes consume pornografía dura y eso está teniendo consecuencias muy graves en el desarrollo de la empatía y en cómo se están relacionando con las mujeres. El 86% del contenido de la pornografía supone violencia física y agresión sexual. ¿Qué están interiorizando los jóvenes? El sexo es dominación, es agredir. El porno supone el 30% del volumen de navegación en internet. Hay un libro que me encanta, *De los reyes magos al porno, o cómo un niño puede pasar de la más inocente a la más perversa de las fantasías* (Uno Editorial). Hemos sancionado a tres webs porno con multas de hasta 525.000 euros.

CULTURA

El estudioso Olivier Gloag publica un ensayo que intenta desmontar la imagen de irreproachable del escritor humanista, al que retrata como colonialista y machista

El mito de Camus deja de ser intocable en Francia

MARC BASSETS, París

Todo vuelve, aunque sea envuelto en ropajes distintos. Regresa, en la Francia de Emmanuel Macron y del ascenso, quizá irresistible, de Marine Le Pen, la querella que marcó la vida intelectual francesa a mediados del siglo XX y que enfrentó a propósito de la revolución y el totalitarismo de izquierda a Jean-Paul Sartre con Albert Camus.

Un libro, titulado *Olvidar a Camus* y escrito por el profesor de la Universidad de Carolina del Norte Olivier Gloag, reabre la herida. El texto retrata a Camus como un escritor colonialista —y machista, entre otros pecados—, alejado de la imagen de santo laico e irreproachable icono humanista. “No se trata de juzgar a Camus, sino de enriquecer la lectura”, sostiene Gloag desde Estados Unidos. “Hay que seguir leyéndolo, pero sin ver en él a un personaje de cuento de hadas”.

A los camusianos no les ha gustado *Olvidar a Camus*. Acusan a Gloag de “deshonestidad intelectual”, de “derribar estatuas” y de “cancelar” al estilo de la izquierda universitaria norteamericana, como se ha leído en *Le Figaro*. También de “rehacer los procesos estalinistas de los años cincuenta”.

Lo fascinante es cómo la disputa que sucedió hace tanto —la ruptura entre dos amigos que resultaban ser los intelectuales más famosos de la época— no ha terminado. A Sartre, autor de *La náusea* y *El ser y la nada*, se le lee menos y se considera que se equivocó estrepitosamente en algunos de sus compromisos políticos. Camus, autor de *El extranjero*, es un superventas, se le lee en la escuela y políticos de todos los colores invocan su memoria.

Como escribió Mario Vargas Llosa en 1981, “aquella polémica es aún actual”, pues “cada mañana la reactualizan los diarios, con su ración de estragos, y los dilemas políticos y morales en que nos sumen”. Han pasado cuatro décadas y, aunque Camus haya ganado la batalla de la posteridad, la polémica sigue abierta.

“Yo intento salir de una posición afectiva: no se trata de saber si a uno le gusta o no Camus”, dice Gloag. “Si hay una crítica, es a su recepción. En los últimos 30 años, ha habido una especie de idolatría. Es casi sagrado en Francia, como se ha visto con las reacciones a mi libro”. Lo que persigue, en las 141 páginas de *Olvidar a Camus* (publicado en francés por La fabrique y sin traducción española), es desacralizarlo.

No, sostiene el autor: Camus, de ascendencia francesa y española y nacido en la Argelia colonial en una familia pobre, no era anticolonialista. En *El extranjero*, ficción narrada por un francés que mata a un árabe anónimo en una



Albert Camus, fotografiado durante una visita a Londres. / KURT HUTTON (GETTY)

playa argelina, “todo (...) parece, de facto, negar el estatuto de ser humano a los argelinos”. Camus, sentencia, es “el último escritor colonial”.

La peste, la otra gran novela de Camus, narra una epidemia en la ciudad argelina de Orán. Se ha interpretado como una alegoría de la ocupación nazi de Francia. No es así, según Gloag: “Propongo una lectura distinta. La peste no es Alemania ni los alemanes, es la resistencia del pueblo argelino a la ocupación francesa, fenómeno intermitente pero ineluctable, que se asimila a una enfermedad mortal desde el punto de vista de los colonos”.

Y así procede el autor, con una lectura inquisitiva e implacable de la obra y la biografía de Camus. Desde la resistencia al nazismo hasta el compromiso contra la pena de muerte, pasando por la ruptura con Sartre, su relación

con la actriz María Casares y las mujeres en general, y sus reparos ante la independencia del país donde nació y al que se sentía profundamente apegado.

“Leyendo sus propias palabras, sus obras y (...) sus cartas”, escribe Gloag, “se descubren las múltiples facetas del personaje, que desmienten la imagen mítica que se ha edificado del bello novelista, derecho, solitario, solidario, atormentado pero justo”. El título *Olvidar a Camus*, explica a EL PAÍS, no significa que esté olvidado, ni que haya que olvidarlo.

Al contrario. “Lo que hay que olvidar es el Camus tal como se nos ha presentado”, dice. “Hay hoy en Francia un uso permanente de Camus por parte del establishment político. A este Camus que sirve para justificarlo todo y nada, nos lo tenemos que quitar de encima. Propongo liberar a Camus de las manipulaciones abusi-

“No se trata de juzgarlo, sino de enriquecer la lectura”, dice el autor

Los camusianos lo acusan de intento de cancelación y de “derribar estatuas”

El libro reaviva la disputa del intelectual con Sartre

vas y complacientes y mirarlo de frente”.

Al teléfono Mohammed Aïssaoui, nacido en Argelia (como Camus), hijo de una familia pobre (como Camus), escritor y periodista en francés (como Camus) y autor del recién publicado *Diccionario amoroso de Albert Camus*, dice: “Esta polémica no me ha sorprendido nada”.

En vida, tras la publicación del ensayo *El hombre rebelde* en 1953 que causó la ruptura con Sartre, empezó el asalto al mito camusiano. Porque ya era un mito, y lo sería aún más cuando en 1957, a los 42 años, fue el más joven en recibir el Nobel de Literatura desde Rudyard Kipling (que lo ganó con la misma edad). Su muerte en un accidente de automóvil en 1960 agrandó la leyenda.

Nunca cesaron las polémicas. Camus, filósofo para las clases de bachillerato, se titulaba un ensayo publicado en 1970. El gran intelectual y diplomático irlandés Conor Cruise O’Brien, en los setenta, y el palestinoamericano Edward Said, en los noventa, ya incidieron en el aspecto colonial de su obra.

Otro debate de fondo

“La polémica es habitual”, observa Aïssaoui. “Lo único que extraña es que el ataque siempre proviene de una cierta extrema izquierda, cuando esta franja política debería estar orgullosa de que el hijo de una familia modesta, educado en la escuela republicana, se hubiese convertido en un gran escritor francés”.

Y se pregunta: “¿Cómo se le puede reprochar que sea colonialista? Se olvida que era un hijo de Argelia, que a los 20 años se fue a Cabilia para ver la miseria y hacer un reportaje que yo calificaría casi digno de Nobel, que no estaba en absoluto alejado de la población árabe”. Respecto a la guerra, que estalló en 1954 y desembocó en la independencia en 1962, apunta: “Evidentemente, era su tierra natal y se sentía desgarrado por lo que ocurría”.

Benjamin Stora es un historiador de referencia sobre Argelia, donde nació, y tiene una larga trayectoria en la izquierda trotskista y socialista. Se indigna ante las críticas a Camus por colonialismo: “En Francia hay una vieja corriente estalinista que saca sin parar, cada 10 años, las mismas tonterías”. Sí, dice Stora, Camus no estaba a favor de la independencia, y abogaba por una solución federal. Pero fue de los pocos en condenar la masacre francesa de argelinos en 1945 en Sétif. Y era próximo a otros dirigentes nacionalistas como Messali Hadj. A lo que se opuso, añade, fue al hegemónico FLN, el partido único. “Lo que políticamente fundamenta a Camus es España, la revolución española”, recuerda. “Pero era antiestalinista, su mundo era el de los anarcosindicalistas”.

Hay otro debate de fondo entre la izquierda radical, más sartriana, y la socialdemócrata, más camusiana. Gloag acusa a esta última, al final del libro, de “enmascarar insidiosamente su racismo e imperialismo con una falsa universalidad, y que enmascara también la lucha de clases con un igualitarismo de fachada”. “Las dos izquierdas irreconciliables”, como decía el ex primer ministro Manuel Valls.

CULTURA

Greta Gerwig y Margot Robbie, en una fiesta por el estreno de *Barbie*, en junio en Sidney. / HANNA LASSEN (GETTY)

ANÁLISIS / MARÍA PORCEL

‘Barbie’, amada por el público, despreciada por Hollywood

Hollywood nunca había querido tanto a *Barbie* como cuando la ha despreciado. Después de seis meses hablando de la película, de la muñeca, de feminismo, de *marketing*, de qué es frívolo y qué profundo, de qué es alta y baja cultura, de qué es válido para la industria más poderosa de cine del mundo, la que marca el estándar desde hace un siglo, la semana pasada surgió una nueva polémica. Ocho nominaciones al Oscar, las que ha logrado la película escrita y dirigida por Greta Gerwig, producida y protagonizada por Margot Robbie, no son pocas. Entre ellas, la de mejor película. Pero ninguna de las dos mujeres más visibles del filme aparece en las categorías principales. ¿Qué pasa con *Barbie*?

Desde el primer momento Hollywood ha mantenido una relación de amor-odio con la película sobre la muñeca de Mattel, una

relación que ha rozado el cinismo. Para empezar, porque el dinero es el estándar con el que todo se mide en un lugar como California, donde siete de cada mil personas son millonarias, según Bloomberg. Y esta película ha dejado un chorreo incesante de dólares: más de 1.400 millones en las salas (unos 1.300 millones de euros), siendo la más taquillera de la historia de Warner. “*Barbie* se ha convertido en cabeza de la cultura pop”, explicaba a este diario la profesora asociada de Marketing de la Universidad del Sur de California (USC) Therese Wilbur, exdirectiva de Mattel, al hilo del lanzamiento de la película.

El bombazo ha sido inconmensurable, más allá de lo imaginado. Pero ha llegado la temporada de premios, y a partir de ahí, *Barbie* parece haber ido cada vez a menos. Sus actores, su directora o sus canciones estaban nominados, pero no lograban nada. Más

Es la película más taquillera de Warner, con 1.300 millones de euros recaudados

Al llegar la temporada de premios, el filme ha ido a menos, ganando pocos

allá de la competencia con *Oppenheimer*, la película podía tener oportunidades, pero no fue así. Fue obvio en los Globos de Oro, que básicamente crearon una categoría para que se llevara algo, la de mejor fenómeno cinematográfico. Margot Robbie vio que iba a ser una de sus pocas oportunidades de subir a recoger un galardón, y se lo dedicó a los fans, a todos los que pagaron su entrada y mostraron su entusiasmo en las salas, vestidos de rosa, disfrazados. Un fenómeno único que ha cambiado la forma de interactuar en las salas de cine.

Para Hollywood, desde el primer momento, todo fueron risas con *Barbie*. Burlas, risitas, miradas complacientes; machismo, al fin y al cabo. Una dicotomía social que se ha expandido hasta el núcleo de la película: ¿es *Barbie* un producto puramente hollywoodiense o es todo lo contrario?

Su envoltura parece demostrar que sí: estrellas de Hollywood, un gran estudio y un gran presupuesto, con un producto tan popular como una muñeca super-ventas de base, con canciones pegadizas, colores saturados y las playas de Los Ángeles de fondo. Pero quizá no lo es tanto. Con guion, producción y dirección femeninos, con un relato irónico y cargado de matices en el que se pone de relieve la tiranía del patriarcado, la frecuente inutilidad de los mandamases vestidos de gris, las complicaciones de ser mujer en el siglo XX... no son temas cómodos para esta siempre políticamente correcta industria. ¿Es demasiado rosa? ¿Demasiado cursi? ¿Las críticas le llueven por ser demasiado femenina, demasiado feminista; o por un feminismo excesivamente blanco, simple? Con un Hollywood cada vez más abierto, que este año sale de lo canónico y apuesta por un cine diferente, la decisión es complicada de entender.

Es una batalla campal entre dos partes que no se ponen de acuerdo en la que ya es la película más sobreanalizada del año, con cientos de críticas y editoriales sobre ella. Pero los 9.800 académicos de los Oscar han sabido por qué lado decantarse. O al menos los actores y directores, porque para las nominaciones, los académicos votan solo a sus co-

rrespondientes ramas, así como a la de mejor película.

Según el medio especializado *Variety*, es muy complicado que las películas “de fantasía” obtengan nominaciones para sus actores. Pero el año pasado, la ganadora fue Michelle Yeoh por la muy fantástica locura del metaverso *Todo a la vez en todas partes*. Y Emma Stone está nominada por *Pobres criaturas*, una película cargada de imaginación.

“Les gustan las películas serias y con significado”, continuaba el periodista Steven Gaydos en *Variety*, “y actores torturados en la vida real con discapacidades físicas, adicciones, enfermedades mentales y todas las opresiones e injusticias que este mundo loco nuestro tiene que ofrecer”. *Barbie* ha visto un par de opresiones e injusticias a lo largo de la película. Como ironizaba la columnista de *Los Angeles Times* Mary Macnamara: “Claro, si Barbie hubiera sido trabajadora sexual por un tiempo, o hubiera sobrevivido por los pelos a ser la siguiente víctima de un complot de un asesinato en masa, o hubiera sido acusada de empujar a Ken por la ventana más alta de su Dream House...”.

Ken es el que no sabe dónde meterse. Como lamentaban tantos memes estos días, con su nominación parece cumplirse el propio argumento de la película. Si Ryan Gosling ya se sorprendía hace unos días al ganar el premio a mejor canción en los premios Critics Choice, ahora no ha podido más que sentirse decepcionado por el hecho de estar nominado él pero no sus compañeras, solo America Ferrera: “Ningún reconocimiento sería posible para nadie de esta película sin su talento y su valor”, afirmaba.

El reconocimiento de taquilla y del público, así como el hecho de convertirse en un producto cultural original, probablemente le otorgue a *Barbie* mucho más poder que ciertas nominaciones a los Oscar. Pero estos premios no dejan de ser un medidor de la industria y de la validez de las películas. Una dualidad compleja. Como la propia Barbie llora en la película: “No soy suficientemente buena para nada”. Tampoco para los galardones, al parecer.

Dos activistas tiran sopa contra el cuadro de ‘La Gioconda’

EL PAÍS, Madrid

Dos activistas lanzaron ayer sopa contra *La Gioconda*, la obra maestra de Leonardo da Vinci expuesta en el Museo Louvre de París y cuyo lienzo está protegido por un cristal blindado.

Las dos mujeres, que forman parte del grupo Riposte Alimentaire (Respuesta Alimentaria), a favor de la alimentación sostenible, arrojaron la sopa de color naranja y pasaron por debajo de las barreras que rodean el cuadro mientras gritaban en voz alta sus reivindicaciones. “¿Qué es lo más

importante? ¿El arte o el derecho a una alimentación sana y sostenible? Nuestro sistema agrícola está enfermo”, voceó una. Riposte Alimentaire se ha atribuido esta protesta en su cuenta de X (antes Twitter).

La Gioconda fue objeto de otro acto de protesta en mayo de 2022, cuando le arrojaron una tarta. La acción sigue la estela de otros ataques que se han sucedido los últimos meses por parte de activistas climáticos contra cuadros famosos, como *Los girasoles*, de Van Gogh, o *Las majas*, de Goya.

Dos activistas lanzaban ayer sopa a *La Gioconda*, en París. / DAVID CANTINIAUX (AFP)

Investigadores andaluces cartografían y datan un embalse del siglo XII en la sierra de Segura de Jaén

Una presa andalusí transformó el campo en mar

GINÉS DONAIRE, Jaén
El poeta andalusí Abenamar (o Ibn Ammar), amante y ministro de Al Mu'tamid, escribió una elegía al rey poeta de Sevilla, unos versos que recordaban con nostalgia las noches que pasaban ambos durante su juventud en un embalse, junto a una presa o azud en Silves, hoy el municipio de Siles, en Jaén. De esta obra hidráulica andalusí no queda ninguna huella, por lo que no es posible saber cómo era el lugar evocado en el poema. Pero en esta zona del parque natural de Cazorla, Segura y Las Villas, al noreste de la provincia de Jaén, sí que quedan algunos vestigios de una presa andalusí que transformó un terreno rural en una albuera o pequeño mar. Esta barrera fluvial taponó el cauce del río Trujala a su entrada, en un desfiladero que las fuentes árabes llaman El Estrecho o La Garganta del Ciervo.

Investigadores de la Universidad de Sevilla han cartografiado, caracterizado y datado esta infraestructura hidráulica, considerada uno de los escasos ejemplos que aún se conservan en la península Ibérica de presas de embalse andalusíes. Los investigadores han utilizado un método basado en medios como los drones y técnicas digitales como la georreferenciación SIG, nubes de puntos y levantamientos topográficos o fotogramétricos.

Los resultados obtenidos aportan información muy relevante sobre cómo fueron las formas de suministro hídrico en el ámbito rural de Al Andalus y dan una insospechada visión de un paisaje irrigado durante el siglo XII. "Hemos podido conocer que su sistema constructivo se aleja por completo de la tradición hispanorromana de este tipo de estructuras hidráulicas y se relaciona más con la forma de construir las presas orientales", señala el profesor Santiago Quesada, que ha coordinado al equipo formado por arquitectos, historiadores, topógrafos, químicos y geotécnicos de las universidades de Sevilla, Málaga y el Politécnico de Milán.

La arquitectura de la presa es descrita por vez primera a mediados del siglo XII por Al Zuhri en su *Libro de la Geografía*, lo que confirma la importancia que tuvo esta obra en su época y que haya sido objeto de interés por la historiografía arabista contemporánea. "El texto describe el paisaje que surgió de la transformación de un campo en un mar y menciona que la barrera fue mandada levantar por Ibn Hamuš, un andalusí que gobernó Segura entre 1147 y 1169 y que frenó, durante casi 25 años, junto con su yerno Ibn Mardaniš, emir de la taifa de Murcia, la expansión almohade hacia el Levante peninsular", manifiesta Quesada.

La estructura hidráulica se aleja de la tradición hispanorromana

La barrera fluvial taponó el cauce del río Trujala, en la sierra de Cazorla

Los análisis de carbono-14 han permitido confirmar que los datos cronológicos aportados por las fuentes árabes son correctos, ya que el intervalo de fechas obtenido coincide sustancialmente con el periodo en el que los andalusíes citados controlaron ese territorio. De este modo, se sabe ya que la presa fue levantada durante el periodo de las segundas taifas de Al Andalus (1144-1172), que surgieron tras la crisis del poder central almorávide y la consolidación de los almohades.

Según los investigadores, esta barrera de contención fluvial fue construida en fábrica de calicanto, encofrada exteriormente con tableros de madera o tapias. Sus caras externas todavía conservan abundantes restos del revoco calicostreado original y son visibles los mechinales para el alojamiento de las agujas de madera. Un sistema constructivo inspirado en la gran presa de Mârib, una emblemática infraestructura construida en el antiguo reino de Saba —actual Yemen— cuyo colapso ocurrido

en 575 viene incluso referido en el Corán.

La presa andalusí de la Garganta del Ciervo tuvo una longitud de coronación de unos 40 metros, una altura de 14 y 11 de ancho. También tenía aliviaderos o desagües a ambos lados de su coronación. La lámina de agua del embalse tenía una superficie aproximada de seis hectáreas y un perímetro o costa de unos dos kilómetros. El volumen estimado del vaso de agua tenía una capacidad media de 0,18 hectómetros cúbicos, que servían para suministrar agua a una superficie de tierra de 145 hectáreas.

Riego de olivos

El embalse se utilizó para irrigar un campo rural. La misma filosofía que inspira a la actual presa de Siles, finalizada en 2015 con una capacidad de 30 hectómetros cúbicos y donde los regantes de la Sierra de Segura esperan desde entonces poder utilizar el agua (faltan aún las conducciones) para el riego de sus olivos.

Según Santiago Quesada, se trata de "una infraestructura hidráulica que habría formado parte de un proceso de colonización agrícola musulmán basado en un modelo específico de fincas privadas, caracterizadas por albergar una reserva hídrica de notables dimensiones".

Las labores de toma de datos, análisis de fuentes y ensayos de laboratorio se iniciaron en 2020 y han finalizado en 2023. Actividades que han sido la última etapa del #ProyectoSegura, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación dentro del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación. El trabajo recoge, íntegramente, la exhaustiva investigación arquitectónica que, de manera ininterrumpida, ha realizado este equipo desde el año 2003 sobre el sistema de infraestructuras, torres y castillos rurales existente en la comarca jienense de la Sierra de Segura.



Recreación del paisaje creado por la presa, en una imagen de la Universidad de Sevilla.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

Little Richard: el melocotón de Georgia

Coincidió con Little Richard en la que creo fue su única aparición en España: en 2005 actuó como cabecera de cartel en Crossroad, festival muy rockero celebrado en los alrededores de Gijón. Allí traje de cabeza a los organizadores: pidió que se le abriera alguna ermita, para que pudiera rezar en soledad. Imposible, le respondieron. Si aceptaron otra de sus exigencias: que un coche le llevara desde su camerino al escenario, a unos 300 metros. Podía parecer una muestra de divismo, pero tenía sentido: en plena noche, por un terreno accidentado, el recorrido suponía un riesgo para alguien con problemas de movilidad (años después, terminaría atado a una silla de ruedas). Y cumplió: ofreció un buen concierto, nada que ver con la desidia a la que nos tenía habitua-

dos un coetáneo suyo, Chuck Berry. Se ha estrenado en cines españoles *Little Richard. I am Everything*, un vibrante documental cargado de tesis. La primera, que Little Richard fue el inventor del rock & roll, aunque él prefería describirse como "el arquitecto". En realidad, lo que llamamos rock & roll abarcaba media docena de torrentes muy diferentes, que confluían en un río tumultuoso vendido por los medios y la industria musical, a mediados de los cincuenta, como una tendencia exclusiva para "la juventud". Sin negar, por supuesto, que la tendencia encabezada por Little Richard resultaba particularmente frenética y embriagadora. Tan explosiva, en aullidos y castigo al piano, que arrastró a los relajados instrumentistas de Nueva Orleans, en su estreno para

el sello Specialty, con su grito insurgente: "Auambabulubabambambú".

La segunda proposición tiene menos discusión: Little Richard fue vampirizado por artistas blancos, especialmente por un atildado vocalista llamado Pat Boone. Lo cual no resultó necesariamente negativo: las versiones realizadas por los Beatles facilitarían el renacimiento comercial de Little Richard tras sus estériles años como cantante religioso. Se puede afirmar que esa apropiación ha caracterizado a toda la historia del pop. Ahora mismo, domina lo *urban* y muchos de sus practicantes desconocen que la palabra, más allá de su sentido geográfico, es un eufemismo del *marketing* estadounidense para referirse a los consumidores de los barrios afroamericanos y, de rebote, a sus expresiones musicales.

El documental de Lisa Cortés, *Little Richard. I am Everything*, lanza una tercera propuesta: que fue el pionero de lo *queer*. Eso se hacía evidente en los países donde actuaba... y no tanto en el resto del mundo, dado que parecía estar cantando a una serie de mujeres extravagantes, desde *Good Golly Miss Molly* a *Long Tall Sally*. En su tierra, el apodo de "the Georgia peach" (el melocotón de Georgia) era un guiño a sus preferencias sexuales. Little Richard lo complicaba al oscilar entre el alarde y la negación de su naturaleza gay, para la que no encontraba sustento en las páginas de la Biblia.

Que una loca se transformara en predicador nos resultaba muy exótico. Ignorábamos, claro, el papel central de las iglesias en la cohesión de la minoría negra, que mostraba un alto grado de tolerancia ante sus pastores y evangelistas, incluso si eran personalidades tan excesivas como Little Richard. El drama, como remacha el documental, es que, en términos históricos, fue un gran emancipador. Pero no supo emanciparse a sí mismo.



Xavi pasa la pelota a Laporta

Cansado de que no le valoren, sin apoyo institucional y entre dudas del vestuario, el técnico del Barça anuncia que se marcha y traslada la presión al presidente

JUAN I. IRIGOYEN, **Barcelona**
Xavi Hernández sonrió, al fin. Después de meses atrapado en un laberinto de dudas, sin soluciones a los problemas del primer equipo ni apoyo en los despachos, el técnico le puso fecha de vencimiento a su etapa en el primer equipo. Una estrategia para liberarse de la presión interna y externa del Barcelona y el barcelonismo que le apesadumbraba. Necesitaba desahogarse. Hace aproximadamente un mes, el técnico ya había tomado la decisión: "Pase lo que pase, a final de temporada nos vamos del Barça", le comunicó a su entorno. Después de la derrota en la Supercopa ante el Real Madrid, su agente Fernando Solanas pasó por la Ciudad Deportiva y puso rumbo a la casa de Xavi para definir la estrategia. "Se habló de cuándo comunicaríamos la decisión de dejar el club", explica uno de los presentes en la reunión. El día señalado no era el pasado sábado; sin embargo, la derrota ante el Villarreal ejerció de acelerador. Una mala noche del Barça. Xavi, al menos, pudo descansar.

Cuando terminó el partido frente al Villarreal, la directiva del Barça observó movimientos extraños en el *staff*. No les faltaba razón: Xavi había decidido que había llegado el momento de anunciar que dejaría el club el 30 de junio. Antes, en cualquier caso, se lo quería comunicar a Joan Laporta. Por eso, cuando atendió a las televisiones con derechos, nadie se percató. "Hacen preguntas sobre fútbol", justifican desde el entorno del técnico. En cambio, si tuvo que morderse la lengua cuando habló con TV3. Finalizadas las *flash interview*, Xavi llamó a Alejandro Echeverría, hombre de confianza de Laporta. "¿Estás con el presi?", le preguntó, "bajad



Xavi Hernández, durante el Barça-Villarreal del sábado, en Montjuïc. / ALEX CAPARRÓS (GETTY)

que tengo algo que deciros". Entonces, lo inevitable: "Va a renunciar", pensaron el presidente y su entorno más cercano, todavía en el palco de Montjuïc. De camino

al encuentro con Xavi, uno de los miembros de la comisión deportiva le escribió al técnico: "Las decisiones no se toman en caliente". Ya era tarde.

En el despacho, Xavi esperaba junto a su hermano. Allí, en presencia de Laporta, Echeverría, Deco [director de fútbol] y Rafa Yuste [vicepresidente deportivo], el

técnico argumentó su salida. Su discurso, muy meditado. Laporta, que durante el partido no había hecho otra cosa que masticar rabia en el palco —"Estaba muy encendido", cuenta un directivo—, intentó disuadir al técnico. "Lo apretó para que se quedara", cuentan desde el entorno del preparador azulgrana. No hubo manera de convencerlo. "Xavi no se movía de su guion", concluye uno de los presentes. Antes de marcharse a la sala de prensa, Xavi le dijo a Laporta que perdonaba el último año de contrato. "Fue una muestra más de su barcelonismo. No hay que olvidarse que él pagó de su bolsillo la cláusula de rescisión de Qatar", recuerdan desde el *staff* del entrenador catalán.

El vestuario se enteró de la noticia por la prensa. Algunos en sus casas, otros todavía en el coche, todos igual frente al anuncio de Xavi: "Ya nos lo imaginábamos", le comenta a este periódico uno de los capitanes. El domingo por la mañana, Xavi enfrentó a sus jugadores. Entonces, si sucedió algo inesperado. Habitualmente divididos en dos grupos, los que apoyaban al técnico (entre los que destacan Araujo, Gavi, Pedri y Ferran Torres) y los que miraban con recelo sus decisiones (De Jong, Lewandowski, Gündogan y Christensen), cerraron filas con el técnico. La voz cantante en la charla la tuvo Sergi Roberto. "Nosotros también somos los responsables", se sinceró el capitán. "El discurso de Sergi fue top. Muy honesto y constructivo", explica uno de los jugadores. Hasta Lewandowski, uno de los más críticos, se mostró cariñoso con Xavi. "Uno de los veteranos le dijo al mister que era lo que podían hacer los jugadores para que se quedara", explica un

La cuenta pendiente del presidente

Ya sin Cruyff como asesor, el máximo directivo del Barça no acierta con el banquillo

J. I. I., **Barcelona**
Como si el tiempo no pasara, en su segunda etapa como presidente del Barcelona, Joan Laporta continúa sin encontrar su entrenador para el banquillo azulgrana. Nunca estuvo convencido de Ronald Koeman —el técnico que

heredó de Josep Maria Bartomeu—, como tampoco de Xavi Hernández. Ahora, regresa a la casilla de salida. Con menos margen de paciencia, por supuesto. "Esta situación no es agradable para nadie, pero requiere el momento de máxima unión de to-

dos. El club está bajo control en el aspecto institucional, económico y social. En lo deportivo es verdad que esta temporada no están saliendo las cosas como las planificamos. Pero esta situación la tenemos que remontar", comentó el máximo directivo azulgrana.

A primera hora de la mañana, Laporta se presentó en la Ciudad Deportiva junto a Enric Masip, miembro de la comisión de fútbol. Allí se encontró con Rafa Yuste, vicepresidente deportivo; Alejandro Echeverría, su hombre de confianza; Deco, director deportivo; y otros dos miembros del área deportiva, como Bojan y Joan Soler. Después de hablar con la plantilla, Laporta y su núcleo duro se reunieron en la cafetería.

"Ahora hay que esperar a ver cómo reacciona el vestuario. Cual-

Rafa Márquez se postula: "Si me llega la oportunidad, no voy a decir que no"

Otro nombre es el de Thiago Motta, hoy séptimo con el Bolonia en Italia

quier decisión apresurada puede afectar al club", asegura uno de los presentes en el cónclave. El nombre de Rafa Márquez apareció sobre la mesa. Hace tiempo que Deco insiste en que su amigo,

el mexicano, puede tomar las riendas del primer equipo de manera interina. "Si me llega la oportunidad no voy a decir que no", expuso el técnico del filial, el sábado por la noche tras la derrota del Barça ante el Villarreal. Sin embargo, la cúpula azulgrana prefiere ser cauta. "Ya veremos qué pasa con Xavi. No es el momento. Todo será distinto si el equipo no reacciona", remarcan las mismas fuentes. Cambiar a Xavi por Márquez puede perjudicar la imagen de Laporta. "Márquez no es un escudo para el presi", asegura un miembro de la dirección deportiva. El otro nombre de Deco es Thiago Motta, hoy en el Bolonia (séptimo en la Serie A). "Lo siento mucho por Xavi. Estaba haciendo un gran trabajo", dijo Motta. Y evitó hablar sobre su futuro: "Vivo el

BALONMANO

Francia se proclama campeona de Europa a costa de Dinamarca

LALIGA

El Atlético se impone al Valencia 2-0 con una actuación espléndida



LALIGA

El Girona no falla en Vigo y es líder por delante del Real Madrid

miembro del cuerpo técnico. De nuevo, ya era tarde.

El técnico entiende que la decisión es acertada. "Muchas veces no encuentro explicación", reflexionó. "Si el equipo no rendía antes, ¿por qué va a rendir ahora?", se preguntaba, el sábado por la noche, uno de los futbolistas del Barcelona. La respuesta de Xavi: "Destenso todo con este anuncio". En el núcleo duro de Laporta coinciden con el jugador azulgrana. El anuncio saca la presión sobre Xavi, pero no sobre el equipo, y mucho menos sobre Laporta. "No hay fair-play para inscribir a otro entrenador. Es verdad que Luis Enrique había anunciado que se marcharía del Barça antes del final de su contrato (lo hizo en marzo y se fue en junio), pero el contexto no es el mismo. Había consenso, era un vestuario potente y venían de ganar muchos títulos importantes", recuerda un ejecutivo del club.

Es justamente la falta de reconocimiento uno de los motivos del adiós de Xavi. "Todo el mundo nos elogia y aquí nos matan. No nos valoran. Lo del año pasado fue un milagro y ahora nos pusieron más presión", exponen desde el cuerpo técnico. "Veníamos de ganar una gran Liga y la Supercopa y con una plantilla mejorada teníamos unas expectativas mejores que no se están cumpliendo", justificó Laporta. Hay una situación que al presidente y a su entorno les descoloca: "¿Cómo un chico que se pasó toda la vida en el club se sorprende con la presión que hay aquí?". "Ser entrenador del Barcelona es cruel", se había quejado Xavi.

Y eso que Jordi Cruyff ya se lo había advertido antes de marcharse el último verano: "Ten cuidado, te quedarás solo". Y tenía razón. Sin respaldo en la junta ni en la dirección deportiva, Xavi también perdió la brújula del equipo. Entendió, entonces, que la catarsis pasaba por anunciar su adiós antes de tiempo. A Laporta no le quedó más remedio que aceptarlo: "Me pidió seguir hasta final de temporada y lo acepté porque es Xavi". La presión, ahora, está en los despachos. Y Xavi, al fin, sonríe.

presente y mi presente es sólo el Bolonia".

Roberto De Zerbi es otro de los entrenadores que se mencionaron. El italiano, sin embargo, tiene contrato hasta 2026 y la situación económica del Barcelona no permite pagar cláusulas. La opción de Jürgen Klopp es imposible —aseguró que se iba a tomar un año sabático—, mientras que Jorge Mendes ofrece a uno de sus representados: Sérgio Conceição, técnico del Oporto. La pelota está en el tejado de Deco y Laporta. El problema es que el presidente ya no cuenta con los consejos de Johan Cruyff. En su primera etapa como presidente del Barcelona, el creador del *Dream Team* le aconsejó tanto el fichaje de Frank Rijkaard (cinco títulos) como el de Pep Guardiola (14).



El presidente del Barcelona, Joan Laporta, ayer en una visita a Xavi y a la plantilla, en una imagen del club.

ANÁLISIS / RAMON BESA

El martirio de Xavi como entrenador del Barcelona

Nadie discute la condición de barcelonista de Xavi, jugador y capitán de un equipo que alcanzó la cima del mundo con el juego y los títulos, protagonista en santuarios como el de Wembley. Aquel futbolista se convirtió en una celebridad después de sobrevivir a la adversidad y al cainismo propio del Barça. Xavi descartó incluso una ficha millonaria del Milan y se sobrepuso a la comparativa con Guardiola. No era un medio centro sino un volante a partir del que se articulaba el juego barcelonista y el de la selección de Luis y Del Bosque. Tenía además personalidad y carácter para mediar en conflictos tan difíciles como los que se planteaban de vez en cuando alrededor de Messi o en las relaciones con los internacionales del Madrid en tiempos de Mourinho. El mismo Michel, el entrenador del Girona, afirmó ayer en Vigo: "Xavi es el Barça".

Así que a nadie le extrañó que se convirtiera en el entrenador azulgrana en sustitución del destituido Koeman por más recelos que tuviera Laporta. Ningún aspirante conocía el club como Xavi. Acaso las dudas estaban en su aptitud como entrenador después de una estancia en Qatar. Tampoco ayudaba la heterogeneidad de la plantilla ni la crítica situación económica de una entidad con tendencia a improvisar y a tener que negociar cada ficha con la Li-

ga. Las circunstancias eran complicadas para cualquier técnico y el barcelonismo agradeció la valentía y ambición de Xavi. La dificultad estaba precisamente en armar un equipo competitivo después de alcanzar la clasificación para la Champions. El reto era deportivo y no social o institucional porque se le suponía precisamente inmune al entorno y a la capacidad autodestructiva del Barça.

No se entiende, por tanto, que haga responsable a la crítica interna y externa, sobre todo periodística, de su anunciada salida el próximo 30 de junio, un año antes de que acabe su contrato renovado en 2023. La renuncia resulta comprensible desde el punto de vista personal y humano si es que la situación se había hecho insostenible desde las derrotas con el Madrid, el Girona y en dos partidos intrascendentes a efectos de clasificación de la Champions. Xavi aspira seguramente a ser tratado de manera diferente, y si se quiere más respetuosa, aunque sus intervenciones hayan contribuido a la espiral de tensión a la que se refirió el sábado en Montjuïc. Y puede que hasta consiga poner fin al martirio que solo Xavi —y sus amigos— ha advertido, denunciado y sufrido como entrenador del Barça.

No será fácil porque, a diferencia de su percepción, el debate es futbolístico y, como tal, su deci-

La renuncia resulta comprensible desde el punto de vista personal pero no profesional

El problema de fondo no es la crítica interna y externa sino el pobre fútbol del equipo

sión es discutible por más liberadora que resulte para Xavi. No parece en cambio la mejor solución para el Barcelona. El entrenador pretende seguramente un último golpe de efecto después de muchos intentos fallidos para provocar la reacción de unos futbolistas que en muchos casos no parecen demasiado implicados ni preocupados por la situación del Barcelona. Habrá que ver cómo afrontan ahora cinco meses con un técnico que saben que no continuará la próxima temporada, cuando se espera que el equipo regrese al nuevo Camp Nou.

La intención sería que el adiós funcionara como un revulsivo, de manera que nada tendría que ver con las renuncias anunciadas también por Klopp o Giraldez, por no recordar las de Luis Enri-

que o Valero Rivera. El caso de Xavi es tan particular y poco convencional que Laporta afirmó que aceptaba la fórmula porque quien la planteaba es una leyenda del barcelonismo que actúa con dignidad y quiere al Barça.

La directiva gana tiempo para dar con un sustituto con la esperanza de que no tenga que intervenir antes de tiempo si falla el plan de Xavi y peligra la clasificación para la próxima edición de la Liga de Campeones. No hay muchos precedentes de un entrenador destituido después de anunciar su partida con independencia de la suerte de su equipo en la Liga y la Copa de Europa.

El marcador decidirá la suerte de Xavi en una temporada en que la aspiración era jugar mejor a fútbol después de ganar la última Liga. El técnico no es el único culpable de la situación del equipo sino que también ha ayudado y mucho la improvisada política deportiva del club ahora dirigida por Deco. La figura de Xavi se ha debilitado progresivamente en el club, razón de más para sospechar que el suyo es un adiós a la carta, decidido desde hace tiempo, desde que sospechó que la directiva difícilmente le mantendría en el cargo a partir del 30-J.

La noticia no ha sido tanto que Xavi no seguirá a partir de junio sino el momento en que se ha sabido y que haya sido el propio entrenador el que se haya inmolado a medio plazo y no el mismo día, abrazado a la bandera azulgrana. El Xavi entrenador, victimista y sobrepasado por la situación, nada tiene que ver con el Xavi jugador, que dejó con la palabra en la boca a todos los críticos del Camp Nou. Montjuïc se está convirtiendo definitivamente en el monte del calvario para el Barcelona.

Un Atlético fino y coral

El equipo de Simeone despliega uno de sus mejores partidos de la temporada ante el flamante Valencia de Baraja que sucumbe ante los goles de Lino y Memphis

ATLÉTICO	2
VALENCIA	0

Atlético: Oblak; Molina, Savic, Giménez (Witsel, m.59), Reinildo, Lino (Riquelme, m. 67); De Paul (Llorente, m.67), Koke, Barrios (Saúl Níguez, m. 81); Griezmann y Memphis Depay (Morata, m. 67).

Valencia: Mamardashvili; Foulquier, Mosquera, Gabriel (Özkacar, m.79) Gayà, Guilmón (Vázquez, m.79), Javi Guerra, Pepelu; Fran (Yaremchuk, m.55), Diego López (Hugo González, m.89) y Hugo Duro (Mari, m.89).

Goles: 1-0, M.45+5, Lino, 2-0, M.57, Memphis.

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (C. Vasco). Amonestó a Molina y Saúl.

59.493 espectadores en el estadio Civitas Metropolitano.

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid
Un Atlético coral, fino con la pelota y sólido atrás para sostener su peso en ataque durante todo el partido, se deshizo del flamante Valencia de Baraja que llega-

ba con los puestos por Europa a tiro. Firmaron los futbolistas de Simeone uno de sus mejores partidos de la temporada ante un rival que le había zarandeado en Mestalla (3-0) en la primera vuelta. Los goles de Lino y Memphis culminaron una actuación autoritaria del Atlético.

Entendió muy bien el equipo de Simeone cómo hincarle el diente al Valencia. Lo movió de lado a lado y tuvo paciencia para acelerar el juego en cuanto descubría una rendija. No acusaron los rojiblancos las rotaciones que hizo su entrenador. El Cholo dispuso una defensa de tres centrales inédita este curso, con Savic, Giménez y Reinildo. Este rememoró su condición de especialista defensivo con una actuación impecable y contundente. Siempre rápido y expeditivo en los cruces. Un martillo pilón defensivo. Si atrás el Atlético fue un bloque pétreo, con el balón

se sintió cómodo y punzante desde el inicio. No se había cumplido un minuto de juego cuando Molina ya se vio pisando área. Con la pelota en su pierna izquierda, la mala, su disparó fue ortopédico. Fue un aviso madrugador de un equipo en el que Memphis hizo pareja con Griezmann. Una variante que ofrece más juego en espacios reducidos por la capacidad del neerlandés para tirar paredes en el lugar más complicado, la frontal del área. Ahí dejó varios detalles de jugador imaginativo. Con una punta de velocidad superior, Memphis estaría en otra dimensión.

El partido tenía el atractivo de comprobar las hechuras de este Valencia de Baraja que rezuma frescor con esa camada de jóvenes talentos que tienen pulmones para ser intensos cuando repliegan y son descarados cuando tienen verde para correr. No

De Paul, Koke y Barrios firmaron un partido hegemónico para los rojiblancos

Los de Simeone atacaron bien y no dejaron correr a los talentos de su rival

podieron desplegarse los Javi Guerra, Diego López y Fran Pérez. El Atlético barrió bien el campo del medio hacia adelante. Fue hegemónico el equipo del Cholo. Bien parado y explotando bien sus conexiones naturales. Griezmann con De Paul y Molina y Lino con Pablo Barrios. El chico le da un paso más a su equipo como tercer volante por la izquierda. Sale ganador de su competencia Saúl por ese puesto. A este último le embarga un sentido demasiado funcional del juego con la pelota. La mayoría de sus pases son de seguridad. Barrios arriesgó en giros y arrancadas que le abrieron los caminos del gol a su equipo. A su izquierda, Lino también hacía pupa. Lo mismo driblaba hacia adentro que hacia afuera. Un tormento para Foulquier.

Por ese costado nació un racimo de ocasiones para el Atlético. Griezmann estrelló contra el pecho un remate en carrera tras un buen pase de Memphis y también se topó con el meta georgiano cuando tras cortar por el flanco izquierdo del área. Entre Lino y Barrios limpiaron su flanco a la carrera que dejó al canterano mano a mano con Mamardashvili. Trabado tras el último control, Barrios definió con un toque manso y centrado con el exterior que atajó sin problemas el meta valencianista. No había dudas de que el gol estaba en ese flanco. Y por ahí llegó en el único gran despiste del Valencia en defensa cuando el equipo de Baraja daba por bueno haber resistido hasta el descuento del primer tiempo. Foulquier se quedó enganchado en el medio y Griezmann sacó un pase curvado hacia el pasillo libre por el que corría Lino. Su toque suave con la izquierda salvó la salida desesperada de Mamardashvili, vendido ante el agujero defensivo que descubrieron entre Griezmann y Lino.

Cabezazo en plancha

Un golpe duro ese tanto al borde del intermedio del que no ya se levantó el Valencia. El Atlético siguió mandón. Con ese bamboleo de pelota de lado a lado que derrumbó al equipo de Baraja y lo alejó del área de Oblak. Con Barrios y Lino corriendo y jugando y con Koke y De Paul imperiales marcando los tiempos de juego con precisión y criterio en el pase, el Atlético mató el partido. Un cambio de orientación de Koke a bote pronto hacia Molina y la posterior rosca de este la empotró Memphis en las redes con un cabezazo en plancha de oportunista. El neerlandés es uno de los futbolistas más eficaces ante el gol por minuto jugado. Las lesiones le lastran, pero cuando le respetan es un futbolista muy aprovechable. Y con mucha inventiva y clase. A un sombrero ligó una volca desde fuera del área que hubiera conmocionado al Metropolitano. Cuando fue reemplazado, la hinchada le reconoció su estirpe de futbolista distinto.

Con dos goles a favor y el carrusel de cambios, el Atlético ya se limitó a administrar la renta en los últimos 20 minutos. Fue el único tramo del partido en el que el Valencia se sintió dominador. Amenazó, pero no golpeó.



Memphis Depay anota el 2-0 del Atlético ante el Valencia en el Metropolitano. / FLOR TAN JUN (GETTY)

Reinildo, titular 11 meses después y Moise Kean, en el palco

Justo 11 meses después de que sufriera una rotura en el ligamento cruzado anterior de su rodilla derecha, Reinildo Mandava volvió anoche a ser titular. Ocupó el flanco izquierdo de la terna de centrales, la posición en la que se había hecho fuerte antes de su grave percance. Ante la exigencia del calendario, Rayo Vallecano,

Real Madrid, y Athletic en Copa en 10 días, Simeone optó por dar descanso a Mario Hermoso, que venía jugando todos los partidos.

Reinildo fue fichado como lateral procedente del Lille en el mercado invernal de 2022, a cambio de unos cinco millones de euros. Entonces con 28 años, venía de ganarle la Liga france-

sa al PSG haciendo un despliegue de exuberancia atlética. Simeone apostó por él siempre más como central para aprovechar sus cualidades defensivas. En ataque, según el técnico argentino, le falta tener mejor pie y capacidad para elegir.

Reinildo había reaparecido el pasado 23 de diciembre, en el duelo aplazado ante el Sevilla, pero poco después tuvo que desplazarse con Mozambique a Costa de Marfil para disputar la Copa África, en la que marcó un gol en el empate de su selección ante Ghana. Eliminada

Mozambique en la primera fase, Reinildo se incorporó a los entrenamientos el miércoles. Estuvo sobrio Reinildo, al que Simeone le dio instrucciones un par de veces. Con sus limitaciones, la grada le aprecia y le jaleó cada acción defensiva en la que salió ganador.

Por otra parte, el delantero italiano de la Juventus de Turín, Moise Kean, estuvo en el palco del Metropolitano. Kean, nueve más combativo que quirúrgico, jugará cedido en el Atlético hasta el final de temporada.

22ª JORNADA DE LIGA

DEPORTES



Portu celebra el gol marcado para el Girona. / SALVADOR SAS (EFE)

Osasuna perdona a un Sevilla paralizado

SEVILLA	1
OSASUNA	1

Sevilla: Nyland; Navas (Juanlu, m. 71), Badé, Sergio Ramos, Marcão (Mir, m. 71), Acuña (Podroza, m. 59); Agoumé (Sow, m. 59-Oliver Torres, m. 67); Soumaré, Suso, Ocampos e Isaac.

Osasuna: Herrera; Rubén (Areso, m. 65), David García, Catena, Cruz, Mojica; Ibáñez (Oroz, m. 75), Iker, Moi (Moncayola, m. 75); Budimir y Raúl (Arnáiz, m. 83).

Goles: 1-0, M. 25, Isaac. 1-1, M. 55, Budimir.

Árbitro: Cuadra Fernández. Roja a Suso (m. 85). Amonestó a Agoumé, Soumaré y Ramos. VAR: Díaz de Mera.

36.640 espectadores en el S. Pizjuán.

RAFAEL PINEDA, Sevilla
El Sevilla pudo darse por satisfecho con el punto logrado ante Osasuna. Al conjunto navarro le faltó la ambición para noquear a un rival que, después de adelantarse con un golazo de Isaac Romero en un aceptable primer tiempo, cayó al abismo en una segunda mitad incomprensible. El Sevilla, tocado, sufrió una extraña parálisis. Osasuna empató en un balón parado por mediación de Budimir, pero desperdició toda la segunda parte ante este Sevilla sin respuestas. El equipo de Quique Flores no tiró entre los tres palos de la meta navarra hasta el minuto 95. Sergio Herrera desvió el disparo de Sergio Ramos.

Osasuna tuvo el protagonismo en el segundo acto ante la inacción andaluza. Soumaré se secó y todo el fútbol local fue un despropósito. Aimar Oroz y Moncayola gozaron de dos acciones claras para lograr el segundo tanto. El dominio de Osasuna era ya completo después de la roja directa a Suso por una dura entrada a Oroz en el minuto 85. Así las cosas, el Sevilla sumó su partido número 10 sin ganar en casa. Todo lo aceptable que dibujó en la primera mitad, con un buen Isaac, se diluyó en la segunda. Un punto le separa del abismo mientras Osasuna respira mucho más tranquilo. Los de Jagoba Arrasate no quisieron hacer más daño ante este Sevilla tan vulnerable.

Atrás habían quedado los aplausos de la afición a su equipo al descanso. El homenaje a los tres sevillistas fallecidos el pasado jueves en un accidente camino de Madrid provocó un emotivo minuto de silencio. Dio paso, también, a un estallido de la afición del Sevilla en apoyo de su equipo. Hubo química. Un grupo, el de Quique Sánchez Flores, en el que debutaba Agoumé en el centro del campo. Un Sevilla, al menos, bien organizado, que vivió del olfato de Isaac (ha marcado los últimos cuatro goles de su equipo). Pasada la emoción del primer acto, el Sevilla se descompuso. Y a Osasuna solo le llegó para empatar. Le faltó creérselo.

El Girona ejerce de líder

Un buen gol de Portu resolvió un partido que deja en una posición delicada al Celta

CELTA	0
GIRONA	1

Celta: Guaita; Mingueza, Unai Núñez, Starfelt (Dotor, m.77), Carlos Domínguez, Manu Sánchez (Ristic, m.65; Tapia (Miguel, m.77), De la Torre (Jailson, m.65); Aspas, Douvikas y Larsen.

Girona: Gazzaniga; Yan Couto, Arnau, Blind, Miguel Gutiérrez; Alex García, Yangel Herrera; Tsygankov (Valery, m.82), Portu (Iván Martín, m.68), Sanvinho; y Dobvyk.

Gol: 0-1, M. 20, Portu.

Árbitro: Melero López. Amonestó a Blind y a Jailson. Var: Jaime Latre.

Balaídos: 20.684 espectadores.

RAMON BESA
El Girona no solo sabe jugar muy bien sino que ha aprendido también a ganar partidos difíciles como el de Vigo. Jugó como se exige a un líder acreditado y no provisional de la Liga. Marcó un gol precioso y las ocasiones que concedió fueron resueltas por el excelente portero Gazzaniga. El Celta se quedó a mitad de camino entre atacar y defender y una parte de la hinchada acabó por pedir la salida de Benítez. Los gallegos tenían la esperanza de que el Girona acusaría la eliminación de la Copa en Mallorca. Los rojiblancos, sin embargo, respondieron con un triunfo indiscutible que demuestra la confianza en su fútbol y la fe en el plan de Michel. Aunque aparentemente no están pendientes del marcador, supieron liquidar también una cita con un solo gol de margen, 0-1.
El Girona tomó la pelota des-

de el inicio y acampó en campo del Celta. Aunque el mal estado del césped invitaba a no perder la pelota y a insistir en pases de seguridad, el equipo blanquirrojo tocaba bien y aceleraba en cuanto ganaba los costados para poner buenos centros para Dobvyk o para las llegadas de futbolistas como Portu, titular por delante de un convaleciente Iván Martín. Así llegó el gol: Miguel profundizó por la izquierda y sirvió el balón para la entrada de Portu, cuyo control fue tan precioso y preciso que le permitió eliminar a dos defensas y batir cómodamente a Guaita, finalmente abatido cuando había sido doblemente exigido por Dobvyk.
El fútbol fluía en el Girona ante un Celta muy reactivo hasta el gol de Portu. Benítez montó una alineación con tres centrales y tres delanteros, aparentemente más fuerte en las áreas y dispuesta para contragolpear, inspirada seguramente en el plan de partido de Aguirre en Mallorca. Los futbolistas celestes, sin embargo, aguardaban al contrario, no presionaban, tan lejos de la portería de Gazzaniga como cerca de la de Guaita. Dobvyk, además, maniobraba muy bien y el equipo no solo encontraba fácilmente situaciones de superioridad en la divisoria sino que apenas daba tiempo, espacio y balón al Celta, muy respetuoso con el Girona.
El gol despabiló en cualquier caso al plantel de Benítez y del control blanquirrojo se pasó a

El equipo de Michel fue ambicioso al inicio y no cometió errores al final
Gazzaniga resolvió con intervenciones de mérito las ocasiones locales

un ir y venir que comprometió por momentos a Gazzaniga. El portero estuvo brillante antes y después de que acertara Portu. Douvikas y Larsen dispusieron de dos ocasiones para empatar después que Tsygankov no hubiera acertado en un tiro franco para poner el 0-2. El Girona perdió finura y envalentonó al Celta. Michel se sulfuró especialmente cuando Yan Couto y Arnau no se entendieron para dar salida al esférico y propiciaron un mano a mano de Douvikas con Gazzaniga.
No se corrigió el Girona en el descanso, errático cuando pretendía tirar la línea de pase, y por el contrario el Celta fue un poco más intenso y directo, agrandado por el ánimo de Balaídos. Al grupo de Michel parecía que le podía la fatiga y no ajustaba la presión ni daba ritmo al encuentro para suerte de un rival especialmente necesita-

do de puntos y de futbolistas desequilibrantes, como fue en su día Aspas. La incertidumbre duró muy poco y al técnico del Girona le salió muy bien juntar como central a Arnal con Blind en un momento en que las lesiones condicionan las formaciones del líder de la Liga.
No chutaba el Celta y por el contrario el Girona recondujo la situación de forma progresiva hasta obligar a Benítez a quitar a un zaguero para cargar un ataque inofensivo para la tranquilidad de Gazzaniga. Ante la falta de aire y frescura para intentar cerrar el partido, no había más alternativa en el bando catalán que administrar el gol de Portu, procurar no distraerse, y menos equivocarse en el área de Gazzaniga.
El portero se esmeró en un último tiro de Ristic y el Girona pudo cantar una victoria tan decisiva para la autoestima como para merecer el respeto de los adversarios, incluido el Madrid. El sueño continúa aunque Michel no quiere hablar de la clasificación para la Champions y menos del título hasta que falten 10 jornadas para acabar la Liga. La ambición del equipo es indiscutible así como su determinación para aprender de sus dos únicas caídas: ante el Madrid en la Liga y contra el Mallorca en la Copa. No se espantó el Girona y, desde la solidez y el sentido de equipo, volvió a jugar de cara y no de espaldas a la portería rival para recuperar la cabeza de la Liga.

DEPORTES

22ª JORNADA DE LIGA

Cádiz y Athletic no dejan nada para el recuerdo

El equipo de Pellegrino comienza dominador y acaba sometido por unos visitantes que acusan la resaca copera

CÁDIZ	0
ATHLETIC	0

Cádiz: Ledesma, Iza, Fali, Chust, Lucas Pires; Alcaraz, Escalante; Alejo, Sobrino (Guardiola, m. 72), Robert Navarro (Ocampo, m. 80) y Chris Ramos (Alex, m. 86).

Athletic: Unai Simón; De Marcos, Vivian, Yeray, Lekue (Yuri, m. 51); Vesga (Jauregizar, m. 51), Herrera; Iñaki Williams, Unai Gómez (Sancet, m. 51), Adu Ares (Nico Williams, m. 62) y Villalibre (Guruzeta, m. 70).

Árbitro: Busquets Ferrer. Tarjetas amarillas a Vesga, Lekue, Alcaraz, Fali, Alejo y Escalante. VAR: Del Cerro Grande.

Nuevo Mirandilla. 18.839 espectadores

JON RIVAS

El resumen de lo que pasó entre el Cádiz y el Athletic lo clavó Ernesto Valverde en cuanto se puso delante del micrófono de la televisión: "Es un partido que no va a pasar a la historia del fútbol". Desde luego. Posiblemente se perderá en los libros de estadísticas y poco más. Lo recordarán con fotos quienes viajaron de Bilbao a la Tacita de Plata para pasar un buen fin de semana de invierno en un clima suave. Alguna del paseo marítimo, otra de la plaza de las Flores, o delante del Teatro Falla con la bufanda rojiblanca. "¡Anda!", dirán, cuando vuelvan a verlos años después: "Estas son de cuando fuimos a aquel partido, creo que empataron". Del juego, ni un recuerdo. Merece perderse en el olvido.

Acabó el mal partido del Nuevo Mirandilla como empezó, pero pudo cambiar la cosa en el

último minuto. Anda el fútbol revolucionado por el uso del VAR, y por lo visto, Del Cerro Grande, que manejaba la maquinita diabólica en Las Rozas, prefirió pasar de puntillas y no avisar al árbitro, que miraba las piernas y no los brazos, de un codazo flagrante de Fali a Nico Williams, además sin venir a cuento porque el futbolista del Athletic había perdido el balón. Tal vez la consideraron, en una de esas nuevas reglas que se ponen por encima de las viejas, una jugada residual. Pero como no es un derbi madrileño, o juega el Barça, la acción se olvidará tan pronto como el partido, casi de inmediato.

Después de la batalla del miércoles en San Mamés, Valverde optó por dar una tregua a algunos de los futbolistas que más se desgastaron en la pelea. Paredes le dejó su puesto a Yeray; Yuri a De Marcos, Nico Williams a Ares, Guruzeta a Villalibre y Prados a Herrera. El equipo se le desdibujó al técnico del Athletic y eso propició que el Cádiz, con la motivación que produce un cambio de entrenador, se le subiera a la chepa durante toda la primera parte.

Jugaba lento y previsible el equipo rojiblanco y trataba de hacer las cosas sencillas el grupo amarillo, buscando con preferencia a Chris Ramos, que se movió mucho por todo el frente del área y llevó a los defensas del Athletic por la calle de la amargura. Intentaban controlar los bilbaínos el juego, pero todas las



Fali se interpone a Villalibre durante el partido en Cádiz. / CRISTINA QUICLER (AFP)

"El partido no pasará a la historia del fútbol", afirmó Valverde

El técnico vasco dio descanso a Yuri, Paredes, Guruzeta y Nico

disputas se las llevaba el Cádiz, con un punto más de intensidad.

Al equipo que acaba de coger Mauricio Pellegrino, sin embargo, le cuesta mucho traducir en goles sus ocasiones. No tuvo muchas, pero cuando las disfrutó, se encontró enfrente con Unai Simón, que desvió a córner un duro lanzamiento de falta de Alcaraz y un disparo de Rubén Sobrino, después de un saque largo de Ledesma. Quería más que el Athletic el Cádiz, pero no le daba para mucho, y tampoco tuvo fortuna cuando tocaba, así que la primera mitad terminó como empezó.

Valverde no quiso tocar nada tras el descanso, o eso parecía, porque apenas habían pasado seis minutos cuando realizó un

triple cambio y le dio al equipo un aspecto más reconocible. Puso en el campo a Sancet, Yuri y Jauregizar. Su equipo dio un paso adelante, comenzó a monopolizar la pelota y a meter al Cádiz en su campo, pero los andaluces se defendieron bien, sin más concesiones que un par de salidas por alto, un poco a lo loco, de Ledesma. Siguió el toma y daca, entró Nico Williams para sembrar el pánico en la defensa local, pero entre las vigilancias y la atención que puso la zaga, un par de faltas a tiempo y el codazo de Fali que se perdió en el limbo, las cosas acabaron como empezaron. Para el Cádiz no está tan mal frente a un rival teóricamente potente; para el Athletic, pues bueno.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

El futuro Dios dirá

Hoy poca gente se acuerda o prefiere no acordarse, pero la temporada pasada el Barcelona de Xavi ganó la Liga. Y no venía de cualquier sitio: venía de todas las plantas bajas del infierno, incluida aquella en la que se mendingan jugadores. Yo sí me acuerdo porque no daba un duro por aquel equipo que empezó a jugar y a ganar de una manera desacomplejada. En medio de un nuevo naufragio en Europa y de la peor de las maneras (doble eliminación) y en la Copa del Rey ante el Madrid (0-4), le dio tiempo a barrer al Madrid en la final de la Supercopa española y durante todo el año en la Liga. Fue una temporada rara. El Barcelona ganaba muchos partidos 1-0 y a veces, muchas, sin merecerlo. Tuvo dos estrellas indiscutibles, una en la portería, Ter Stegen, y otra en el área contraria, Lewandowski. Ganó la Liga. No recuerdo ni a cuántos puntos dejó al Madrid, pero creo que llegó a estar a 14 de diferencia (da un placer extraño escribir

estas cosas en un ordenador que te permite buscar el dato correcto en dos segundos, y decides que ni con esas).

Esa temporada se produjeron dos reacciones que chirriaron. La primera la expresó Ronald Araújo en el túnel de vestuarios después de pasar por encima del Madrid en Arabia: "¡Empieza la nueva era!". La segunda fue el propio club, el Barça, que decidió celebrar la victoria en la Liga por las calles con este lema estampado en un autobús: "La Lliga es nostra. El futur també". Había prisa. Es normal. El Barcelona es un club traumatizado todavía por un ciclo histórico sublimado por Messi y Guardiola de tal manera que incluso el triplete de Luis Enrique parece que tiene menos brillo que los años de Pep: ese es el disparatado listón. Se jugó tan bien que ganar no haciéndolo, o jugando menos bien que entonces, tiene un mérito relativo. Y se genera tal ansiedad que de repente ganar una Supercopa de España es empezar una "era" y ganar la

El Barcelona no está para inaugurar ninguna época, sino para exprimir el presente con lo que tiene o le dejan

Liga es conquistar el "futuro" mientras en las oficinas se sigue vendiendo el patrimonio del club y en el campo se echa a la parrilla, tal que comida rápida, chavales de entre 16 y 19 años que lo tienen todo para triunfar menos lo más importante: tiempo.

Conquistar el futuro es difícilísimo. Xavi llegó al primer equipo del Barça en aquel año en el que el Madrid acabaría fichando a Figo, dando por inaugurado el Madrid de los galácticos en el que hubo

muchas pintadas en la cara cara al Barcelona (una memorable en semifinales de Champions, Zidane mediante). Cristiano llegó al Madrid en 2009 y hasta 2014 no ganó su primera Champions aquí, y luego ganó tres más: excuso contar cuántas veces le pintó la cara el Barcelona al Madrid en los primeros años (una memorable en semifinales de Champions, Messi mediante).

La vida de un futbolista es corta en correspondencia con cualquier otro trabajador, pero a veces sus carreras parecen dividirse en eras geológicas. Después de ganar un título importante la pasada temporada, el Barcelona fichó para jugar mejor, tocó piezas, se endeudó más y, sobre todo, se exigió a toda prisa no el futuro, sino el pasado: Xavi será Pep, Lamine Yamal será Messi, Pedri será Iniesta... La cosa no funcionó porque los recuerdos son intocables, invivibles, y a veces es más importante ser consciente de hasta dónde puedes llegar que de hasta dónde no. Y el Barcelona no está para inaugurar ninguna época, sino para exprimir el presente con lo que tiene o con lo que le dejan, y eso no significa no luchar por los títulos, sino hacerlo sin pretensiones de igualar el Brasil de Pelé, el Milan de Sacchi o el Barcelona de Guardiola.

EL MARCADOR

DEPORTES

LaLiga EA Sports JORNADA 22

RESULTADOS

Almería	0	3	Alavés
R. Sociedad	0	0	R. Vallecano
Las Palmas	1	2	R. Madrid
Barcelona	3	5	Villarreal
Mallorca	0	1	Betis
Celta	0	1	Girona
Cádiz	0	0	Athletic
Sevilla	1	1	Osasuna
Athletic	2	0	Valencia
Getafe	-	-	Granada

PRÓXIMA JORNADA

Athletic	1	Mallorca
Viernes	-	21.00
Valencia	1	Almería
Sábado	-	14.00
Granada	1	Las Palmas
Sábado	-	16.15
Alavés	1	Barcelona
Sábado	-	18.30
Girona	1	R. Sociedad
Sábado	-	21.00
Villarreal	1	Cádiz
Domingo	-	14.00
Osasuna	1	Celta
Domingo	-	16.15
Betis	1	Getafe
Domingo	-	18.30
R. Madrid	1	Athletic
Domingo	-	21.00
R. Vallecano	1	Sevilla
Lunes	-	21.00

CIFRAS

GOLES	↑ 35	JORNADA 13	↓ 18	JORNADA 15
20				
REMATES	↑ 277	JORNADA 16	↓ 177	JORNADA 20
199				
FALTAS COMETIDAS	↑ 316	JORNADA 3	↓ 199	JORNADA 20
231				
TARJETAS AMARILLAS	↑ 68	JORNADA 7	↓ 36	JORNADA 13
41				
TARJETAS ROJAS	↑ 9	JORNADA 7	↓ 0	JORNADA 11
1				
PENALTIS	↑ 7	JORNADA 3	↓ 0	JORNADA 15
1				

CLASIFICACIÓN

		PUNTOS	Tot.	4 ult.	TOTAL				PARTIDOS CASA				FUERA				TOTAL	GOLES	F	C	FUERA	F	C	PENALTIS	FAVOR	CONTRA
					J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	T	M	T	M		
1	Girona	55	10	22	17	4	1	11	9	1	1	11	8	3	0	52	25	30	14	22	11	3	3	2	2	
2	R. Madrid	54	12	21	17	3	1	10	9	1	0	11	8	2	1	45	14	25	6	20	8	3	1	0	0	
3	Athletic	44	7	21	14	2	5	11	10	1	0	10	4	1	5	42	23	25	11	17	12	3	3	2	1	
4	Barcelona	44	9	21	13	5	3	11	8	0	3	10	5	5	0	43	29	24	16	19	13	3	3	0	0	
5	Athletic	42	7	22	12	6	4	11	8	2	1	11	4	4	3	38	21	27	12	11	9	5	3	1	0	
6	R. Sociedad	36	5	22	9	9	4	11	5	5	1	11	4	4	3	32	21	18	11	14	10	3	3	3	3	
7	Betis	34	6	22	8	10	4	11	6	4	1	11	2	6	3	25	24	15	8	10	16	0	0	4	4	
8	Valencia	32	9	22	9	5	8	10	6	2	2	12	3	3	6	27	26	13	5	14	21	4	4	3	2	
9	Las Palmas	31	6	22	9	4	9	11	5	3	3	11	4	1	6	22	19	14	9	8	10	4	3	5	3	
10	Getafe	26	4	20	6	8	6	9	5	3	1	11	1	5	5	26	28	9	6	17	22	5	5	4	3	
11	Alavés	26	10	22	7	5	10	10	5	1	4	12	2	4	6	22	27	11	11	11	16	5	3	7	7	
12	Osasuna	26	7	21	7	5	9	11	4	3	4	10	3	2	5	26	32	12	14	14	18	4	4	2	1	
13	R. Vallecano	24	4	21	5	9	7	10	1	5	4	11	4	4	3	18	26	9	18	9	8	5	5	2	1	
14	Villarreal	23	4	22	6	5	11	11	3	2	6	11	3	3	5	33	45	18	22	15	23	4	4	4	4	
15	Mallorca	20	2	22	3	11	8	11	2	7	2	11	1	4	6	19	26	9	9	10	17	3	1	4	4	
16	Sevilla	17	1	22	3	8	11	12	2	5	5	10	1	3	6	27	36	16	19	11	17	1	1	3	3	
17	Celta	17	4	22	3	8	11	12	2	4	6	10	1	4	5	21	32	8	15	13	17	3	1	5	4	
18	Cádiz	16	1	22	2	10	10	11	2	6	3	11	0	4	7	15	31	9	13	6	18	2	2	2	2	
19	Granada	11	3	21	2	5	14	11	2	4	5	10	0	1	9	22	42	14	20	8	22	4	3	4	3	
20	Almería	6	1	22	0	6	16	11	0	5	6	11	0	1	10	21	49	10	21	11	28	1	1	8	6	

LaLiga Hypermotion J. 24

RESULTADOS

Eibar	1	0	Mirandés
Alcorcón	0	0	Zaragoza
Cartagena	1	0	Amorebieta
Oviedo	1	0	Leganés
Levante	0	0	Tenerife
Eldense	3	2	Espanyol
Andorra	0	1	Elche
Villarreal B	1	1	Huesca
Burgos CF	2	1	Albacete
Sporting	-	-	R. de Ferrol
Valladolid	-	-	Racing

PRÓXIMA JORNADA

Elche	1	Burgos CF
Viernes	-	20.30
Albacete	1	Cartagena
Sábado	-	14.00
Huesca	1	Alcorcón
Sábado	-	16.15
Mirandés	1	Villarreal B
Sábado	-	16.15
Leganés	1	Valladolid
Sábado	-	18.30
Tenerife	1	Andorra
Sábado	-	21.00
R. de Ferrol	1	Eibar
Domingo	-	14.00
Amorebieta	1	Racing
Domingo	-	16.15
Oviedo	1	Eldense
Domingo	-	16.15
Espanyol	1	Levante
Domingo	-	18.30
Zaragoza	1	Sporting
Lunes	-	20.30

CLASIFICACIÓN

	PTS	PARTIDOS				CASA			FUERA			GOLES		CASA			FUERA		
		J	G	E	P	G	E	P	G	E	P	F	C	F	C	F	C		
1	Leganés	45	24	13	6	5	7	4	1	6	2	4	36	16	21	7	15	9	
2	Sporting	42	24	11	9	4	7	5	0	4	4	4	31	18	19	7	12	11	
3	Eibar	41	24	12	5	7	7	4	1	5	1	6	40	29	23	9	17	20	
4	Espanyol	38	24	10	8	6	7	4	1	3	4	5	38	28	25	13	13	15	
5	R. de Ferrol	38	24	10	8	6	6	5	1	4	3	5	31	28	19	13	12	15	
6	Oviedo	37	24	9	10	5	7	4	1	2	6	4	28	18	17	7	11	11	
7	Levante	37	24	9	10	5	6	4	2	3	6	3	31	29	20	18	11	11	
8	Elche	37	24	10	7	7	6	4	2	4	3	5	23	22	12	6	11	16	
9	Valladolid	36	23	11	3	9	7	2	2	4	1	7	25	24	17	8	8	16	
10	Burgos CF	36	24	10	6	8	8	4	0	2	2	8	32	30	19	7	13	23	
11	Racing	33	23	9	6	8	7	2	3	2	4	5	36	33	22	13	14	20	
12	Zaragoza	33	24	8	9	7	5	3	4	3	6	3	24	22	13	11	11	11	
13	Eldense	33	24	8	9	7	4	5	3	4	4	4	33	35	19	19	14	16	
14	Tenerife	32	24	9	5	10	6	2	4	3	3	6	22	23	11	7	11	16	
15	Mirandés	30	24	7	9	8	5	3	4	2	6	4	30	30	19	16	11	14	
16	Albacete	25	24	6	7	11	5	4	3	1	3	8	28	37	16	13	12	24	
17	Villarreal B	25	24	6	7	11	5	4	3	1	3	8	26	37	16	15	10	22	
18	Alcorcón	25	24	6	7	11	2	5	5	4	2	6	20	33	7	13	13	20	
19	Huesca	24	24	5	9	10	2	4	6	3	5	4	19	22	10	13	9	9	
20	Cartagena	24	24	6	6	12	3	1	8	3	5	4	24	35	11	20	13	15	
21	Andorra	23	24	6	5	13	5	2	5	1	3	8	21	33	13	12	8	21	
22	Amorebieta	16	24	3	7	14	3	4	5	0	3	9	19	35	11	10	8	25	

ASCENSO A PRIMERA PROMOCIÓN DESCENSO A SEGUNDA B

Premier League JORNADA 21

INGLATERRA

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Liverpool	48	21	14	6	1	47	18
2	Man. City	43	20	13	4	3	48	23
3	Arsenal	43	21	13	4	4	42	20
4	Aston Villa	43	21	13	4	4	43	27
5	Tottenham	40	21	12	4	5	44	31
6	West Ham	35	21	10	5	6	35	32
7	Brighton & H. A.	32	21	8	8	5	38	33
8	Man. Utd.	32	21	10	2	9	24	29
9	Chelsea	31	21	9	4	8	35	31
10	Newcastle	29	21	9	2	10	41	32
11	Wolverhampton	29	21	8	5	8	30	31
12	Bournemouth	25	20	7	4	9	28	39
13	Fulham	24	21	7	3	11	28	36
14	Brentford	22	20	6	4	10	29	33
15	Crystal Palace	21	21	5	6	10	22	34
16	Nottingham F.	20	21	5	5	11	26	38
17	Everton	17	21	8	3	10	24	28
18	Luton Town	16	20	4	4	12	24	38
19	Burnley	12	21	3	3	15	21	42
20	Sheffield U.	10	21	2	4	15	17	51

Burnley	1	1	Luton Town
---------	---	---	------------

DEPORTES

OPEN DE AUSTRALIA

Sinner venía, Sinner ya está aquí

El italiano firma una gran remontada contra Medvedev (3-6, 3-6, 6-4, 6-4 y 6-3) y festeja su primer grande a costa del ruso, fundido y derrotado en su tercera final en Melbourne

ALEJANDRO CIRIZA, Melbourne. He aquí una resurrección. Y con ella, un aterrizaje definitivo en las alturas, donde Carlos Alcaraz encuentra un socio. Abren paso a Jannik Sinner, el chico que hace dos días rindió a Novak Djokovic y que acaba de completar una remontada monumental en Melbourne, testigo de un episodio excepcional: solo ocho veces se volvió un 0-2 en la final de un grande en la Era Abierta, a partir de 1968. Son casi las doce de la noche y él, coronado ya tras reducir magistralmente a Daniil Medvedev, primer *major* en la vitrina, se dirige a la grada de la Rod Laver Arena. Le falta rodaje en el parlamento, claro. Breve y directo. "Hola a todos", dice con el trofeo en las manos. "Ya no sé qué más decir...", agrega con ingenuidad. El chico pelirrojo de pelo revuelto que amenazaba fuerte golpea (3-6, 3-6, 6-4, 6-4 y 6-3, en 3h 44m) y el gigantón ruso, elegante, lo felicita y se consuela. Qué remedio.

"Siempre duele, pero perder en la final es mejor que hacerlo antes. La próxima vez intentaré hacerlo mejor. Quizá mi familia hoy haya apagado la tele", expone optimista, viendo el vaso medio lleno porque, de lo contrario, ahogaría las penas. Razones tiene: seis desenlaces, cinco derrotas. Tercera en el de Australia. Cierra el viaje con 24 horas y 17 minutos sobre la pista, 31 sets. Una barbaridad. Fundido, no ha conseguido poner el lazo y Sinner, renacido, lo abraza. "Se está mejor aquí, con el sol, que en Europa", se expresa el campeón, con 22 años, el más joven en el *major* de las antípodas desde Djokovic, 2008. Es también el quinto tenista de su nacionalidad, hombre o mujer, que hace cumbre en un gran escenario tras Pietrangeli, Pannatta, Schiavone y Penetta. En categoría masculina, desde el triunfo en Roland Garros en 1976 de Pannatta, Italia no cató un Grand Slam. El de ayer, el primero para los transalpinos en Australia. Y simplifica el

ganador: "Intento mejorar cada día". Aquí está Sinner, pues, el tirador de San Cándido que sufre, rectifica y se levanta para darle la vuelta a la situación.

De entrada, Medvedev tiene esa mirada sicaria de Medvedev, la de aquel que ha urdido meticulosamente el plan y lo ejecuta a

sangre fría, sin torcerse, metódico, a su manera. Cada pelota es una ocasión para hacer daño. Todo lo tiene en la cabeza y, consciente de los nervios del advenedizo, lo aborda por tierra, mar y aire, revés va y derecha viene. Todo el arsenal. Así abre brecha y así marca territorio: Ey, chaval,

yo sí sé de qué va esto. Sartanazos por doquier, bola profunda. Resuelve cada turno en un suspiro, mientras que Sinner renquea rápido y flaquea, se empieza a descolgar, como si se hubiera quedado en la semifinal del viernes contra Djokovic. Una final de un grande es otra historia, y el

italiano replica con timidez, agarrado, hasta cierto punto acomplejado. "Estoy muerto", dirá en el tercer set. No se suelta ni a tiros. Señor desequilibrio.

Poco más de media hora dura el primer parcial, 36 minutos. Daniil, el práctico. Así es él. Dilata algo más el segundo, 49. Pero no perdona. Ni por esas se engancha Sinner al duelo, no todavía. Habrá giro después. Sí, esto es tenis. La cita le está viniendo grande, y el adversario todavía más. Pero no debería cantar victoria Medvedev. Ya se verá por qué. Desde la trinchera, su paraíso, sigue percutiendo sin tregua y a un costado se atusa la barba descuidada su



ANÁLISIS / TONI NADAL

Bienvenidos a la nueva realidad

Jannik Sinner, el joven y espigado jugador italiano, anotó ayer en su palmarés su primer gran hito al proclamarse campeón del Open de Australia. Después de un gran partido, como era de esperar, consiguió derrotar al ruso Daniil Medvedev. El jugador de Moscú sufrió otra vez una derrota dolorosísima en una final de un Grand Slam. Será para él como esas pesadillas recurrentes que no podrá olvidar en mucho

tiempo. Si hace dos años perdió su oportunidad de coronarse en Melbourne Park después de ganar los dos primeros sets en su final contra Rafael, ayer sucedió prácticamente lo mismo.

Las tres últimas ocasiones en las que se habían enfrentado ambos jugadores se habían saldado a favor del transalpino y este hecho, evidentemente, justificaba su condición de favorito en la final. Aparte de esto, en su travesía durante el torneo,

Sinner había cedido un solo set en todos sus partidos; Medvedev, por su parte, se había visto obligado a llegar hasta la quinta manga en tres ocasiones para doblegar a su oponente.

Aun así, y entiendo que debido a la presión que sentía, el joven campeón empezó su partido algo dubitativo y sin la convicción necesaria para golpear la pelota con la velocidad que sí le imprimía en los anteriores encuentros. Tanto fue así que entregó el primer parcial por un claro 6-3 y dos roturas de servicio. En el pulso de semifinales contra Novak Djokovic, en cambio, no le había regalado al serbio ni una sola bola de *break* en los cuatro sets disputados.

Con estas claras muestras de intranquilidad, Medvedev pudo mantener la misma tónica en el

A Sinner le faltaba una victoria así. No hay duda ya de que es el tenista de mayor progresión

Será el gran rival de Alcaraz y lo lógico es pensar que batallarán por el mando mundial

siguiente parcial, que también se anotó por un 6-3, y empecé a pensar que Jannik no sería capaz de soportar y superar los nervios que implican un duelo de tamaño magnitud.

Pero fue precisamente en la

siguiente manga, y cuando la situación ya se había vuelto extremadamente acuciante, cuando consiguió soltar su ansiedad, empezó a golpear la pelota a mayor velocidad, elevó el nivel de los intercambios y volvió a dar la sensación de consistencia y altísima calidad que había estado dando durante todo el torneo. A partir de ese momento, y así se lo comenté a mis hijos, que no se perdieron un solo punto, el partido, por muy adverso que tuviera el marcador, pasó a estar en manos de Jannik Sinner.

Cuando los golpes de un jugador dejan de ser suficientes para ganar, no le queda más remedio que recurrir a la táctica. Pero ni a eso tuvo opción Medvedev. La potencia y la precisión del italiano lo dejaron totalmen-

OPEN DE AUSTRALIA

DEPORTES

El comienzo de la cita le vino grande al italiano, y el adversario más

El derrotado repitió la pesadilla de 2022, cuando Nadal le remontó dos sets

preparador, buen tipo, singular, el francés Gilles Cervara. No te fies, Daniil, le viene a decir con el gesto. No te fies, insiste otra vez con la mueca. Recuerda lo que pasó aquí. Ya sabes: 2022, dos sets arriba, ese 96%-4% que reflejaba la dichosa inteligencia artificial a su favor y... la pesadilla que nunca olvidará. Aún escuece esa herida, pero el relato es totalmente distinto esta vez, piensa quizá. Enfrente ya no está un tal Rafael Nadal, sino un joven que se proyecta, escala y promete, pero que ante la nueva circunstancia pierde el *punch* y esa inalterabilidad a la que acostumbra se convierte en tensión e inseguridad.

Cuestión de piernas

Va derivando todo en un acto más bien plano, rectilíneo y sin emociones, como quiere el ruso. Puro cloroformo. Hasta que él, confiado quizá, mal por no atender los guiños encriptados de Cervara, reduce una marcha y enseña la rendija. Esta vez no es lo de 2022, ese descentre y aquel enganchón con el público que acabó haciéndole trizas, no; en esta ocasión le penalizan las fuerzas. Se vacía, así de simple. Sin saber demasiado bien cómo, Sinner se encuentra de repente ahí. Se puede, piensa, ¿por qué no? Increíblemente, hay final. Dos uno abajo, el tirolés exhibe la virtud de no desistir, de creer y de esperar.

Conforme avanza el reloj, a Medvedev empiezan a pesarle demasiado las horas invertidas en el trazado, seis más; algo así como dos partidos extra. Llega tarde, flaquean esas dos piernas como alambres y se decolora el de Moscú, rodeado otra vez de fantasmas y rendido poco a poco en los peloteos por la bola pesada y metalúrgica de Sinner, transformado de nuevo en ese pegador impasible y letal que empuja, empuja y empuja sin parar. Tiene ese desempeño algo del mismísimo Borg, el ciborg de las tierras altas. Y aquí está ahora él, Jannik, el chico bueno que además juega como los ángeles. Magnífico nuevo exponente para este deporte tan bonito y tan cruel. Que se lo pregunten a Medvedev. Ni un mal gesto esta vez, pero idéntico epílogo: Australia y él, una pesadilla. Gloria ya para Sinner.

Jannik Sinner posa con el trofeo de campeón en la Rod Laver Arena. / I. KATO (REUTERS)

te desbarbolado y sin prácticamente ninguna opción.

Una vez finalizado el partido, comenté algo más a mis hijos (y a mi hija, que nos había llamado para comentar la victoria del italiano que tan gran impresión le había causado en la reciente Copa Davis en Málaga). Me temo que este gran y significativo paso puede dar un vuelco en el panorama tenístico de los próximos años.

A pesar de que, desde hace tiempo, Sinner era considerado como el más probable rival de Carlos Alcaraz, le faltaba una victoria de esta magnitud para refrendarlo. Ayer se disiparon ciertas dudas que ensombrecían algo su desenvolvimiento cuando disputaba partidos de alta tensión. Pocas dudas caben ya de que él ha sido el jugador de

mayor progresión en este último año. Ha sido capaz de derrotar prácticamente a todos los *top 10*, incluidos Carlos Alcaraz y Novak Djokovic. La hemeroteca le es flagrantemente favorable. En sus últimos 13 encuentros contra un jugador situado entre los 10 mejores del *ranking* mundial, 12 veces ha salido vencedor. Si a estos datos le sumamos la enorme tranquilidad y confianza que otorga ganar un Grand Slam, sólo podemos esperar mayor soltura y atrevimiento en los próximos meses. Y sin duda, también, la confirmación de que será el mayor rival de nuestro tenista en los próximos años.

Lo más lógico es pensar que, a partir de ahora, ellos dos serán los que se disputarán la supremacía en la lista mundial.

Derrota y pena de una generación abrasada

La hornada llamada a frenar a Djokovic, Nadal y Federer solo ha ganado un 'major' y choca ahora con el auge de los 2000

A. C., Melbourne

Micrófono en mano, el campeón Jannik Sinner ofrece toda una lección de madurez en la central de Melbourne. "Me gustaría que todos pudieran tener los padres que yo tengo. Siempre me dejaron elegir lo que quería ser. Incluso cuando era más joven, practicaba otros deportes y nunca me presionaron. Deseo esa libertad para todos los niños", transmite el italiano, que desde octubre es el más regular y el más en forma, con tres triunfos sobre Novak Djokovic y la Copa Davis y este Open de Australia en el zurrón. A un costado, Medvedev, que iba dos sets por encima en la final, rumia todavía una dolorosa derrota que le retrotrae a 2022, primero, y también al ejercicio de 2019, cuando cedió contra el serbio en el pulso definitivo.

Durante el parlamento del ganador, al ruso (27 años) se le escapan varias miradas por el rabillo del ojo hacia un trofeo que se le niega de manera sistemática. No pudo con Nole, tampoco con Nadal y ahora se estrella con Sinner, quien ensucia un poco más la estadística del moscovita, el tenista con peor promedio de efectividad en las grandes finales. Los datos dicen que con cinco caídas y un 16,7%, ofrece la media más pobre, empeorando los registros de Andy Roddick (20%), Andy Murray (27,3%), Ilie Nastase (40%) e Ivan Lendl (42,1%). No obstante, Medvedev sigue erigiéndose como la alternativa que siempre está ahí, al acecho, litigando con unos y otros porque él se pega con todos: los que estaban y los que venían, los más poderosos y aquellos llamados a discurrirse el mando mundial en los próximos años.

"La sensación y las circunstancias son diferentes, diría yo", contesta cuando se le recuerda la remontada de Nadal hace dos años, cuando el mallorquín también levantó dos sets de manera inverosímil y le hizo el ánimo papilla. "Ahora estoy soñando más que nunca, probablemente no hoy, pero sí en general, en la vida. Pero diría que ya no es un niño el que sueña; ahora soy yo mismo, un hombre de 27 años que sueña y que está haciendo todo lo posible por su presente y por su futuro. Por eso llegué a la final. Quería ganar y estuve cerca. ¿Estuve realmente cerca o no? Es difícil decirlo, pero no estuve lejos. Sí, el marcador es similar, pero el partido ha sido un poco diferente".

El caso es que Medvedev, formidable competidor, con 20 títulos en el expediente y reconocido como uno de los más temidos, está siendo víctima del *sándwich* ejercido por la generación que le precede y esta última de los 2000 que va asentán-



Medvedev, durante la final en Melbourne. / EFE

El moscovita tiene el peor promedio en grandes finales: 16% de efectividad

Entre todos los de la promoción intermedia solo suman un grande

dose con fuerza en las alturas. Él y los Norrie (28), Fritz (26), Zverev (26), Rublev (26), Tiafoe (26). Tsitsipas (25) o Korda (23) siguen recibiendo castigo por parte de unos y otros, primero de los tres gigantes y hoy de los herederos, Sinner (22), Carlos Alcaraz (20) e incluso el danés Holger Rune (20). No cesa el maltrato y mientras el tiempo vuela, el palmarés dice que entre todos ellos tan solo coleccionan un Grand Slam, el capturado por el de Moscú en el US Open de 2021; del mismo modo, expresa que han desperdiciado en cuatro ocasiones una renta de dos sets en finales disputadas en los grandes escenarios; las dos de Medvedev (Australia 2022 y 2024), una de Tsitsipas (Roland Garros 2021) y Zverev (US Open 2020).

Pero la cosa no queda ahí. La comparativa señala que hasta 15 jugadoras nacidas en la década de los noventa fueron capaces de alzar un *major*, para un total de 25, mientras que la cosecha de los hombres de dicha franja de edad se reduce a dos trofeos, logrados por Medvedev y el austriaco Thiem.

Este último pelea a duras penas por volver, devorado por una grave lesión de muñeca; Tsitsipas está extraviado en las últimas fechas; no hay noticias de Korda, Tiafoe o Norrie, y únicamente llaman la atención las fugaces apariciones de Fritz y, sobre todo, el rendimiento de Zverev y aún más el de Medvedev. El resto es un erial. Mientras la vieja guardia va retirándose y queda solo Djokovic en pie, la generación Z va abriéndose paso y hostigándoles también, adelantándose por la derecha. No hay, seguramente, promoción más sacudida que la de ellos, que encuentran en el subcampeón de esta edición el último bastión. No vuelve la cara el valiente ruso, pero su resistencia no basta.

"No he pensado mucho en el partido de Rafa [en 2022], porque realmente he intentado dejarlo atrás", asegura Medvedev; "de lo contrario perdería muchas veces. Pero cuando tienes una mentalidad ganadora, perder de esta forma duele".

DEPORTES

EUROPEO DE BALONMANO

Francia regresa a lo más alto 10 años después

La selección gala se impone en la prórroga y se alza con el título

FRANCIA	33
DINAMARCA	31

Francia: Bellahcene; Lennie (4), Mem (2), Remili (5), Nikola Karabatic (-), Nahi (4) y Fabregas (8) —equipo inicial— Desbonnet (ps), Prandi (4), Tournat (1), Mahé (3p), NGuessan (-), Luka Karabatic (-), Descat (2p), Kounkoud (-) y Konan (-).

Dinamarca: Nielsen; Gidzel (8), Kirkeløkke (3), Saugstrup (2), Hald (-), Pytlick (5) y Jakobsen (2) —equipo inicial— Niklas Landin (ps), Magnus Landin (1), Lauge (-), Lindberg (-), Møllgaard (-), Mensah (-), Mikkel Hansen (9, 7p), Jørgensen (-) y Damgaard (1).

Marcador cada cinco minutos: 2-3, 5-4, 6-8, 7-9, 11-10 y 14-14.

Árbitros: Marin y García Serradilla (ESP). Excluyeron dos minutos a Fabregas, Mem (2) y Konan por Francia; y a Gidzel, Mensah y Kirkeløkke por Dinamarca.

Incidencias: Final del Europeo de Alemania 2024 disputada en el Larvess Arena de Colonia ante 19.750 espectadores.



Luka Karabatic alza el título de campeón. / CATHRIN MUELLER (REUTERS)

EFE
La selección francesa de balonmano volvió a proclamarse campeona continental, 10 años después, tras imponerse ayer en la prórroga por 33-31 a la de Dinamarca en la final del Europeo de

Alemania. Un triunfo incomprensible sin la resurrección en la segunda parte del tiempo extra del barcelonista Dika Mem, que hasta entonces había fallado todos los lanzamientos que había intentado y que con dos

tantos consecutivos lideró el triunfo del conjunto francés. El carácter irreductible permitió a los de Guillaume Gille sobrevivir a la sensacional actuación del guardameta danés Emil Nielsen, que cerró la pri-

mera mitad con el doble de paradas (10) que su homólogo francés Samir Bellahcene. Como tampoco importaron los cuatro goles, tras no errar ningún lanzamiento, con los que llegó al descanso Mathias Gidzel, que no sólo marcó y asistió, sino que además dejó detalles que confirmaron su condición como el mejor jugador de la actualidad. Y así, la primera parte terminó con empate (14-14) en el marcador. En la segunda, Fabregas puso las tablas (27-27) en el marcador a 30 segundos para la conclusión, y se aplicó en defensa, impidiendo que Gidzel pudiera evitar la prórroga en el último balón.

Un tiempo extra en el que Francia demostró el porqué de su victoria en las tres finales continentales que había disputado hasta ahora con toda una lección de carácter competitivo. El que demostró Dika Mem, al que no le importaron sus continuos fallos en el lanzamiento para asumir la responsabilidad ofensiva en la segunda parte de la prórroga con dos latigazos consecutivos que pusieron a Francia con una renta de dos goles (31-29).

Diferencia que ni el talento de Gidzel, que se marchó del partido sin fallar ni uno solo de los ocho lanzamientos que realizó, pudo impedir que Francia conservase la ventaja hasta el final (33-31) para alzarse con su cuarto título continental en su cuarta final.

LIGA ACB

El Madrid cae sin discusión en Canarias

EL PAÍS, Madrid
El Madrid, líder de la ACB, cayó por un contundente 100-77 en la cancha del Gran Canaria. Unicaja triunfó en Valencia y se acerca a una victoria.



JORNADA 20

Bilbao Basket	86	83	Zaragoza
Lerovo Tenerife	75	73	UCAM Murcia
Manresa	83	68	Bregán
Andorra	79	86	Joverhut
Bàsquet Girona	80	61	Covirán
Gran Canaria	100	77	Real Madrid
Barça	102	94	Palencia
Baskonia	89	79	Obradoro
Valencia Basket	63	83	Unicaja

	J	G	P	PF	PC
1 Real Madrid	20	17	3	1790	1570
2 Unicaja	20	16	4	1742	1527
3 Barça	20	14	6	1737	1598
4 Gran Canaria	20	13	7	1693	1633
5 Valencia Basket	20	12	8	1603	1577
6 Baskonia	20	12	8	1728	1715
7 Lerovo Tenerife	20	11	9	1655	1613
8 UCAM Murcia	20	11	9	1640	1598
9 Manresa	20	11	9	1687	1678
10 Joverhut	20	11	9	1633	1728
11 Zaragoza	20	8	12	1633	1657
12 Bilbao Basket	20	8	12	1557	1609
13 Bàsquet Girona	20	8	12	1636	1710
14 Andorra	20	7	13	1663	1702
15 Obradoro	20	6	14	1622	1689
16 Covirán	20	6	14	1619	1718
17 Bregán	20	6	14	1497	1613
18 Palencia	20	3	17	1551	1751



NEWSLETTER RUMBO A LA CASA BLANCA



El camino hacia unas elecciones sin precedentes

La información clave y el análisis para seguir las elecciones presidenciales de Estados Unidos, en tu correo.



ATEFUER**ES AHORA****dip Distriplac****ESPECIALISTAS EN
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**
Térmicos y Acústicos**placo**
SAINT-GOBAIN**isover**
SAINT-GOBAIN**zentia****ROCKWOOL****weber**
SAINT-GOBAIN**ecophon**
SAINT-GOBAIN**50€****DE DESCUENTO**

Hasta el 9 de febrero, presenta este cheque y haz una compra recogida superior a 250 €* en cualquiera de los centros Distriplac en Canarias y obtendrás un descuento de 50 €.

*IGIC no incluido. Promoción válida para una única compra recogida en Distriplac Gran Canaria, Distriplac Tenerife o Distriplac Fuerteventura hasta el 9 de febrero.

**GRAN CANARIA**

C. El Procesador, 1
35220 Telde,
Las Palmas
T 629 91 69 07

TENERIFE

Pol. Industrial Los Majuelos
C. las Macetas, 6
38108 La Laguna,
Santa Cruz de Tenerife
T 620 18 26 12

FUERTEVENTURA

C. Virazón, 7
35600 Puerto del Rosario,
Las Palmas
T 616 45 13 84

DEPORTES



El jugador del Manchester United Jadon Sancho se hacía una foto con seguidores en un encuentro ante el Athletic en Dublín el 6 de agosto. / D. F. (GETTY)

RELATOS DE UNA AMATEUR / LUCÍA TABOADA

Sin autógrafos, gracias

Hay una escena que se repite a menudo en el mundo del fútbol: jugadores bajando del autobús del equipo embebidos en sus auriculares, mirada de frente, incluso al suelo. Futbolistas pasando de largo mientras un grupo de seguidores, sobre todo niños, les esperan para recibir un autógrafo. Es la imagen que refleja lo peor del fútbol, en realidad: los muestra a ellos endiosados y distantes, como si perteneciesen a un mundo que carece de tiempo y de cortesía.

Patrice Evra contó cómo en una pretemporada Sir Alex Ferguson les hizo bajar del autobús del equipo para firmar autógrafos. Ferguson se había pasado media hora estampando su rúbrica en camisetas y papeles, mientras los jugadores esperaban sentados en el autocar. “¿Quién coño os creéis que sois? Esa gente está pagando vuestros salarios. Esa gente ha venido a veros. Ahora bajad del puto

autobús y firmad”, les gritó desde las escaleras.

Visto en perspectiva, recolectar autógrafos en la infancia puede parecer una misión inútil. Pero es una forma de marcar recuerdos e incluso de marcar la vida: años contados por temporadas y estampas. Es un poderosísimo ejercicio emocional. Yo todavía conservo una libreta roja de anillas repleta de trazos de jugadores como Revivo y Mostovoi, a quienes cazaba a la salida de A Madroa, el antiguo campo de entrenamiento del Celta. También conservo un par de servilletas de un hotel de Portugal en el que nos hospedamos el mismo verano que los jugadores del Manchester United. Ahí siguen las marcas, algunas ya ilegibles, de David Beckham, Gary Neville o Paul Scholes.

Hubo un tiempo en que podía enviarle cartas a futbolistas y ser recompensado con su autógrafo por correo. Es una pena que las firmas hayan perdido ese

Hay una escena que se repite: jugadores que bajan del autobús pasando de largo

¿Acaso puede haber algo más importante para un futbolista que firmar a un chaval?

valor con los años, convertidas ahora en invitadas segundonas por detrás de los selfis. Pienso en el tiempo que empleamos de pequeños ideando una firma con personalidad. Mi estampa, practicada hasta la extenuación, alargaba la ele en forma de envoltorio del resto de letras bajo las cuales acomodaba, más pequeño, el apellido. Ahora se ha terminado convirtiendo en un garabato inane que bien podría signifi-

car “Mercedes” más que “Lucía”.

Parece hasta extraño que una simple firma pueda tomarse en serio como identificación o como prueba alguna de singularidad. Pero es que una firma va mucho más allá de eso y puede tomarse hasta en serio como tesoro, sin importar la edad o el estatus. El mismísimo Bob Dylan tuvo que disculparse públicamente por utilizar una máquina para autografiar copias especiales de su libro *The Philosophy of Modern Song* anunciado inicialmente como “firmado a mano”. La mismísima UEFA tuvo que advertir a sus árbitros de lo inaceptable e indigno de pedirle autógrafos a los jugadores. “Que ya tenéis una edad”, le faltó decir a la UEFA.

Pero por eso mismo creo que las firmas sobrevivirán a biometrías, pins o selfis: porque las firmas encarnan a las personas (véase la firma enloquecida de Donald Trump, por ejemplo). Y, en ese sentido, un autógrafo dice mucho más del que lo ejecuta que del que lo recibe; sobre todo dice muchísimo de los engreídos capaces de pasar de largo. ¿Acaso puede haber algo más importante como futbolista que estamparle tu firma a un chaval?

LA AGENDA

LUNES 29

FÚTBOL. LALIGA. Getafe-Granada (21.00/DAZN).
FÚTBOL. COPA ÁFRICA. Octavos. Cabo Verde-Mauritania (18.00/LaLiga+), Senegal-Costa de Marfil (21.00/LaLiga+)

MARTES 30

FÚTBOL. COPA ÁFRICA. Octavos. Mali-B. Faso (18.00), Marruecos-Sudáfrica (21.00). (LaLiga+)
FÚTBOL. CHAMPIONS FEM. Real Madrid-BK Hacken (18.45/DAZN).
BALONCESTO. EUROLIGA. Bayern-Baskonia (20.00), Estrella Roja-Valencia B. (20.00), Real Madrid-Maccabi (20.30). (M+)

MIÉRCOLES 31

FÚTBOL. LALIGA. Barça-Osasuna (19.00/DAZN), Atlético-Rayo (21.00/Movistar).
FÚTBOL. PREMIER. City-Burnley (20.30/DAZN), Liverpool-Chelsea (21.15/DAZN).
FÚTBOL. CHAMPIONS FEM. Benfica-Barcelona (21.00/DAZN).
BALONCESTO. EUROLIGA. Barcelona-Virtus (20.30/Movistar).

JUEVES 1

FÚTBOL. LALIGA. Getafe-Real Madrid (21.00/Movistar).
FÚTBOL. PREMIER. Wolves-United (21.15/DAZN).
BALONCESTO. EUROLIGA. Berlin-Valencia Basket (20.00), Baskonia-Maccabi (20.30), Real Madrid-Lyon (20.45). (M+).

VIERNES 2

FÚTBOL. LALIGA. Athletic-Mallorca (21.00/Movistar).
BALONCESTO. EUROLIGA. Estrella Roja-Barcelona (20.00/Movistar).



SÁBADO 3

FÚTBOL. LALIGA. Valencia-Almería (14.00/DAZN), Granada-Las Palmas (16.15/Movistar), Alavés-Barcelona (18.30/DAZN), Girona-Real Sociedad (21.00/Movistar).
FÚTBOL. LIGA F. Atlético-Levante (16.30/DAZN), Real Madrid-Valencia (20.30/DAZN).

DOMINGO 4

FÚTBOL. LALIGA. Villarreal-Cádiz (14.00/DAZN), Osasuna-Celta (16.15/Movistar), Betis-Getafe (18.30/DAZN), Real Madrid-Atlético (21.00/Movistar).
FÚTBOL. PREMIER. Arsenal-Liverpool (17.30/DAZN).
FÚTBOL. LIGA F. Barcelona-Huelva (18.00/DAZN).

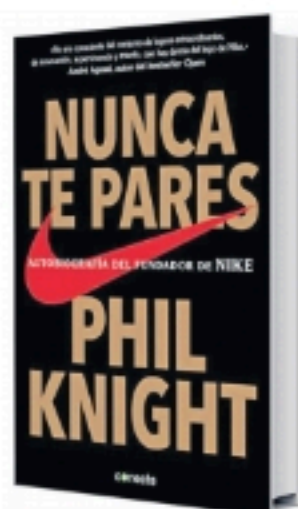
PARA LEER

Enciclopedias y zapatillas deportivas

PEDRO ZUAZUA

No es lo mismo vender enciclopedias puerta a puerta que vender zapatillas de deporte para correr. Aunque en las décadas de los sesenta y los setenta del pasado siglo puede que fuera más fácil encontrar una casa con el saber encuadrado en una estantería que con un par de deportivas en algún armario. En cualquier caso, para vender uno u otro producto era necesario un detalle básico: creer en ello. El estadounidense Phil Knight, fundador de Nike, fracasó

so vendiendo enciclopedias. Le fue algo mejor con el calzado. Soñaba con ser atleta. En realidad, soñaba con sentir lo mismo que los atletas. Un día, su mente hizo una analogía entre el éxito deportivo y el empresarial. En el fondo, le decía aquel razonamiento, el instante en el que se decide la victoria o la derrota, los detalles que hacen que el público se emocione y se ponga en pie para aplaudir con pasión, también aparecen en el mundo de los negocios. ¿Había una fórmula de sentir lo mismo que los deportistas sin ser uno de ellos? ¿Se podría trabajar en algo cuya base fuera el deporte? Es importante tener en cuenta el contexto en el que surgen estas ideas: en



plena Guerra Fría y con la sociedad local mirando hacia el conflicto de Vietnam.

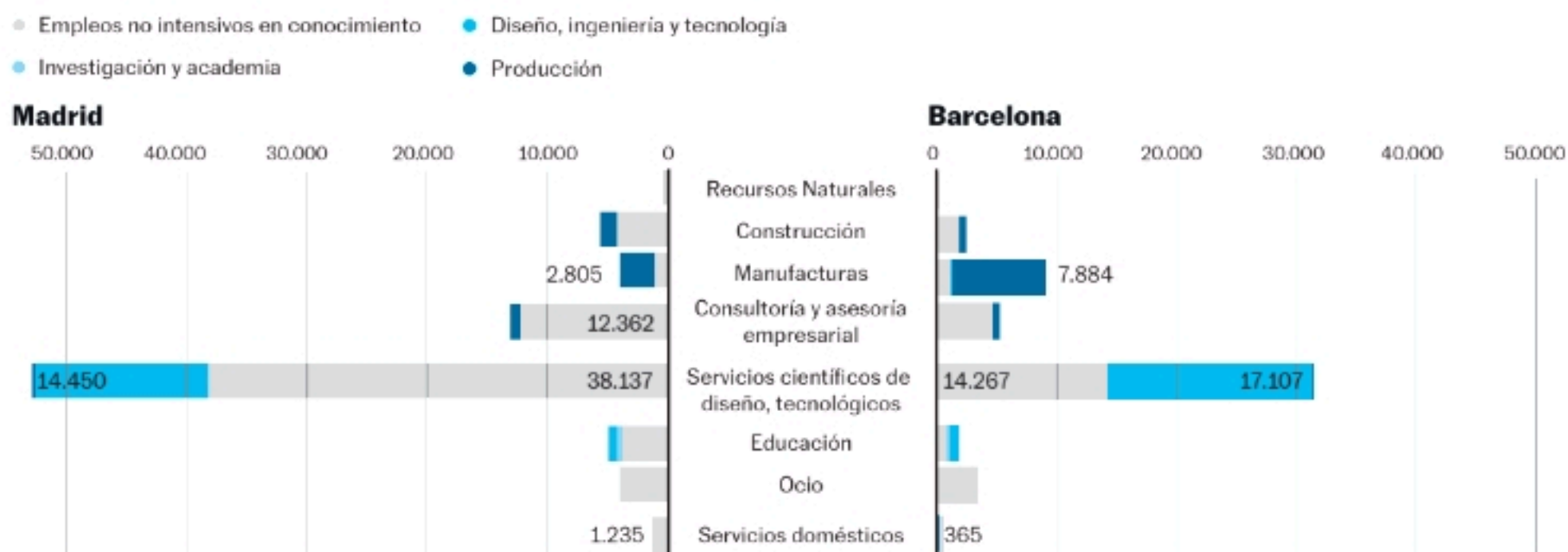
En *Nunca te pares* (Conecta), Knight ofrece una autobiografía en la que explica la fundación y los primeros pasos de la que es, hoy, una de las marcas más conocidas del mundo. Una historia de audacia, de tomar un avión y plantarse en Japón —recién terminada la II Guerra Mundial— para llevar zapatillas a EE UU. De patearse competiciones, de hablar con corredores y entrenadores. De vender par a par. De emocionarse viendo un día por la televisión a un jugador de la NBA luciendo esas zapatillas. De entender la importancia de esa aparición catódica cuando tu padre

te llama con alborozo para decirte que ha visto el logo en la tele. De los fracasos, de las dudas y de los problemas. De los miedos. De la impagable sensación de cerciorarte de que vas por el camino correcto y que es, precisamente, el que habías elegido.

“Cuando haces algo, cuando lo mejoras, cuando lo ofreces, cuando aportas una cosa o un servicio nuevos a la vida de un desconocido y consigues que este sea más feliz y esté más sano, seguro o mejor, y si además lo haces con cuidado e inteligencia, como debería hacerse todo, aunque rara vez ocurra, estás participando de manera más activa en el gran teatro de la humanidad. Más que limitarte a vivir, estás ayudando a otros a vivir más plenamente y, si eso es negocio, de acuerdo, entonces llámame empresario”.

ECONOMÍA Y TRABAJO

Potencial de creación de empleo 2023-30



Fuente: Aretian

EL PAÍS

Las principales ciudades españolas no logran competir en innovación

Madrid o Barcelona fracasan a la hora de vincular empresa y universidad, según un estudio

DANI CORDERO, **Barcelona**
Pittsburgh fue una de las grandes capitales estadounidenses de la industria del acero. La ciudad, obligada o por voluntad, ha aprovechado ese legado como fuerza tractora: de la minería pasó a la siderurgia, después llegaron las manufacturas del acero y, tras éstas, los productos industriales sofisticados. Hoy va un poco más allá y con sus apenas 300.000 habitantes lucha por ser un referente de la robótica vinculada a la inteligencia artificial. A más de 6.000 kilómetros de distancia, en cambio, las grandes ciudades españolas se batan en esa batalla de la economía del conocimiento sin camino claro y sin casi ningún gran polo tecnológico de primer orden con el que puedan competir globalmente.

"Ni Madrid ni Barcelona ni Bilbao tienen un horizonte claro de hacia dónde tienen que ir en los próximos veinte años", denuncia sin dudar Ramon Gras, investigador de la Universidad de Harvard. Basa su afirmación en la quincena de bases de datos estadísticos que ha utilizado para escribir junto a su socio Jeremy Burke una suerte de manual de urbanismo basado en la ciencia de datos titulado *City Science. Performance follows form* (Ciencia de la Ciudad. El rendimiento sigue a la forma), publicado por su empresa Aretian y cuyas conclusiones se basan en los resultados obtenidos de un centenar de ciudades. Entre ellas se hallan las tres áreas metropolitanas españolas con una economía más desarrollada y que se sitúan entre las cinco con mayor renta per cápita del país, pero que a nivel global no quedan muy bien paradas: no sobresalen en casi ninguna actividad económica, importan más de lo que exportan y si bien atraen talento extranjero, este no es de primer orden. "Los mejores de las finanzas no quieren ir a Madrid, sino a Londres o Nueva York, y quienes quieren hacer una industria fuerte piensan en Múnich o Stuttgart,



El distrito 22@ de Barcelona. / CARLES RIBAS

no en Barcelona", dice Gras. La clave para darle una vuelta, como ha ocurrido en otras ciudades de EE UU, es la capacidad de crear ecosistemas en los que no solo convivan industria y universidades, sino en los que se produzca un intercambio bidireccional de conocimiento y tecnología para alimentar el ciclo virtuoso.

La tónica general en España, sin embargo, es toda la contraria: compartimentación. El caso de Madrid es paradigmático, según Gras, "con una zonificación muy fuerte": la industria se ubica en el cinturón sur, la universidad en el noroeste, los servicios y las grandes corporaciones en el eje de los barrios del centro, Salamanca y el paseo de la Castellana y los campus tecnológicos de Telefónica, Ferrovial y Acciona están alejados tanto de la universidad como

de las empresas. No se acaba de aprovechar su poder financiero, ni el hecho de que tenga las mayores constructoras europeas o el sector de las telecomunicaciones que representa Telefónica.

"Lo óptimo sería que hubiera cuatro o cinco zonas en los que confluyeran universidades, entes de transferencia de innovación, incubadoras de *start-ups*, grandes compañías tecnológicas de valor añadido e industria", critica Gras. "El *cluster* universidad-empresa en Madrid no existe", admite José María Ezquiaga, exdecano del Colegio de Arquitectos de Madrid, quien lo achaca a la endogamia de las universidades españolas y sus limitados presupuestos. Asimismo, explica que la evolución de las grandes ciudades corporativas no tienen un componente tecnológico porque fueron fruto de

"operaciones inmobiliarias de valorización de activos en el centro de la ciudad": sacar plusvalías del centro y racionalizar gasto en el extrarradio. Pero pese a todo, Ezquiaga subraya que Madrid está en la lista de las grandes ciudades globales, con gran peso del sector financiero y capaz de atraer a multinacionales e inversiones inmobiliarias.

A grandes rasgos, Barcelona está atacada por el mismo problema. Uno de sus grandes pros es su diversificación y uno de sus grandes contras es la ausencia de picos de excelencia. El riesgo de deslocalización sigue siendo alto para actividades anticuadas y el 20% de la industria manufacturera situada en la zona de influencia de Barcelona está en riesgo de desaparecer. En Madrid ese porcentaje alcanza el 30% y en Bil-

bao, el 15%, según los datos de Aretian. Y pese a haberse convertido Barcelona en un vivero de *start-ups*, apenas el 20% de estas son intensivas en conocimiento. Gras considera que en un ecosistema normal de innovación ese porcentaje se eleva hasta el 70%.

Conocimiento

Los análisis de Aretian señalan que de los 750.000 trabajadores de la capital catalana tan solo un 12% trabajan en actividades intensivas en conocimiento y Madrid se puede situar uno o dos puntos por encima. En definitiva, una baja proporción en comparación con otras urbes. París, por poner un ejemplo europeo, se sitúa en un orden del 20%. Según las proyecciones de la compañía, Barcelona creará hasta 2020 unos 27.000 empleos innovadores, muy lejos de los 70.000 necesarios para alcanzar ese 20%. En Madrid, las previsiones apuntan que de los 80.000 empleos que se crearán, solo 20.000 serán intensivos, cuando serían necesarios 140.000.

En el caso catalán, una de las causas de la baja eficiencia es la división de una de las áreas más representativas de Barcelona, la de salud-farmacia, en más de nueve polos distintos, cuando por tamaño la ciudad catalana debería tirar con dos o tres focos de innovación para poder pugnar de forma eficiente con la masa crítica en investigación de otras grandes ciudades. Boston tiene tres que se complementan entre ellos. "Es que el riesgo de Barcelona es querer hacer de todo y acabar siendo mediocre en todo", afirma Gras.

Los parques tecnológicos del País Vasco tienen una buena reputación entre la industria española. Xabier Arruza, coordinador de Bilbao Urban, cree que el Gobierno vasco sí que ha hecho su trabajo: hizo la diagnosis y apostó por determinados campos de trabajo apostando fuertes cantidades de dinero.

Ahora recuerda que la Diputación de Vizcaya está convirtiendo la antigua sede del BBVA, Torre Bizkaia, para transformarla en un punto de reunión de *start-ups*, empresas, inversores y centros tecnológicos con presencia de otros entes internacionales para atraer talento. O el proyecto de Zorrotzaurre, donde está previsto crear un centro de inteligencia artificial. "¿Pero podemos ofrecer con todo eso que el talento que se ha ido vuelva".

Viendo la evolución reciente, Gras no confía el futuro de la innovación a las grandes ciudades. "Las ciudades medianas son las que emergen: Boston, Nashville, Austin o Madison, que es una de las ciudades líderes en patentes porque se han centrado en medicina e ingeniería y hace más que Barcelona pese a tener apenas medio millón de habitantes". Por ello el urbanista apuesta por que Bilbao se ponga como objetivo tener 250 empresas de robótica y 50 con carácter de liderazgo. Y fortalecer su músculo universitario, otro de los déficits que señalan sus modelos. Es la ciudad que más éxito ha tenido para salvar su peso industrial, que es de un 23%, y que mantiene un buen grupo de manufactura fina. Por ello todavía confía en que pueda convertirse en la Pittsburgh europea.

ECONOMÍA Y TRABAJO

Grifols destaca en su demanda en EE UU los delitos y condenas de Daniel Yu, que ha hundido la cotización de la firma española

El lado sórdido del Batman de Wall Street

MIGUEL JIMÉNEZ, Nueva York
Gotham City Research ha investigado a fondo a Grifols, pero Grifols también ha investigado a Gotham y, en concreto, a su alma mater: Daniel Yu. La demanda presentada en Nueva York contra dicho inversor el viernes, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, le califica de "delincuente" y "estafador" y hace un recorrido por su "sórdido historial delictivo" y "sus temporadas en la cárcel". Grifols ha solicitado en su demanda un juicio con jurado. Destruir la credibilidad de Yu es un aspecto clave de su estrategia jurídica.

A Gotham City Research y Daniel Yu les gusta vivir entre las sombras. Yu trata de mantener el misterio sobre su identidad y sus formas de actuación, como una especie de Batman de Wall Street, como se le ha bautizado. Sin embargo, tras varias andanadas contra diferentes empresas, cada vez hay más focos apuntándole.

"El fundador y director de Gotham, Yu, ha pasado varias temporadas en la cárcel, incluida una tras ser acusado de robo, usurpación de identidad y otros delitos financieros", dice Grifols en su demanda. "Tras su puesta en libertad, Yu creó Gotham como vehículo y escudo de su empresa delictiva", continúa el texto, que recuerda que Yu y Gotham han sido demandados anteriormente por supuestas prácticas ilegales y difamatorias, pero no comparecieron ante el tribunal y se declararon en rebeldía.

Grifols dedica un apartado de su demanda a resaltar los antecedentes de Yu. "A pesar de compararse a sí mismo con el Batman de Wall Street, Yu tiene un sórdido historial delictivo y es un delincuente convicto. Ha cumplido condena en la cárcel por robo y ha sido acusado anteriormente de usurpación de identidad y otros delitos financieros", destaca la demanda.

Grifols detalla que Yu fue acusado en Colorado en 2007 de hurto, robo, usurpación de identidad y posesión delictiva de un dispositivo financiero, todos ellos delitos graves, según la legislación estatal.

La demanda cita un informe de arresto del 29 de mayo de 2007, según el cual, mientras Yu trabajaba como analista de valores para Dividend Capital, robó varios teléfonos móviles, iPods, ordenadores y cheques de la empresa. Yu también robó pasaportes y copió carnés de conducir y otros documentos de identidad de varios empleados de Dividend Capital, asegura Grifols. La policía de Colorado llevó a cabo una investigación forense de uno de los ordenadores robados por Yu y descubrió que este había utilizado el ordenador para acceder a sitios web relacionados con el robo de identidad, añade.

El texto presentado por la compañía española ante los tribunales de Nueva York añade que un registro posterior de la residencia de Yu por la policía de Colorado reveló que también estaba en posesión de una cheques, fotocopias de tarjetas de



Sede de Grifols en un polígono industrial de Parets del Vallès (Barcelona). / GIANLUCA BATTISTA

Correcciones sustanciales en el segundo informe

La demanda que Grifols ha presentado en EE UU y a la que ha tenido acceso este periódico incluye como anexos tres documentos. Entre ellos está el informe inicial, publicado por Gotham el 9 de enero y que provocó el desplome. En segundo lugar, el informe corregido y modificado del día siguiente, con algunos cambios sustanciales. En tercer lugar, un documento donde se comparan las diferencias entre ambos informes. Hay diferencias sustanciales en lo relativo a un préstamo de 95 millones a una socie-

dad vinculada (Scranton Enterprises). En la versión original, Gotham acusaba a Grifols de ocultar ese préstamo, pero en la modificada rectifica en cuatro páginas del informe, pero sin haber anunciado esos cambios ni informar explícitamente de ellos. La CNMV investiga si Gotham manipuló la cotización con la difusión de información engañosa.

Según la demanda, "los accionistas de Grifols no son las únicas víctimas del plan de los demandados". "El daño a la reputación de Grifols es sustancial. En el Informe

Gotham, los demandados acusan falsamente a Grifols de manipular sus indicadores financieros, tergiversar su apalancamiento, engañar a inversores actuales y potenciales, participar en operaciones propias no reveladas y defraudar a las agencias reguladoras", sostiene. "En realidad, son los demandados quienes han participado en un plan fraudulento para engañar a los inversores y a los organismos reguladores. El Informe Gotham tergiversa el valor de Grifols para los accionistas, denigra falsamente la integridad, transparencia e independencia de los consejeros y directivos de Grifols y proporciona información relevante falsa sobre la compañía al público inversor", añade.

"Creó Gotham como vehículo de su empresa delictiva", afirma el escrito

En la mayoría de sus ataques bajistas el fondo ha tenido éxito

cepto de restitución a Dividend Capital.

El 25 de enero de 2008, el Estado de Colorado solicitó la revocación de la libertad condicional de Yu, alegando que Yu no había mantenido una residencia permanente en Colorado y había faltado a varias citas de la libertad condicional. El 28 de enero de 2008, se emitió una orden de detención contra él. Luego, el 23 de octubre de 2008, el tribunal revocó la sentencia aplazada, y Yu fue condenado de nuevo a 90 días de cárcel, siempre según Grifols.

"El tiempo en la cárcel hizo

poco para disuadir a Yu de participar en actividades delictivas", dice la demanda, que asegura que Yu continuó en 2011 violando los términos de su libertad condicional, saliendo de Colorado sin permiso y mintiendo sobre su situación laboral, según se explica con todo detalle.

Como resultado, el 19 de octubre de 2011, Yu fue detenido una vez más y acusado de intento de influir en un funcionario público y de falsificación. Ambos son delitos graves en Colorado. El 17 de febrero de 2012, Yu llegó a un acuerdo de declaración de culpabilidad y se declaró culpable de un cargo de intento de influir en un servidor público, que es un delito grave. Fue condenado a tres meses de prisión en la cárcel del condado de Denver.

Publicación de informes

En 2013, tras salir de la cárcel, Yu comenzó a publicar informes relativos a supuestos fraudes y mala gestión de empresas cotizadas, utilizando a Gotham, que no aporta información sobre empleados, sede ni contacto directo. Según Grifols, tampoco está claro si Gotham sigue siendo una entidad legal, ya que el Estado de Delaware canceló el registro de Gotham LLC en 2021 después de que no nombrara a un agente registrado.

En realidad, como ocurre con el superhéroe de ficción, hay muchas incógnitas en torno al Batman de Wall Street. La demanda dice que, según la información disponible, reside en Manhattan, Nueva York, utiliza varios alias y cambia de dirección con frecuencia. Es el fundador, editor y redactor de Gotham y publica los informes de la firma. Gotham ha tenido éxito en la mayoría de sus ataques bajistas. En España desenmascaró el fraude de Gowex, que fue a la quiebra sin valor alguno. Pero también ha tenido algún patinazo en otros países. En su ofensiva sobre Grifols ha puesto el dedo en la llaga de algunos de los problemas de la empresa, pero también ha realizado interpretaciones propias muy forzadas y ha cometido errores de bulto. Afronta la demanda de Grifols y una investigación del supervisor sobre si difundió información engañosa para beneficiarse. Gotham City Research LLC se registró en Delaware como sociedad de responsabilidad limitada. Su domicilio social se encuentra en el Estado de Nueva York. Según la información disponible, Gotham está bajo el control exclusivo de Daniel Yu, único socio de Gotham, según la demanda, que asegura que los fondos personales de Yu y los de Gotham están mezclados.

Yu, sin embargo, no opera solo. La demanda se dirige también contra Cyrus De Weck, una persona física que se cree reside en Inglaterra, y General Industrial Partners (GIP), una sociedad de responsabilidad limitada registrada tanto en Inglaterra como en Gales. Según Grifols, Yu y De Weck crearon juntos GIP y están coordinados para tomar posiciones bajistas que permitan a GIP beneficiarse de los informes de Gotham.



José María Ruiz-Mateos (centro), junto a sus hijos varones, en una comparecencia en Madrid en 2011. / ÁLVARO GARCÍA

Los Ruiz-Mateos, ante el tribunal por el fraude de 300 millones

Los seis hijos del fundador de Nueva Rumasa se exponen a 16 años de prisión

NURIA MORCILLO (CINCO DÍAS)
Madrid

Los Ruiz-Mateos vuelven a ponerse delante de un tribunal acusados de estafa. La Audiencia Nacional juzga a partir de hoy a los herederos del fallecido José María Ruiz-Mateos por el fraude de unos 300 millones de euros con los pagarés de Nueva Rumasa, el segundo entramado que la familia levantó para tratar de reconstruir el imperio de Rumasa, expropiado en febrero de 1983.

Los seis hijos varones (Álvaro, Zoilo, José María, Pablo, Francisco Javier y Alfonso), sucesores del

negocio del polémico empresario, se enfrentan a 16 años de cárcel que la Fiscalía Anticorrupción pide para cada uno de ellos por, presuntamente, idear un sistema de financiación piramidal con el que captaron 337 millones de euros de, al menos, 4.100 particulares, y con el que dejaron un agujero de 289 millones, según la investigación judicial.

Los hijos de Ruiz-Mateos y Teresa Rivero —quien quedó fuera de este proceso judicial— se sentarán en el banquillo de los acusados junto a otros nueve responsables de Nueva Rumasa, entre

ellos Ángel de Cabo, quien adquirió el grupo tras declararse en concurso de acreedores. Anticorrupción también se dirige contra otras nueve personas como responsables civiles, entre las que se encuentran las seis hermanas de los principales acusados; y contra 57 empresas como responsables civiles. La vista oral —que se alargará hasta abril— se celebrará 12 años y medio después de que el Juzgado Central de Instrucción número 5, entonces dirigido por el juez Pablo Ruz, abriera una investigación, y casi siete años después de que su sucesor en el órgano judicial, José de la Mata, enviara a juicio al clan por estafa agravada, alzamiento de bienes y blanqueo de capitales.

En este contexto, el magistrado instructor embargó la herencia de los Ruiz-Mateos y les impuso una fianza de más de 496 millones. El juicio, además, se celebrará poco después de que la familia ganara una primera importante batalla legal a Hacienda ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), que en julio ordenó recalcular el precio de Rumasa 40 años después de su expropiación. Esta decisión aún no es firme, ya que la última palabra la tiene el Tribunal Supremo.

Están acusados de idear un sistema piramidal de financiación

El plan se basaba en unos pagarés trimestrales con un elevado interés

Nueva Rumasa, a diferencia de su precedente, no se configuró como un *holding*, aunque sí lo era en la práctica. El nuevo grupo familiar recuperó el reconocido logo de la abeja y se conformó como un complejo conglomerado de sociedades sin matriz común, pero con gestión unitaria. Y así se reflejó en su publicidad. Según el escrito de acusación de Anticorrupción, la mayoría de las compañías de Nueva Rumasa “pertenecían formalmente a otras sociedades extranjeras, generalmente radicadas en paraísos fiscales” o en territorios de baja tributación,

como Belice, Panamá y Países Bajos, pero funcionaban a efectos patrimoniales y financieros como una única empresa. Dhul, Clesa, empresas dedicadas a la distribución, bodegas y cadenas de hoteles, son algunas del centenar de compañías que pertenecían a la red empresarial, que volvió a ver la luz en 1996.

Deuda

Las dificultades económicas se instalaron en Nueva Rumasa, que llegó a acumular una deuda de más de 570 millones en 2009. Ante la situación de insolvencia y la imposibilidad de lograr más financiación bancaria, los responsables urdieron un plan para captar fondos, que se convertirían en la única fuente de ingresos.

Así fue como nacieron los famosos pagarés, que se lanzaron trimestralmente bajo la promesa de devolverlos con un elevado interés anual, pero que terminaron siendo una trampa para miles de inversores. Para llevar a cabo el plan, Nueva Rumasa realizó una fuerte campaña de publicidad con la que invitó a invertir en sus sociedades más conocidas mostrando una imagen de solvencia, si bien las pesquisas arrojaron indicios de que tal situación de bonanza no era verídica. Los fondos captados no se destinaron a los fines publicitados, sino que sirvieron para atender las deudas contraídas o para adquirir otras empresas de renombre con el que mantener el engaño.

En 2011, conscientes de todas las obligaciones de pago y con una decena de sociedades en concurso de acreedores, los Ruiz-Mateos y sus colaboradores definieron otro plan con el fin de ocultar todo su patrimonio.

Así, pusieron en práctica diversas estrategias para tratar de sortear los inminentes embargos judiciales consistentes en la venta de fincas, hoteles y participaciones sociales a un tercero, que posteriormente la familia trató de recuperar, sin pagar previamente a sus acreedores, a través de Ángel de Cabo y otros acusados.

El número de perjudicados nunca se llegó a concretar, pero 1.409 afectados denunciaron la estafa ante los tribunales y reclamaron 171 millones, poniendo fin así a Nueva Rumasa.

OPINIÓN / ANDREU MISSÉ

Dinero público para la banca privada

Todo indica que los bancos españoles obtuvieron en 2023 los mayores beneficios de su historia. Unos 26.000 millones de euros. La explicación de esta fortuna apunta a la forma en que han aprovechado la subida de los tipos de interés. Aumentaron inmediatamente los tipos a las hipotecas y préstamos, pero fueron más reticentes en incrementar la retribución de los ahorros y depósitos.

Existe, sin embargo, otra explicación menos conocida de parte de estas prodigiosas ganancias de los bancos españoles y europeos. El Banco Central Europeo (BCE) y los bancos centrales nacionales han concedido unos 140.000 millones de euros de beneficios extraordinarios y sin riesgos a los bancos privados en 2023. Ha sido posible gracias a la generosa remun-

neración del 4% de las reservas depositadas por los bancos privados en los bancos centrales que ascienden a 3,7 billones de euros. Una transferencia desde una institución pública a los bancos privados de unas magnitudes comparables al gasto de la Unión Europea en 2023 (169.000 millones de euros).

Estos datos aparecen en la Carta Abierta que destacados economistas y diputados del Parlamento Europeo han dirigido al Consejo de Gobierno del BCE el día 24. La misiva está firmada por los profesores Yuemei Ji, Paul de Grauwe, Sebastian Diessner, Andrea Roventini, Philipp Heimberger y Uuriintuya de Positive Money Europe. También por los eurodiputados René Repasi, Philippe Lamberts, Bas Eickhout, Henrike Hahn, Paul Tang, y

Evelyn Regner y el relator de Naciones Unidas, Olivier De Schutter.

El texto estima “muy preocupante que mientras los bancos han recibido el 4% de sus reservas en el Eurosistema, sus clientes reciben una remuneración mínima por sus ahorros con un promedio del 0,35%. Como resultado, los hogares corrientes no están cosechando los beneficios de los altos tipos de interés fijados por el BCE, mientras que soportan los pagos de elevados intereses en sus préstamos e hipotecas”. Y pide que se aumenten las reservas no remuneradas para lograr “un sistema financiero más estable y equitativo en Europa”.

El asunto ya había sido planteado por De Grauwe en verano y otros economistas como David Hollanders en Social

Europe. Carlos Arenillas ex vicepresidente de la CNMV y Jorge Pérez, ex jefe de regulación del Banco de España, explicaron en La ley del silencio de la banca (14 de noviembre de 2023 en *Cinco Días*), que “estos pagos van a generar importantes pérdidas y deteriorar el patrimonio del Banco de España”.

Paul de Grauwe y Yuemei Ji han comparado en *Fighting Inflation More Effectively Without Transferring Central Banks's Profits to Banks* (Combatir la inflación más eficazmente sin transferir los beneficios de los bancos centrales a los bancos) los pagos realizados a la banca por los grandes bancos centrales hasta agosto de 2023: BCE 146.000 millones de euros, (1,10% del PIB); Fed 162.000 millones de dólares, (0,64% del PIB) y Banco de Inglaterra 39.000 millones de euros, (1,75% del PIB). Los bancos españoles recibieron 9.170 millones de euros, (0,68% del PIB) mientras que los alemanes y franceses 49.107 (1,27%) y 35.925 (1,36%), respectivamente. Europa no puede funcionar con tanta desigualdad organizada sin transparencia.

GENTE Y ESTILO DE VIDA



Oprah Winfrey, el día 7 a su llegada a la ceremonia de los Globos de Oro, en Beverly Hills (California). / TOMMASO BODDI (GETTY)

La presentadora y productora cumple 70 años en plena promoción de ‘El color púrpura’, versión musical del libro que Spielberg ya llevó al cine con ella en el reparto

Oprah Winfrey, la reina de EE UU

MARÍA PORCEL, Los Ángeles
Oprah Winfrey irá vestida de morado a la gala de los Oscar, el 10 de marzo. No es una predicción, es que la empresaria, presentadora, actriz y productora, nacida en Misisipi hace hoy 70 años, lleva vistiendo de ese color desde hace meses. Porque es la productora de la película *El color púrpura*, la adaptación del musical que es, a su vez, una versión de la novela de Alice Walker ya llevada al cine en 1985 por Steven Spielberg en una película por la que la propia Winfrey fue candidata al Oscar a mejor actriz secundaria. La presentadora considera aquel trabajo “lo más importante” que le ha sucedido en su vida. Con un programa de televisión que duró 25 años, una revista, un canal de televisión, una productora, una docena de propiedades, una fuerte inversión filantrópica y 2.800 millo-

nes de dólares a sus espaldas, es una afirmación ciertamente contundente.

Pero Winfrey es así: sólida, elocuente, decidida. Controladora, según algunos. Los tentáculos de su poder se extienden desde hace medio siglo por casi todas las ramas del entretenimiento en Estados Unidos, desde que, con 19 años, a mediados de los setenta, se convirtió en reportera y presentadora en televisiones locales. Y de ahí hasta *El show de Oprah Winfrey*, entre 1986 y 2011, en cuyo sofá sentó a Tom Cruise, George W. Bush, Sarah Ferguson, Whitney Houston o Bill Clinton. Pero no solo. Su club de lectura, con más de 100 libros recomendados en 28 años, marca la pauta editorial y da un chute de ventas a sus recomendaciones. La política tampoco le es ajena: los Obama son íntimos, y hace cinco años le-

vantó el teléfono para convencer a Mitt Romney de que se presentara como candidato independiente a la Casa Blanca en 2020 (él llegó a decir que exigiéndole que la llevara como vicepresidenta; ella lo negó). Incluso ha flotado la idea de que se presente como candidata a presidenta. Donald Trump llegó a decir que “sería divertido”. Ella misma tuvo que desmentirlo.

Winfrey es una de las mujeres más poderosas del mundo (la 31ª, según *Forbes*, por encima de Beyoncé, de la embajadora de EE UU ante la ONU, de la presidenta de Honduras o de la directora de la Bolsa de Nueva York) y una de las voces más respetadas del país. Y, además, le encanta lo que hace. Lo está demostrando ahora, con una vitalidad desbocada a sus 70 años. No ha faltado a uno solo de los actos, estrenos y entregas de premios de *El color*

púrpura, ha participado en debates, charlas, *late nights*, entrevistas, videos promocionales. Ella cuenta a la menor ocasión que la película lo cambió todo: “Fue lo más importante de mi vida, y sigue siendo un asunto central para mí”, dijo en *People*. Cuando Spielberg la llamó para el papel de Sophie, ella jamás había pisado un plató de cine, y está convencida de que los 35.000 dólares que ganó (unos 100.000 hoy ajustados a la inflación, unos 92.000 euros, no demasiado) son “los mejor pagados del mundo”. “Lo cambió todo y me enseñó mucho. Fue cosa de Dios”, ha contado ella.

Aquella película logró 11 nominaciones al Oscar, incluida una para ella. La segunda, 30 años después, es buena muestra de su evolución: fue gracias a *Selma*, acerca de la marcha por los derechos civiles en 1965 y ya como produc-

tora, en un proyecto que tardó más de siete años en sacar adelante. Este año, con la nueva versión musical de *El color púrpura*, Winfrey se ha colado, de refilón, en la carrera por los premios. Solo ha logrado una nominación al Oscar, precisamente para Danielle Brooks como la nueva Sophie.

Donaciones millonarias

En estas cuatro décadas mucho ha cambiado para Winfrey. La niña a la que su abuela vestía con sacos de patatas, semiabandonada por su madre (ya de adulta no tenían ni sus números de teléfono), a la que su padre espoleó en su educación y sus intereses, se ha convertido en una voz autorizada para casi todo en su país. Sus negocios la han ayudado a lograr cotas de poder nunca imaginadas, como su canal OWN, que creó en 2011 y vendió a Warner una década después en una millonaria transacción. Esa fortuna le ha permitido donar más de 425 millones de dólares a lo largo de su vida. A las chicas que estudian en el colegio femenino que fundó en Sudáfrica las llama “hijas”.

La escritora Kitty Kelley le dedicó una biografía en 2010 donde desgranaba ciertos secretos suyos, como su lucha por mantenerse en un peso bajo. Oprah hablaba de ello hace unas semanas. Dos años después de someterse a una cirugía de rodilla, afirma que camina entre cinco y ocho kilómetros a diario, cena a las cuatro como muy tarde, bebe casi cuatro litros de agua al día y sigue la dieta de la compañía Weight Watchers, de la que llegó a comprar el 10% en 2015. Pero no solo eso. “Conocía los medicamentos [para perder peso], pero sentía que tenía que demostrar que yo tenía la fuerza de voluntad para hacerlo [sin ellos]. Y ahora ya no me siento así”. Los nuevos fármacos de reducción de peso están a la orden del día en Hollywood. Y Winfrey ya no esconde su uso.

Su poder en el mundo del espectáculo quedó reconocido en diciembre por la Academia de Cine de Hollywood, que le otorgó su Pillar Award “en agradecimiento a su liderazgo y apoyo ejemplar” en la industria. Un par de semanas después le llegaba otro homenaje, cuando la National Portrait Gallery, en Washington, desvelaba su retrato. Iba vestida de morado. No en la ceremonia, sino en el cuadro. Para siempre.

CRUCIGRAMA

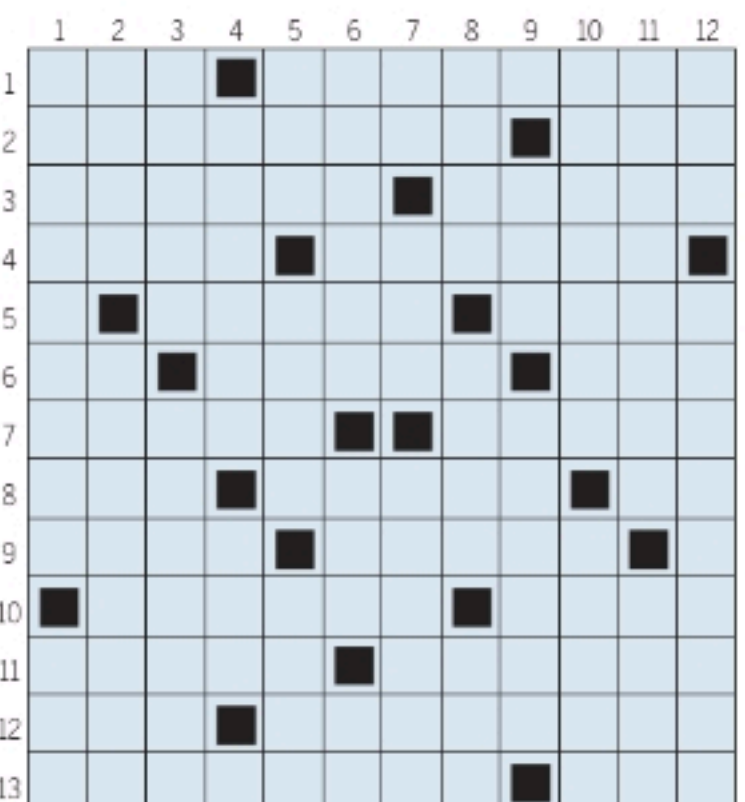
TARKUS

Horizontales. 1. Como muestra de su devoción, los ismaelíes le regalaban al Aga Khan su peso en eso. Lleno de florituras / 2. Lo es una mujer de Bilbao. El céntimo del yen / 3. Autor del 98. Elementos de un test / 4. Punta “—”. Santo Domingo. Dice incoherencias / 5. En fórmulas yodadas. Escudriñas. ¡Atiza, casa bien! / 6. De él procede el aranés. R. R. R. R. Su paciencia fue proverbial / 7. Cuenta historias. Lo inundó la riada, lo... / 8. Se corresponde con la mi griega. A más de un Ignacio lo llaman así. Finales de voleibol / 9. Ubicado. Arde con una inocente chispa. Salió en el 5 horizontal / 10. Hablan por señas. Me “—” de valor y salté al ruedo / 11. Fluye por tierras rusas. Mencionar tácitamente / 12. ¡Hale, venga! Ese paseo no suele faltar en las localidades costeras / 13. Hechas jirones (las vestiduras). A partir de cinturón negro.

Verticales. 1. Las brinda el público entusiasmado y en pie. Sistema de videoarbitraje / 2. Ensorija el pelo. Prenda deportiva / 3. Protege del Sol. Desafíos / 4. Lo deja la bomba al caer. En URL institucionales. Punto erógeno / 5. Histórica federación anarquista. Tenían por profesión. La de hierro fue Margaret Thatcher / 6. Rozar o limitar. El mentor de Pelayo (?) / 7. Cualquiera nadador tiene dos / 7. Lo contrario de off. ¡Aquel, aquel! Finalizara / 8. Lo soporta la traviesa. Emperadores de Irán. El lirio scout / 9. Tras T forma telurio. Fue compañero de Coll. Un knock-out a la española / 10. Pegadizo éxito de Las Ketchup. Estratagema / 11. Un político así suele incumplir sus promesas. Malcría, consiente / 12. Frente a la ría de Pontevedra. Derogaron.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. La Regenta. Ma / 2. Imitar. Asuán / 3. Austrias. Clo / 4. Nro. Igualdad / 5. Dato. Inri. Bo / 6. O. Tiara. NSA / 7. Sport. Spears / 8. Eo. Leyeran. E / 9. Llénese. Lim / 10. Tiesas. Cruzó / 11. Alt. Zodiacal / 12. Clava. Rotada / 13. Salario. Aros. **Verticales:** 1. Liándose. Tacs / 2. Amura. Polilla / 3. Risotto. Letal / 4. ETT. Oírles. Va / 5. Gari. Atenazar / 6. Erigir. Yeso. I / 7. N. Aunases. Dro / 8. Tasar. Precio / 9. As. Línea. Rata / 10. UCD. Sanlúcar / 11. Malabar. Izado / 12. Anodo. Sémolas.



NEWSLETTER LO RARO ES VIVIR



Notas sobre cultura, feminismo e intimidad

Recibe el boletín quincenal de S MODA con ensayos en primera persona y las recomendaciones a los mejores artículos y reportajes vistos en la red.

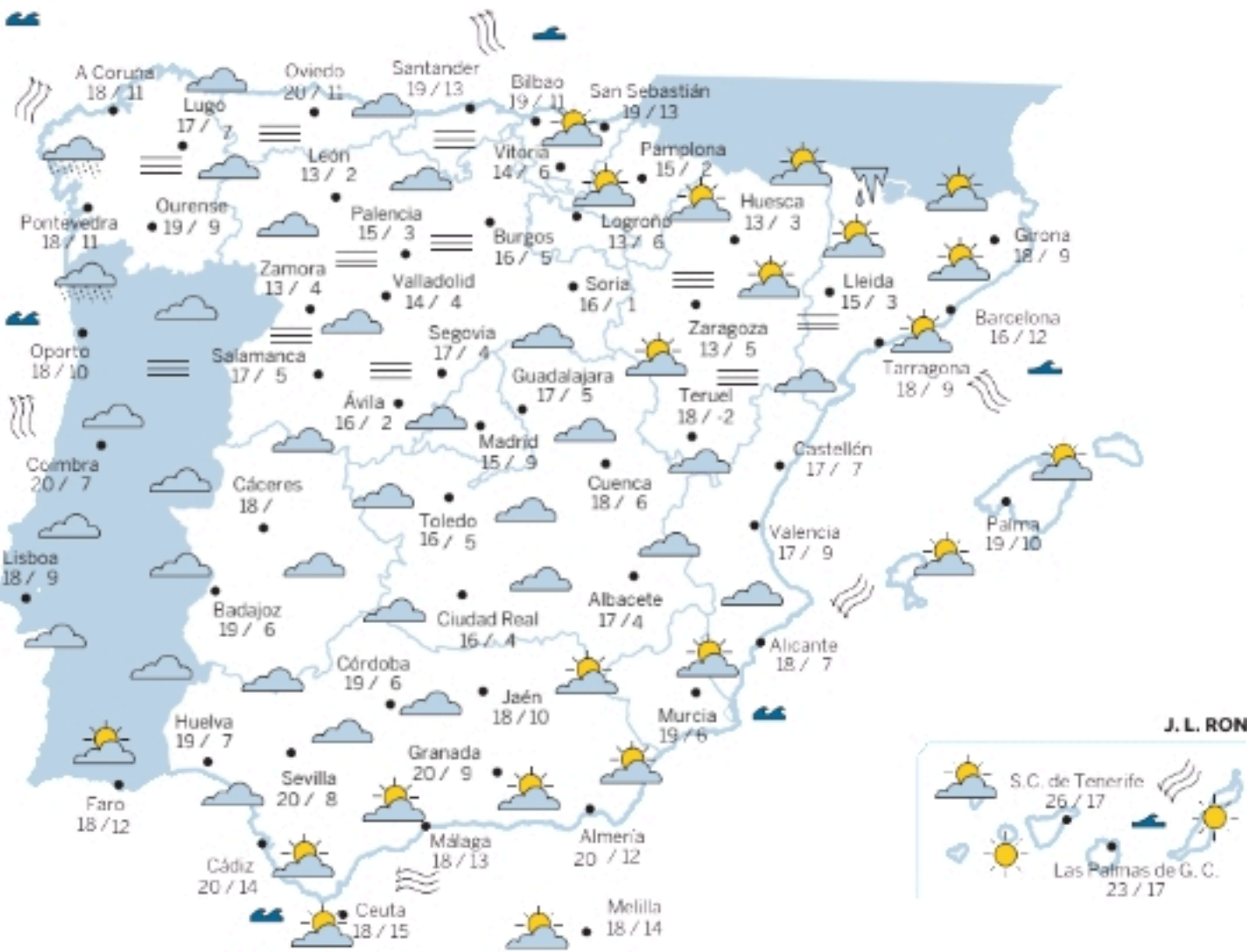


Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS

PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



Precipitaciones por la tarde en el oeste de Galicia

Hay una borrasca situada al oeste de Francia, con un sistema frontal, cuyo extremo alcanzará durante la tarde el oeste de Galicia, progresando posteriormente hacia el interior. Por lo tanto, hoy la nubosidad irá en aumento en Galicia, con

precipitaciones por la tarde en su costa atlántica, y se extenderá por la noche a toda la comunidad. En el resto de la Península y Baleares predominarán los cielos parcialmente nubosos, pero con intervalos nubosos, en general con nubes medias y altas, siendo más compactas por la mañana en la mitad occidental. También habrá nubosidad baja por la mañana en el litoral y prelitoral de Ca-

taluña. Habrá cielo poco nublado durante casi toda la jornada en las islas Canarias. Se formarán bancos de niebla por la mañana en comarcas de Castilla y León, Cantábrico y cuenca del Ebro. Los vientos soplarán fuertes del suroeste en Galicia y del este en el Estrecho. Las temperaturas diurnas en descenso en Cataluña, Aragón, Valencia, Murcia y Andalucía oriental.

MAÑANA



Europa

Ámsterdam	11	4
Atenas	10	4
Berlín	10	-1
Bruselas	12	6
Budapest	6	-2
Dublín	7	1
Estambul	6	2
Estocolmo	6	0
Fráncfort	7	-2
Ginebra	9	0
Londres	12	8
Moscú	-1	-13
Oslo	4	0
París	12	5
Praga	5	-5
Roma	12	0
Viena	7	-2

EUROPA HOY



Mundo

Buenos Aires	33	23
Bogotá	23	10
Caracas	30	16
Chicago	4	-1
La Habana	23	18
Lima	26	22
México	23	5
Miami	19	11
Nueva York	5	2
Pekín	3	-5
Rabat	21	11
Rio de Janeiro	29	23
Tokio	13	3
San Francisco	19	11
Sant. de Chile	34	18

CALIDAD DEL AIRE



Fuente: World Air Quality Index



CONCENTRACIÓN CO2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	422,71
La semana pasada	422,86
Hace un año	419,64
Hace 10 años	398,05
Nivel seguro	350

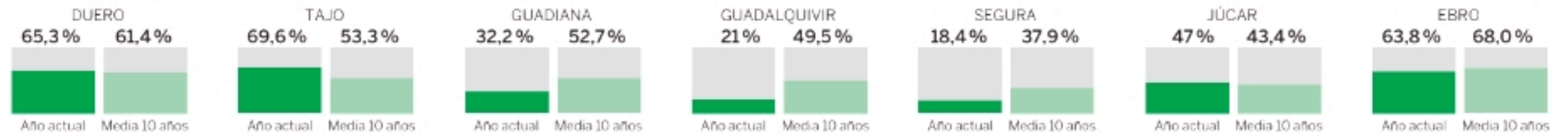
Fuente: NOAA-ESRL

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926	Desde 1926	Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937
Máxima	16°C	19°C	15°C	18°C	20°C	17°C
Promedio máximas	11,3°C	13,6°C	10,7°C	17,4°C	16,3°C	16,6°C
Mínima	12°C	11°C	9°C	13°C	8°C	9°C
Promedio mínimas	5°C	5°C	2,7°C	7,5°C	5,7°C	7°C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA



Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica

AJEDREZ / WIJK AAN ZEE

LEONTXO GARCÍA

El gran día de Yi Wei

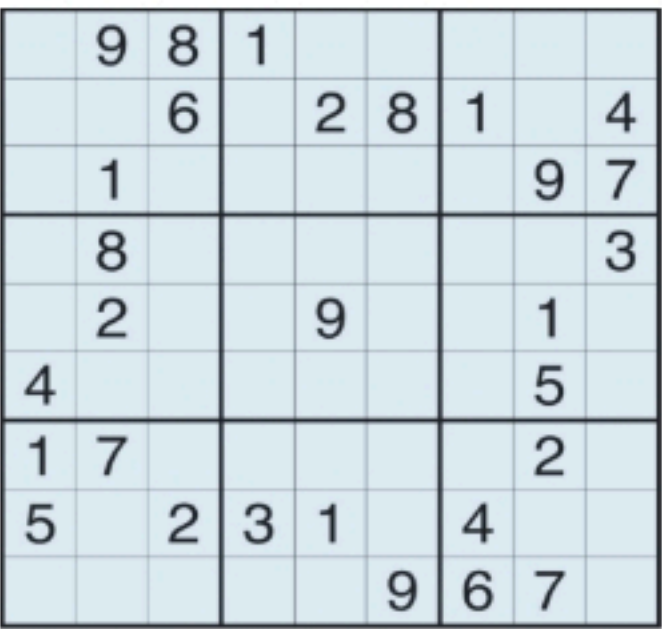
Blancas: Yi Wei (2.740, China). Negras: G. Vidit (2.742, India). Sistema: Colle (D05). LXXXVI Festival Tata (Maestros. 13ª ronda). Wijk aan Zee (Países Bajos). 28-1-2024. Incluso para alguien con nervios de acero como Yi Wei, el 29 de enero de 2024 será difícil de olvidar. Primero ganó esta partida con gran brillantez frente a otro de los cinco líderes empatados antes de la última ronda de Wijk aan Zee, lo que le sitúa en el 9º puesto de la lista mundial a los 24 años, a pesar de que los estudios universitarios han sido su prioridad durante el último lustro. Luego ganó en las semifinales del desempate rápido (1,5-0,5) a Abdusattorov, y a continuación en la final (1,5-0,5) a Gukesh. 1 d4 d5 2 Cf3 Cf6 3 e3 c5 4 c3 e6 5 Ad3 Cbd7 6 Cbd2 Ad6 7 O-O 0-0 8 Te1 Dc7 9 e4 cxd4 10 cxd4 dxe4 11 Cxe4 b6! (mejor que 11... Ab4 12 Ad2, con ligera ventaja blanca) 12 Ag5 Cxe4?! (los graves problemas de Vidit empiezan aquí; era mejor 12... Ae7 13 Tc1 Dd8, con una posición sostenible) 13 Txe4! Ab7 14 Tc1 Db8 15 Th4! f5 16 Ac4 De8 (novedad, mejor que 16... Te8 17 Dc3 Ae4 18 Txe4 fxe4 19 Dxe4, con posición ganadora, Knézovic-Dizdar, Trencianske Teplice 1985) 17 Db3 Rh8? (la única buena era 17... Axf3! 18 Dxf3! Dg6 19 Ad2, y habría ventaja blanca, pero mucho menor que en la partida) 18 Te1! Ae4 19 Axe6 Dg6 20 Ad2 Cf6 21 Cg5 f4 (diagrama) 22 Th7+!! Cxh7 23 Cxe4 f3 24 g3 Ae7 25 d5 Tad8 (enorme compensación por el material sacrificado: las tres piezas menores blancas son muy activas, el peón pasado en d5 es potente, y el enroque negro es débil) 26 Da4 a5 27 Dc6 Ab4 28 Axb4 axb4 29 h4 Ta8 30 Cd6 Ta7 31 Dxb6 Txa2 32 Dc7 (el jaque en f7 será mortal) 32... Cf6 33 Cf7+ Rh7 34 Ce5 Dh6 35 Dc2+ g6 36 Cxg6! Tfa8 37 Ce5+ Rg7 38 Dc7+, y Vidit se rindió porque el ataque era de mate.



Posición tras 21... f4.

SUDOKU

FÁCIL



© 2023 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenador en www.sudoku.com

SORTEOS

GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo: 10-19-23-26-39 (Nº clave: R 1)

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo: 4-25-29-31-37-41 (C 38, R 6)

SUELDAZO DEL DOMINGO

11996 SERIE 042

TRÍPLEX DE LA ONCE: 259

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo: 7-10-16-18-20-26-30-38-39-42-46-47-51-61-68-70-72-75-76-83

PANTALLAS

Amazon es la última en incorporar anuncios en su plataforma de vídeo, una tendencia que se confirma como el presente y el futuro del sector

La publicidad redefine el 'streaming' de pago

NATALIA MARCOS, Madrid

El martes, Netflix presentó los resultados del último trimestre de 2023. En los meses finales del año sumó 13,1 millones de abonados nuevos en todo el mundo, el segundo mayor crecimiento trimestral de su historia, solo por detrás del primer trimestre de 2020, en pleno confinamiento. Ya acumula 260,2 millones de suscriptores. También superó los beneficios previstos para este trimestre. Atrás queda el aluvión de quejas y malos augurios que muchos usuarios lanzaron en redes cuando anunciaron que habría que pagar un extra por compartir la cuenta fuera del hogar. No solo el apocalipsis no ha llegado a Netflix. Como el resto de decisiones que ha tomado en los últimos tiempos, ha hecho que ahora la compañía tenga muchos más suscriptores y siga siendo la única plataforma internacional con beneficios.

Cuatro de cada 10 nuevos usuarios en el último trimestre de 2023 eligieron su opción más barata, la que incluye anuncios. Ese plan de suscripción ya tiene 23 millones de usuarios únicos mensuales, frente a los 15 con que contaba en noviembre. De hecho, otro de los cambios que se comunicaron la semana pasada fue que la suscripción básica sin anuncios desaparecerá en primavera en Canadá y el Reino Unido. Aunque ya no se ofrecía esa opción para nuevas suscripciones, quienes la tenían contratada la han podido mantener, opción que irá desapareciendo para que los usuarios o bien paguen más por continuar sin anuncios, o bien se pasen a la opción con publicidad.

Netflix no fue la primera plataforma de pago en ofrecer una versión con publicidad. En Estados Unidos, HBO Max, Paramount+, Peacock y Hulu tenían esa opción antes que ella. Pero sí fue la



Dos niñas utilizan una plataforma de televisión de pago. / JAIME VILLANUEVA

primera gran plataforma global en extenderla a todo el mundo. Lo hizo a finales de 2022, adelantándose a Disney+, cuya versión con publicidad llegó a España en noviembre de 2023, un año después que su rival en el streaming.

La expansión de la publicidad en las plataformas de pago es cada vez mayor. Warner Bros. Discovery ya sigue ese camino con Max, el servicio que llegará a España en primavera como evolución de HBO Max. En febrero lo hará en Latinoamérica con tres versiones: plan básico con anuncios, plan estándar y plan platino. Aunque aún no se ha especificado cómo será en España, esta división puede dar una idea de por dónde irán los tiros.

Amazon Prime Video activa hoy su versión con anuncios en Estados Unidos, Canadá, Reino

Unido y Alemania. A España llegará a lo largo de 2024 en una segunda fase de expansión. Y lo hará de una forma algo diferente que podría marcar un importante cambio en el mercado. Todas las cuentas actuales de Prime Video en esos países pasarán automáticamente a tener publicidad, y se ofrecerá a los usuarios la opción de pagar tres dólares más al mes para no ver anuncios.

Es un movimiento que ha puesto alerta a directivos y analistas porque se da por hecho que la gran mayoría de los suscriptores se quedará en la versión con publicidad, con lo que Prime Video, en esencia, pasará a ser la mayor plataforma de pago con anuncios en la industria televisiva. Y de paso, Amazon empezará a ingresar millones de dólares extra por los ingresos de

El plan básico de Netflix suma ya 23 millones de usuarios

Los expertos creen que la mayoría de los suscriptores optarán por esa fórmula

esa publicidad. Un extenso reportaje de *The Hollywood Reporter* sobre este asunto recogía el cálculo de dos analistas económicos de que la compañía generará entre 2.000 y 3.000 millones de dólares (entre 1.840 y 2.760 millo-

nes de euros) por esa publicidad en el primer año. Y ambos estaban de acuerdo en que la abrumadora mayoría de los usuarios optará por no pagar más para eliminar los anuncios. Todo esto podría volver a cambiar las reglas del juego del streaming.

Otra plataforma que sigue el camino de la combinación de pago y anuncios es ViX. El servicio de streaming de TelevisaUnivision nació como una plataforma gratuita con publicidad para, más adelante, lanzar ViX Premium, de pago y sin anuncios (a excepción de algunos contenidos concretos). Recientemente han comunicado que en Estados Unidos lanzarán otra opción, ViX Premium con anuncios, en la que a cambio de una "moderada carga de publicidad", se podrá acceder al servicio premium a un precio más bajo.

¿Cuál será el próximo paso de Netflix? Todo apunta a que se acerca una nueva subida de precios. "Mientras que invertimos más y mejoramos Netflix, ocasionalmente pediremos a nuestros suscriptores pagar un poco más para reflejar esas mejoras, lo que a su vez ayuda a impulsar inversiones adicionales para mejorar y hacer crecer aún más nuestro servicio", decía la carta que mandó la compañía a los inversores el martes. No es difícil extraer de estas palabras que se acerca una nueva subida de precios, y eso de nuevo llevará más gente a la opción más barata de la plataforma, que es la que tiene anuncios. Y que es la que más interesa a Netflix que crezca para que la publicidad le genere más beneficios.

Otro paso importante es el giro que está dando hacia la retransmisión de espectáculos en directo. También el martes, Netflix anunció que, a partir de enero de 2025, emitirá en exclusiva en América y Reino Unido el programa semanal estelar de la lucha libre estadounidense, *Raw*, que llevaba 31 años emitiéndose en la televisión tradicional. El acuerdo le permitirá emitir en otros países contenidos de la WWE. Antes, el 3 de marzo, tendrá lugar el Netflix Slam, un amistoso en Las Vegas entre Rafael Nadal y Carlos Alcaraz que la plataforma retransmitirá en directo. La televisión sigue cambiando y Netflix sigue marcando el paso.



NEWSLETTER MÚSICA DE FONDO



¿Hacia dónde va la música?

EL PAÍS y *Rockdelux* se unen para debatir sobre las cuestiones que nos ayudarán a entender la banda sonora del tiempo en el que vivimos, en cinco entregas semanales directas a tu correo.

Apúntate para recibirlas.



Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS

PANTALLAS

RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

'Kartum' ★★★

Movistar Clásicos, 15.00

Khartoum. RU, 1966 (125 m.).
Director: Basil Dearden. Intérpretes:
Charlton Heston, Laurence Olivier.

Una gran aventura colonial en el Sudán de finales del siglo XIX, en la que brilla un magnífico uso del



formato Cinerama. *Kartum* aborda el enfrentamiento entre los rebeldes musulmanes y el Ejército colonial británico con un certero retrato de personajes y un memorable duelo actoral entre Charlton Heston y Laurence Olivier.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➡ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Telediario matinal. (SS).
8.00 La hora de la actualidad. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. (SS).
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López. (SS).
15.00 Telediario. (SS).
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo TVE. (SS).
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La promesa. (12).
18.30 El cazador. (SS).
20.30 Aquí la Tierra. (SS).
21.00 Telediario. (SS).
21.55 4 estrellas. 'El Picorillo'. El Hotel Lasierri ha recibido su cuarta estrella en el peor momento posible. Tras fallecer su dueño, la viuda y las tres hermanastras deberán dejar de lado sus diferencias. (12).



22.50 Bake Off: Famosos al Horno. Tras hornear un surtido de repostería tradicional como la que sale de los hornos de los conventos, los pasteleros darán rienda suelta a su fantasía. (SS).
1.15 Comerse el mundo. 'Señal'.
2.15 La noche en 24h. (SS).

Movistar Plus+

6.35 Grandes inventos. 'Punto colgante'. (SS).
7.30 Encuentros. Javier Calvo y Javier Ambrossi. (SS).
7.55 Documental. 'La Alhambra'. (SS).
8.55 Documental. 'La Reina de la velocidad. Michèle Mouton'.
10.30 DeportePlus+ con Juanma Castaño. (SS).
11.45 Documental. 'Boris Becker: luces y sombras'. Bo-

La 2

6.00 La aventura del saber.
6.30 That's English. (SS).
7.00 Inglés online TVE. (SS).
7.35 La 2 Express. (SS).
7.45 Página 2. 'Mariola Cubells'.
8.10 Grandes diseños: La casa del año. 'House of the Year'.
9.00 El escarabajo verde. (SS).
9.30 Aquí hay trabajo. (SS).
9.55 La aventura del saber.
10.55 La ciencia de las emociones. (SS).
11.45 Culturas 2. (SS).
12.15 Luchadores salvajes. (7).
13.10 Cine. 'Las pistolas cantaron la muerte'. (12).
14.40 Rick Stein: Secretos de Francia. 'Provenza'. (SS).
15.45 Saber y ganar. (SS).
16.30 Mares supremos. (7).
17.15 Luchadores salvajes. (7).
18.00 Bora Bora, el laboratorio del futuro. (7).
18.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (SS).
19.40 La 2 Express. (SS).
19.55 Grandes diseños: La casa del año. 'House of the Year'.
21.30 Cifras y letras. (SS).
22.00 Días de cine clásico. 'El hombre que mató a Liberty Valance'. En 1910, el senador Ransom Stoddard y su esposa Halle regresan a la ciudad fronteriza donde se conocieron y se casaron veinticinco años atrás para asistir al funeral de Tom Doniphon. (SS).
0.05 Late Xou con Marc Giró.



22.45 Hermanos. Nebahat ve el video de la muerte de Leyla y se queda impactada al recordar todo el daño que han hecho intentando ocultar el accidente de Kadir. Está muy triste y no para de llorar. (7).
2.30 Live Casino. (18).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. (12).
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susana Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. (SS).
13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández.
15.00 Noticias Antena 3. (SS).
15.30 Deportes Antena 3. (SS).
15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. (SS).
15.45 Amar es para siempre. La marcha de Román sacude a la familia y la empresa de los Quevedo. (7).
17.00 Pecado original. Erim está muy furioso con Yildiz y ya no aguanta tenerla cerca. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. (SS).
21.00 Noticias Antena 3. (SS).
21.30 Deportes Antena 3. (SS).
21.35 La previsión de las 9. (SS).
21.45 El hormiguero 3.0. 'Goyo Jiménez'. El cómico charlará sobre su nuevo espectáculo, Misery Class. (7).



22.45 Hermanos. Nebahat ve el video de la muerte de Leyla y se queda impactada al recordar todo el daño que han hecho intentando ocultar el accidente de Kadir. Está muy triste y no para de llorar. (7).
2.30 Live Casino. (18).

Cuatro

7.00 Toma salami!. (SS).
7.15 Mejor llama a Kiko. (SS).
7.45 Alerta Cobra. 'Fin del trayecto'. 'El dinero gobierna el mundo'. 'Nosotros solos' y 'El cliente'. (12).
11.30 En boca de todos. Programa de actualidad, presentado por Diego Losada, que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12).
14.00 Noticias Cuatro mediodía. (SS).
14.55 El Desmarque Cuatro.
15.15 El Tiempo Cuatro. (SS).
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad política. (SS).
20.00 Noticias Cuatro noche.
20.40 El Desmarque Cuatro.
20.55 El Tiempo Cuatro. (SS).



21.05 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobra. (12).
22.55 Planeta Calleja. 'Pepe Rodríguez' y 'Jordi Cruz'. (SS).
0.05 El Desmarque Madruga. (7).
2.30 The Game Show. (18).
3.10 En el punto de mira. 'Estadadores familiares' y 'El virus se va de fiesta'. (12).

Telecinco

6.10 Reacción en cadena. (SS).
7.00 Informativos Telecinco matinal. (SS).
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro, que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. (SS).
15.30 El Desmarque Telecinco.
15.40 El Tiempo Telecinco.
15.50 Así es la vida. Magacín diario de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena.
21.05 Informativos Telecinco.
21.35 El Desmarque Telecinco.
21.45 El Tiempo Telecinco.



22.00 ¡Allá tú! Dianos. Jesús Vázquez conduce este game show que no exige preparación, cultura o habilidades especiales a los concursantes.
22.50 El pueblo. Continúa el trasiego migratorio en Peñafría, a donde llegarán nuevos moradores con fines muy distintos, como consolidar florecientes negocios. (SS).
0.15 El debate de las tentaciones. (16).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. (SS).
6.30 Remescar cosmética al instante. (12).
7.00 Previo Aruser@s. (7).
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. (SS).
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. (SS).
15.20 La Sexta Meteó. (SS).
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. (SS).
20.00 Noticias La Sexta. (SS).
21.00 La Sexta Clave. (SS).
21.30 El intermedio. (12).



22.30 Cine. '1 Feel Good - La historia de James Brown'. La historia del padrino del soul James Brown, que pasó de la extrema pobreza al estrellato musical en un ambiente de negocio muy racista. (12).
1.20 Cine. 'Combustión'. Mikel va a casarse con Julia, pero en la fiesta de compromiso conoce a Ari por la que quedará fascinado y que lo introducirá en el mundo de las carreras ilegales de coches. (18).

EN ANTENA
JIMINA SABADÚ

Vermut

Quiero darle las gracias a José Coronado por determinar el tiempo exacto que tiene una mujer para denunciar una agresión sexual. El galán otoñal lo tenía tan claro en la alfombra de los Feroz que parece que lo trajera pensado de casa. Sin embargo, he encontrado fisuras en sus palabras. Una mujer va a casa de un director de cine que va de peluchito por la vida y, de repente, al tipo le da un siroco y aquello se convierte en un *petite* Guantánamo de la macumba sexual. A lo mejor malinterpretó o dejó al viento algún llanto, algún temblor. Pongamos que esa mujer (que no es la única) va al hospital y luego a la comisaría a denunciar con cero testigos. Su palabra contra la palabra de un tipo de prestigio al que la gente adora. ¿Saben cuántas puertas se le cerrarían? ¿Saben cuánta gente diría "no sé, yo no estaba allí"? ¿Saben cuántas veces sería acusada de haberse llevado lo que se merecía? Por supuesto que lo saben.

Una mujer puede sentirse atraída por un hombre y además desear trabajo. Y no merece ser violada. Una mujer puede sentirse atraída por un hombre y admirar su obra. No merece ser violada. Una mujer puede, incluso, sentir repulsión por un hombre y luego mantener relaciones sexuales con él esperando obtener un beneficio. Tampoco merece ser violada. Leyendo algunas reacciones (muchas) al reportaje publicado el viernes pasado, entiendo perfectamente que ni denunciarían antes ni hayan querido dar sus nombres. Y aun teniendo todas las de perder, lo han hecho. Están contando que han sido agredidas y a ustedes, los que "apoyan totalmente a las víctimas" (saben a quiénes me refiero) no han hecho otra cosa que tirarles piedras porque, mejor que denunciar o que contarle en el periódico, lo que ustedes hubieran preferido es que se quedasen calladas.

Aquí empieza
tu próximo viaje

Descubre rincones de todo el mundo y los mejores planes para tu próxima escapada. Lugares acogedores, rutas sorprendentes y destinos increíbles te están esperando.

Entra en elpais.com/elviajero y empieza a viajar.

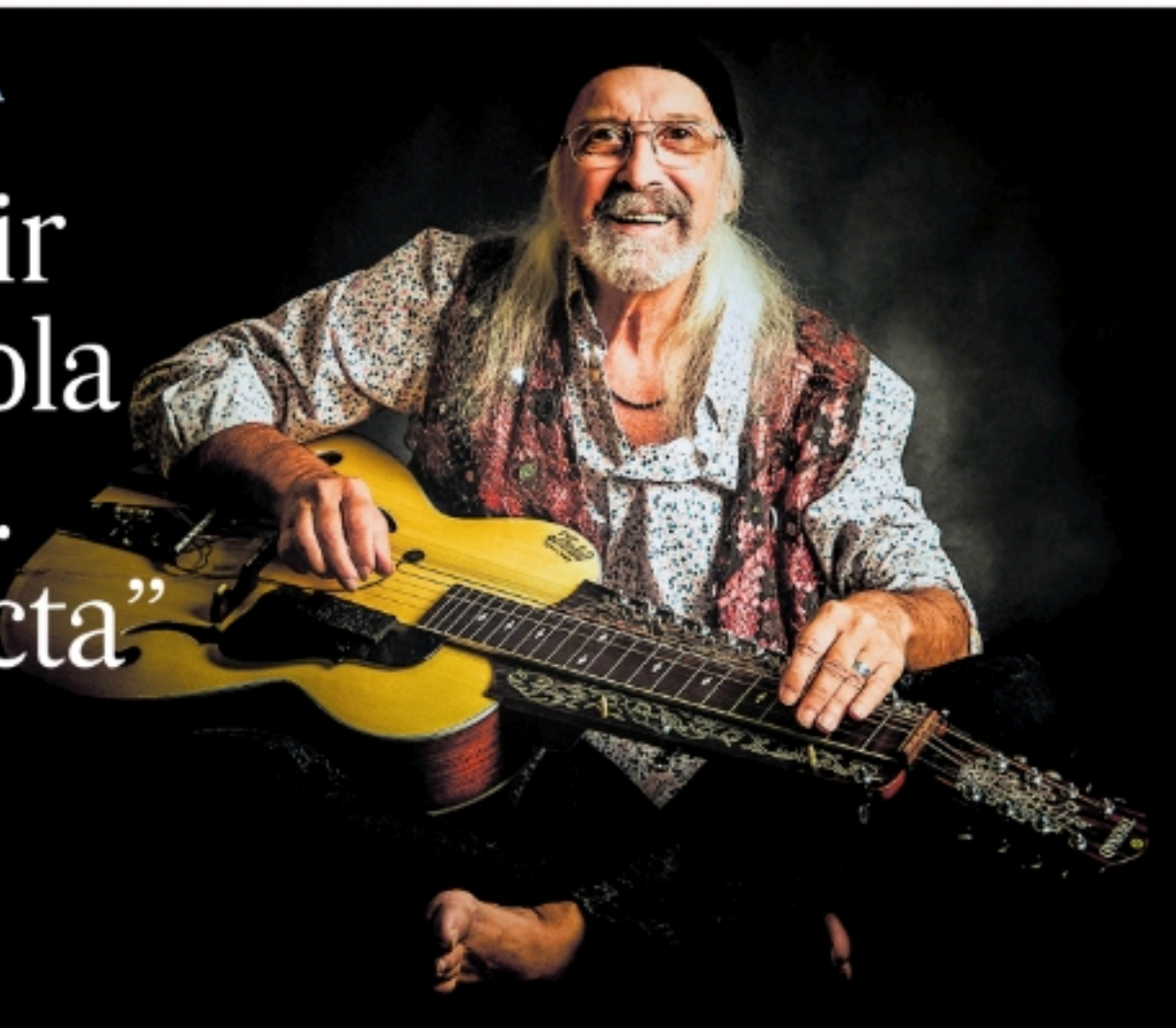


Ir a El Viajero

el viajero | EL PAÍS

CONVERSACIONES A LA CONTRA
JOSÉ 'FLACO' BARRAL Música

“No sé escribir
ni leer una sola
nota musical.
Soy autodidacta”



El músico Jorge Flaco Barral, en una foto cedida por el artista. / SANDRA CHÁVEZ JORDAN

RAFA CERVERA, Valencia
Jorge Flaco Barral (Montevideo, Uruguay, 78 años) forma parte de la historia de la música uruguaya, y también de la española. Ha estado en grupos como Días de Blues, Azabache o Labanda. Y ha trabajado con Hilario Camacho a Raimundo Amador pasando por Manuel Gerena, Siniestro Total, Derribos Arrias o Gato Pérez. En 2022, Allanamiento de mirada publicó el libro disco *Homenaje a Kerouac. 100 años en la carretera*, con música suya y textos de Miguel López. Ahora publica *Sobras Completas*, un repaso a las seis décadas dedicadas a la música.

Pregunta. *Sobras completas.* ¿Es necesario el humor cuando uno hace un inventario vital como este?

Respuesta. El título es de Paco Espínola, el editor. De hecho, la iniciativa de hacer el libro también fue suya. El humor es sanísimo y más cuando estás hablando de algo tan serio como tu propia vida. Además, un título así hace que un proyecto de estas características resulte atractivo, le quita solemnidad.

P. ¿Cuál fue su sensación al concluir el proyecto?

R. Extraña pero satisfactoria.

Tengo mucho material porque lo guardo todo, pero sin organizarlo. Jamás imaginé que alguien querría hacer un libro sobre mí. Después de entregarlo sientes que te quedas vacío. Le acabas de entregar tu vida a alguien.

P. En 1973 dejó Uruguay y se vino a España.

R. En aquella época Uruguay tenía solo tres millones de habitantes y eso significa que no podías vivir solo de la música. Para sobrevivir me dedicaba también a la artesanía en cuero y metal. La situación política era complicada. Llegué aquí tres meses antes del golpe de Estado.

P. Pero vino a un país sometido a una dictadura.

R. En aquel momento, si ibas por Montevideo y le preguntabas algo a un policía, te pedía la documentación. Cuando llegué a Barcelona, hice la prueba. Le pregunté a un agente por la calle del hostel donde estaba alojado. Y lo

que hizo fue acompañarme hasta allí. La dictadura comenzaba a ser dictablanda.

P. Se instaló en Barcelona porque el viaje lo hizo en barco.

R. Así es. Al poco tiempo empecé a trabajar con la gente de Máquina, Enric Herrera y Emili Baleriola. Después estuve con Mike Kennedy. Me salió una gira en

Menorca y viví allí un año y pico hasta que me encontré con Hilario Camacho.

P. ¿Cómo fue aquello?

R. Lo escuché en Barcelona y dije: "¡Guau! Me gustaría hacer algo con este tío". Me pareció que tenía una voz increíble y cantaba poesía. Un día, llaman a la puerta de mi casa de Menorca y era Hilario. Estaba de vacaciones en casa de unos amigos míos. Le comentaron que había un músico uruguayo en medio del campo que quizá pudiera acompañarle. El mundo al revés.

P. ¿Cómo va de ego el Flaco Barral?

"El humor es sanísimo y más cuando se habla de algo tan serio como tu vida"

"En Uruguay se hace una música excelente porque nunca podrías vivir de ella"

LUIS GARCÍA MONTERO

Extraditado

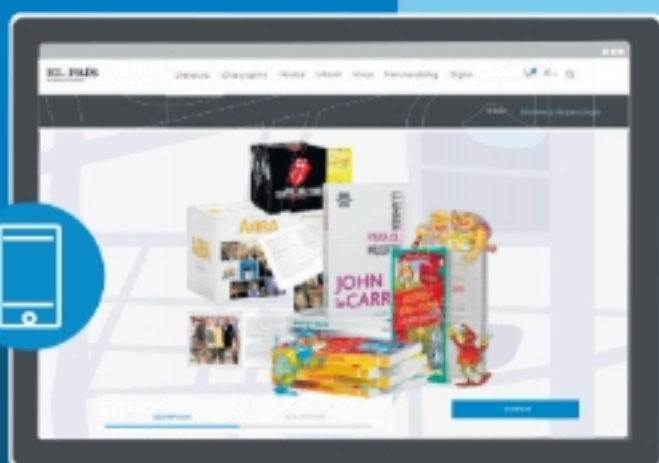
Han detenido en Alemania a El Pastilla, un preso fugado de la cárcel Alcalá Meco. Es una buena noticia, no sólo porque se trata de un hombre peligroso, sino porque este acontecimiento me devuelve la confianza en la justicia española. Busco en el diccionario la palabra extradición: "Procedimiento por el que las autoridades de un Estado hacen entrega de una persona a las de otro que la reclama para que pueda ser enjuiciada penalmente o cumpla en él una pena ya impuesta". Eso es la extradición, un procedimiento de confianza judicial entre Estados. Sin embargo, Puigdemont lleva años muy activo con manifestaciones y viajes por Europa. Si hay jueces y tribunales españoles empeñados en denunciarlo como terrorista peligroso, no sé por qué no lo detienen en Europa y lo mandan a España para juzgarlo. Algo está fallando. En la lucha contra ETA, nos ayudaron mucho las detenciones de terroristas en Francia. Esto no ha pasado con los independentistas catalanes.

¿Qué ocurre con la justicia europea? ¿O con la justicia española? Lluve sobre mojado en una selva de espionajes, escuchas secretas, manipulaciones de la policía y tramas calumniosas. Alguien ha hecho las cosas tan mal que parece ser un productor intencionado de argumentos nacionales e internacionales de solidaridad con el espectáculo del independentismo catalán. A mí me parece todo muy antipático. ¿Es posible que haya jueces y policías más peligrosos para una democracia que los delincuentes que persiguen?

El Consejo General del Poder Judicial lleva más de cinco años caducado. Un juez intenta ahora interferir de modo histérico en las decisiones políticas. ¿Es que no hay autoridad judicial que ponga orden en este disparate? Si Puigdemont anda suelto en Europa, tal vez no sea un terrorista a los ojos europeos. No sé, pero me alegra que hayan detenido a El Pastilla. Algún respeto internacional le queda a nuestra justicia.

¡LA TEMPORADA DE
REBAJAS
HA LLEGADO!

¡SOLO HASTA EL 31 DE ENERO!
coleccion.eselpais.com



Grandes descuentos
te esperan en nuestra
tienda online.

COMPRAR

